



كلية الفنون الجميلة Faculty of Fine Arts

اللائحة الدراسية

(مرحلة البكالوريوس)

بنظام الساعات المعتمدة

**Internal Regulations
(Bachelor Degree Level)
Credit Hour System**

فهرس المحتويات		
صفحة	موضوع المادة	مسلسل
viii – iv	فهرس المحتويات	1
6	الرؤية	2
6	الرسالة	3
6	الأهداف الاستراتيجية	4
7	آليات تحقيق الأهداف	5
8	القيم الحاكمة	6
9	المعامل	7
10	متطلبات الحصول على الدرجة	8
11	المواصفات العامة للخريجين	9
12	فرص التوظيف	10
13	المعايير الأكاديمية المتبناة	11
14	الباب الأول: أقسام الكلية والدرجات العلمية	
	أقسام الكلية وإختصاصتها العلمية	12
	الدرجات العلمية	13
	منح درجة البكالوريوس	14

15	الباب الثاني: شروط وقواعد الإلتحاق	
	الشروط العامة للقبول للقيّد	15
	تحديد أعداد الطلبة المقبولين سنوياً	16
	تحصيل المصروفات الدراسية	17
15	الباب الثالث: نظام الدراسة بالساعات المعتمدة	
	نظام الدراسة بالكلية	18
	تعريف الساعات المعتمدة	19
	تعريف الفصل الدراسي	20
15	الباب الرابع: مواعيد الدراسة والقيّد	
	الفصول الدراسية بالعام الدراسي	21
	الخطة الزمنية للدراسة بالكلية	22
16	الباب الخامس: إشتراطات التخرج والحصول على درجة البكالوريوس	
	إشتراطات الحصول على درجة البكالوريوس	23
	متطلبات الدراسة ومجموعات مقررات المتطلبات الدراسية	24
	المقررات الإختيارية	25
	نظام التدريب العملي للطلاب	26
	آليات وإجراءات متابعة التدريب العملي	27
	مشروع التخرج	28
	تعريف العبء الدراسي	29
	الحد الأقصى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد	30
17	تابع: الباب الخامس: إشتراطات التخرج والحصول على درجة البكالوريوس	
	إشتراطات التسجيل في الفصل الدراسي الصيفي	31
	إنهاء متطلبات التخرج قبل الحد الأدنى للدراسة	32
	شروط بدء الدراسة في أي مقرر دراسي	33
	سلم التقديرات المتبع في تقييم الطالب	34

	قواعد القيد لإعادة دراسة المقررات بهدف تحسين المعدل	35
	الحد الأقصى لعدد الساعات المسموح بإعادة دراستها لتحسين المعدل	36
	الحرمان من التقدم للإمتحان النهائي لمقرر أو أكثر	37
	المعدل التراكمي لدرجات الطالب	38
	منح الدرجة الجامعية (البكالوريوس)	39
20	الباب السادس: التسجيل والتعديل والإلغاء والإسحاب من المقررات ومهام الإرشاد الأكاديمي	
	تخصيص المرشد الأكاديمي	40
	توزيع مهام المرشد الأكاديمي	41
	إضافة أو حذف مقررات	42
	توجيه الإنذار الأكاديمي للطالب	43
	متطلبات رفع الإنذار الأكاديمي عن الطالب	44
	إشتراطات بدء الدراسة في شعب التخصص والمقررات الإختيارية	45
	لغة الدراسة بالكلية	46
	الإسحاب	47
	إشتراطات تأجيل الإمتحانات النهائية	48
	إلغاء قيد الطالب وفصله نهائياً	49
	تقدير درجات الأعمال الفصلية للمقررات النظرية	50
	إشتراطات إعتبار الطالب ناجحاً في مقررات التخصص	51
	المقررات التي لا يعقد لها إمتحان في نهاية الفصل الدراسي	52
	التسجيل في مقررات ذات متطلب سابق	53
	تغيير المادة الإختيارية	54
	تحقيق الحد الأدنى للمعدل التراكمي	55
	إشتراطات منح مرتبة الشرف	56

