**السيرة الذاتية**



**أولاً: البيانات الشخصية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **الجنسية** | **تاريخ الميلاد** | **النوع** |
| مها محمد فتحي يحيي حافظ | مصرية | 23/8/1983 | أنثى |
| **العنوان** | 56 شلبي خلف بنزينة التعاون - المنيا | **البريد الإلكتروني** | maha.mohammed @nub.edu.eg |
| **الهاتف** | ########### | **بريد العمل** | maha.mohammed @nub.edu.eg |
| **الوظيفة** | استاذ مساعد الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام | **الجهة** | جامعة النهضة – بنى سويف |

**ثانياً: المؤهلات العلمية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المؤهل** | **تاريخه** | **التقدير** | **الجامعة** | **الكلية** | **التخصص** |
| ليسانس الآداب | 2004 | جيد  | جامعة المنيا | الآداب - قسم الإعلام | الإذاعة والتليفزيون |
| ماجستير | 2008 | ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة علي نفقة الجامعة وتنبادلها بين الجامعات | جامعة المنيا | الآداب - قسم الإعلام | الإذاعة والتليفزيون |
| دكتوراه | 2013 | مرتبة الشرف الاولي مع التوصية بطبع الرسالة علي نفقة الجامعة وتنبادلها بين الجامعات | جامعة المنيا | الآداب - قسم الإعلام | الإذاعة والتليفزيون |
| استاذ مساعد  | ٢٠٢١ | تم اجتياز الابحاث واعتماد الدرجة  | جامعة النهضة | كلية الإعلام  | الإذاعة والتليفزيون  |

**ثالثاً: اللغات**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **اللغة** | **التحدث** | **القراءة** | **الكتابة** |
| العربية | ممتاز | ممتاز | ممتاز |
| الإنجليزية | جيد جدا | جيد جدا | جيد جدا |
| الألمانية  | جيد | جيد  | جيد |
| الفرنسية | جيد | جيد | جيد |

**رابعاً: الدورات التدريبية وورش العمل**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **البرنامج** | **الجهة** |
| 1 | الجودة في العملية التعليمية | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 2 | الساعات المعتمدة | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 3 | مهارات العرض الفعال | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 4 | مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 5 | الاتيكيت والبروتوكول | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 6 | المقرارات والبرامج  | مركز تنمية قرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة النهضة |
| 7 | الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى ICDL | منظمة اليونيسكو |
| 8 | كورسات اللغة الإنجليزية | المعهد الثقافي الروسي  |

**خامساً: الخبرات العملية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الوظيفة** | **الجهة** | **الفترة** | **المهام** |
| 1 | باحث ماجستير  | كلية الاداب قسم الاعلام – جامعة المنيا | نوفمبر 2004 حتي أغسطس 2008  | * التطبيقات العملية للمقررات الدراسية.
* القيام بالأعمال الخاصة بالكونترول والامتحانات.
* أعمال الجودة.
* الإرشاد الأكاديمي.
* الجداول الدراسية.
* الإشراف العملي على مشروعات تخرج الطلاب.

. |
| 3 | باحث دكتوراه  | كلية الاداب قسم الاعلام – جامعة المنيا | من أكتوبر2008 ديسمبر2013  | * التطبيقات العملية للمقررات الدراسية.
* القيام بالأعمال الخاصة بالكونترول والامتحانات.
* أعمال الجودة.
* الإرشاد الأكاديمي.
* الجداول الدراسية.
* الإشراف العملي على مشروعات تخرج الطلاب.
* .
 |
| 4 | مدرس بقسم الاذاعة والتليفزيون  | كلية الإعلام جامعة النهضة | ابريل ٢٠١٥ حتي ٢٠٢١ | * تدريس جميع مواد قسم الاذاعة والتليفزيون وفقا للعمل بنظام الساعات المعتمده .
 |
| ٥ | استاذ مساعد الإذاعة والتليفزيون والاعلام الرقمي  | كلية الإعلام جامعة النهضة  | من أغسطس ٢٠٢١ | * رئيس قسم الإذاعة والتليفزيون
* مدير وحدة الجوده بالكليه منذ عام ٢٠١٥ حتي الآن
 |