23	الباب السابع: قواعد الحضور والحرمان من الإمتحان والأعذار والإيقاف عن الدراسة والتأديب
	الإنقطاع عن الدراسة لمدة لا تزيد عن ثلاثة فصول دراسية 57
	الإنقطاع عن الدراسة لمدة تزيد عن ستة فصول دراسية 58
	تطبيق العقوبات التأديبية 59
23	الباب الثامن: شروط وقواعد التحويل
24	الباب التاسع: الأنشطة التعليمية
	الرحلة العلمية لطلاب فصل ما قبل التخرج 60
25	الباب العاشر: إجراءات المرحلة الإنتقالية
	بدء تطبيق اللائحة 61
	تسوية أوضاع الطلاب الباقون للإعادة 62
26	الباب الحادي عشر: جداول المقررات الدراسية
	تعريف نظام أكواد المقررات 63
	جداول توزيع ونوعيات المقررات الدراسية 64
27	الباب الثاني عشر: نظام أكواد المقررات



Vision:

- The vision of the Faculty of Arts at Al-Nahda University is to occupy a distinct position locally, regionally and internationally as an educational and cultural beacon for all art media to improve the aesthetic and artistic values of the society at large.

Mission:

- The mission of the Faculty of Arts at Al-Galala University is to prepare creative expert artists that are academically and professionally trained and qualified in accordance with the local, regional, and international employment market; able to adapt their thoughts, knowledge and professional skills to serve the community and to contribute to its advancement; qualified to come up with non-conventional solutions with the latest media through providing academic and professional programs and research in the field of Fine Arts, Interior Design, Visual Communication, Music, and Cinema.

Strategic Objectives:

- To contribute to generating a creative outstanding platform in the field of arts.
- To follow the updated systems and programs in art education, as well as advanced methods and curricula to keep pace with the new era and to meet the local needs to yield benefits on the economic, social and political aspects regionally and internationally.
- To achieve high level of academic and research programs to obtain international accreditation.
- To provide advanced courses and modern administrative systems in line with the latest digital technologies.
- To provide an enabling environment and innovative artistic

الرؤية:

- أن تحتل كلية الفنون بجامعة النهضة مكانة متميزة محليا وإقليمياً ودولياً كمنارة تعليمية وثقافية لكافة وسائط الفنون للارتقاء بالقيم الجمالية والفنية للمجتمع.

الرسالة:

- إعداد الفنان المبدع والمُتمرس، المؤهل والمدرّب علمياً وفنياً بما يتوافق مع سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي؛ القادر على تطوير أفكاره وعلمه ومهاراته الفنية لخدمة المجتمع والإسهام في ارتفاعه؛ المؤهل لابتكار الحلول غير التقليدية بأحدث الوسائط وذلك من خلال تقديم برامج أكاديمية ومهنية وبحثية متميزة في مجال الفنون التشكيلية، والتصميم الداخلي، وفنون الاتصال المرئي، والموسيقى، والسينما.

الأهداف الاستراتيجية:

- المساهمة في خلق مساعي إبداعي متميز في مجال الفنون.
- اتباع النظم والبرامج التعليمية الحديثة في تعليم الفنون، كذلك الطرق والمناهج المتطورة لتواكب الحقبة الزمنية الجديدة والحاجة المجتمعية الموازية لنظيراتها العالمية بما ينعكس على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية "إقليمياً ودولياً".
- تقديم برامج أكاديمية وبحثية تحقق مستوى رفيع يؤهلها للحصول على الاعتماد الأكاديمي الدولي.
- توفير نظام دراسي وإداري متقدم معتمد على أحدث التقنيات الرقمية.



opportunities through cooperation and integration with other disciplines, relevant expertise houses (consultancy firms) to achieve linkage between education and the labour market.

- To promote education, self-learning and research with a focus of enhancing students' technical and design creative thinking, thus contributing to the development of leadership skills that help in dealing successfully with the community.
- To form an advanced artistic platform for artistic media in a unique geographic location in Eastern Egypt that contributes to the neighbouring countries in the region.

Mechanisms for achieving the objectives:

- Updating courses on an ongoing basis in accordance with international developments in arts
- Providing advanced Smart infrastructure necessary for efficient educational processes and administrative services.
- Enhancing cooperation with major entities locally, regionally and internationally in the areas of specialization through cooperation protocols to exchange students, faculty staff, to conduct research projects and conferences, workshops and joint training.
- Localization of expertise in the faculty majors by hiring leading experts according to precise criteria that help promote professional development.
- Linking the educational process with the unique needs of our region, whenever possible.



- تهيئة مناخ وفرص ابتكارية فنية من خلال التعاون والتكامل مع التخصصات وبيوت الخبرة المرتبطة وتحقيق الربط بين التعليم وسوق العمل.
 - تشجيع التعليم والتعلم الذاتي والبحث العلمي مع إثراء التفكير الإبداعي التقني والتصميمي لدى الطالب بما يساهم في تنمية شخصيته وتمهيد طريق النجاح والريادة له في التعامل المجتمعي.
 - تكوين مصدر فني متطور الحدائق لوسائط فنية متعددة في منطقة جغرافية متفردة في شرق مصر تساهم في خدمتها والمساحة الإقليمية المجاورة.
- آليات تحقيق الأهداف:



Governing Values:

- **Leadership:** to establish technical, scientific reputation for quality through faculty member's performance scientifically and in research on local, national and global levels.
- **Dedication:** to entrench faith in the idea of developing teaching, learning processes and scientific research.
- **Partnership:** to promote fruitful collaboration with similar programs, Egyptian, Arab and International ones through academic exchange agreements.
- **Self-development:** to provide an opportunity for students to engage in lifestyle in a way that contributes to personal development and paves the way for them to succeed in dealing with society.
- **Respect** for values and diversity: to respect the established values and the Art heritage of their homeland and strive to actively participate in the preservation of it and to treat all individuals on the basis of dignity and justice and to promote the values of respect and understanding each other, respect for tradition, and learn from past experiences.
- **Transparency:** to pledge to act with integrity and transparency to achieve justice, boost confidence, credibility and institutional accountability in light of global humanitarian standards.

القيم الحاكمة:

- **الريادة:** تحقيق سمعة فنية وعلمية وبحثية جيدة للكلية من خلال أداء أعضاء هيئة التدريس علميا وبحثيا على المستوى المحلي والقومي والعالمية.
- **الإخلاص:** الإيمان بفكرة تطوير عملية التعليم والتعلم والبحث العلمي.
- **الشراكة:** تعاون مثمر مع برامج مماثلة مصرياً وعربياً وعالمياً من خلال تفعيل اتفاقيات تبادلية.
- **التنمية الذاتية:** توفير فرصة للطلاب للانخراط في نمط الحياة بطريقة تساهم في تنمية الشخصية وتمهد لهم الطريق للنجاح في التعامل مع مجتمع المعرفة.
- **احترام القيم والتنوع:** احترام القيم الراسخة والتراث الفني للوطن والسعي للمشاركة بفاعلية في الحفاظ عليه، ومعاملة جميع الأفراد على أسس من **الكرامة والعدالة**، وتعزيز قيم الاحترام وتفهم الآخر، واحترام التقاليد، والاستفادة من الخبرات السابقة.
- **الشفافية:** التعهد بالعمل بنزاهة وشفافية بما يحقق العدالة ويعزز الثقة والمصداقية والمساءلة المؤسسية في ضوء المثل الإنسانية العالمية.