**سادساً : الأبحاث العلمية الغيرمنشورة :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **أسم البحث** | **نوعه**  | **جهة الحصول عليه** |
| 1 | **الثقافات الفرعية في المجتمعات المحلية كما تعكسها القنوات التليفزيونية الإقليمية وإاتجاهات الجمهور نحوها (دراسة تحليلية وميدانية )**  | رسالة ماجستير  | جامعة المنيا – كلية الآداب – قسم الإعلام  |
| 2 | **العلاقة المتبادلة بين أجندة الصحف والفضائيات المصرية وانعكاسها علي ترتيب أولويات الصفوة للقضايا العامة في مصر (دراسة تحليلية وميدانية)** | رسالة دكتوراه | جامعة المنيا – كلية الآداب – قسم الإعلام  |

**سابعا : الأبحاث العلمية المنشورة :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **أسم البحث** | **اسم الدورية**  | **تاريخ الصدور**  |
| 1 | **تعرض الجمهور المصري لبرامج التحقيقات الإستقصائية التليفزيونية وعلاقته بمستوي المعرفة بالقضايا المجتمعية، (بحث مشترك)** | المجلة المصرية لبحوث الإعلام  | العدد 59 – ابريل/ يونيه 2017 |
| 2 | **العلاقة بين استخدام الشباب المصرى لمواقع التواصل الاجتماعى وإدراكه الوضع الاقتصادى "دراسة فى إطار نظرية إدارة المزاج العام"، (بحث فردى)** | المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتليفزيون | العدد 16 – أكتوبر/ ديسمبر 2018 |
| 3 | **إتجاهات المرأة نحو البرامج التليفزيونية الخاصة بها في الفضائيات المصرية وعلاقته بمستوى تقدير الذات لديها، (بحث فردى)** | المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتليفزيون | العدد 17 – يناير/ يونيه 2019 |
| 4 | **تعرض الشباب الجامعي للأفلام السينمائية المعروضة بالفضائيات العربية وعلاقته بالتحرر الاجتماعي لديهم، (بحث فردى)** | المجلة العلمية لبحوث الرأى العام | المجلد 19 – العدد الأول يناير/ مارس 2020 |
| 5 | **تأثير تعرض الشباب لفيديوهات التيك توك عبر هواتفهم الذكية على إدراكهم للقيم الاجتماعية في المجتمع، (بحث فردى)** | المجلة المصرية لبحوث الرأى العام ( | المجلد 19 – العدد الرابع أكتوبر/ ديسمبر 2020 |
| 6 | **صورة المتنمر في الدراما التليفزيونية وعلاقته بإتجاهات المراهقين نحو التنمر، (بحث فردى)** | المجلة المصرية لبحوث الرأى العام  | المجلد 20 – العدد الأول يناير/ مارس 2021 |

**سادساً: المهارات العملية الاحترافية**

|  |  |
| --- | --- |
| **م** | **المهارات الاحترافية** |
| 1 | مهارات استخدام الحاسب الآلي. |
| 2 | مهارات التحدث والكتابة باللغة الانجليزية |
| 3 | كتابة وإعداد البرامج. |
| 4 | تقديم البرامج الإذاعية والتليفزيونية. |

**سابعاً: المهارات الشخصية والهوايات**

|  |  |
| --- | --- |
| **م** | **المهارات الشخصية** |
| 1 | مهارات التواصل مع الآخرين. |
| 2 | القدرة على العمل تحت ضغط. |
| 3 | القدرة على العمل الفردي أوضمن فريق عمل. |
| 4 | القدرة على حل المشكلات. |
| 5 | المرونة والعمل الجاد. |
| 6 | التحدي – التنظيم – الطموح. |