المعامل Laboratories

- استوديو التصوير
- غرف عزف انفرادي
- استديو صوت
- معمل. الكومبيوتر لطريقة الدراسة الفردية
- صفوف على الحوائط وجزيرة في الوسط
- معمل. الكومبيوتر التفاعلي (مجموعات)
- ورشة المجسمات: تكون قريبة من ورشة النجارة وورشة الحدادة
- ورشة النجارة
- ورشة الحدادة
- حجرة مخصصة لرش المنتجات باللون أو المواد الحافظة تخصص بجوار كل من الورش الثلاثة
- المراسم

متطلبات الحصول على الدرجة Degree Requirements

University Requirement:	14 Cr. Hrs.	متطلبات الجامعة
General Field Requirement:	12 Cr. Hrs.	متطلبات المجال العام
General Specialty Requirement:	136 Cr. Hrs.	متطلبات التخصص العام
Total:	162 Cr. Hrs.	إجمالي

المواصفات العامة للخريجين

General specifications for graduates

The graduate will be able to be able as follows:

- Innovate and create artistic works.
- Play his/her role in society, produce various kinds of artwork, and preserve it and see to the conservation of the built environment as well as the valuable historical relics.
- Stimulate the role of imagination and promote intellectual awareness in the creative process and determine one's artistic style based on the rules and technical foundations that are sound and well thought out.
- Combine theory and practice along with knowledge while conducting artistic projects.
- Use available resources and materials efficiently in different arts areas.
- Identify professional problems and propose appropriate solutions.
- Respect the rules of the profession and accept accountability, and become aware of the necessity and importance of self-development in fine arts.
- Criticize and accept the criticism of others and benefit from it with the identification of areas of strength and weakness.
- Commit to and integrity, credibility and respect for professional ethics.

يتصف الخريج بالقدرة على:

- الابتكار والإبداع الفني.
- القيام بدوره الفني في المجتمع، وإنتاج أعمال فنية بمختلف أنواعها والحفاظ عليها وعلى البيئة العمرانية والآثار التاريخية ذات القيمة.
- تفعيل دور الخيال وتعزيز التوعية الفكرية في العملية الإبداعية وأن يدرك أسلوبه الفني الخاص بناء على قواعد وأسس فنية سليمة ومدروسة.
- الجمع بين النظرية والممارسة العملية جنباً إلى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشروعات الفنية.
- توظيف الموارد المتاحة والخامات بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة.
- تحديد المشكلات المهنية واقتراح وتوليد الحلول الملائمة.
- احترام قواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة، وأن يدرك ضرورة وأهمية تنمية ذاته في مجالات الفنون الجميلة.
- النقد والحكم على الأشياء وتقبل نقد الآخرين والاستفادة منه مع تحديد مناطق القوة والضعف في هذه الأحكام.
- الالتزام والنزاهة والمصداقية واحترام أخلاقيات المهنة.
- إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته للإبداع الفني أو للمهنة.

- Master professional skills and use appropriate technology in artistic creation.
- Adapt information, technology and means of communication to the innovation process.
- Keep up with and grasp global developments in his field.
- Propose artistic and intellectual solutions that fit the changes in the environment, in order to serve the community and contribute to its development and enhancement.
- Maintain their identity without being isolated from external expertise.
- Contribute to the development of artistic taste and art appreciation.

Job Opportunities:

- Graduates of this sector can work in different bodies, ministries, public and private offices, besides being freelance artists. Exercising free artwork. These bodies could be any of the following:
 - Engineering and consulting offices and private construction companies, Ministry of Planning, Housing Research Institute, the new urban communities authority, survey and cities authority, forces and police installations bodies, engineering departments in all bodies and institutions, companies and factories producing household and office furniture, furniture galleries, the Egyptian Mint Authority, television, theatre and film, museums and exhibitions, newspaper and magazines, advertising companies, ceramic factories and Plumbing Fixtures.

- تطويع الوسائل المعلوماتية والتكنولوجية ووسائل الاتصال في عملية الابتكار.
- مواكبة واستيعاب التطورات العالمية في مجال عمله.
- المبادرة بالحلول الفنية والفكرية التي تتلاءم والتغيرات المستجدة في البيئة المحيطة بما يخدم المجتمع ويساهم في تطويره والارتقاء به.
- الحفاظ على هويته دون أن ينغزل عن الخبرات الخارجية.
- تنمية والارتقاء بالحس الفني وتذوق الجمال.

فرص التوظيف:

- ويمكن لخريجي هذا القطاع العمل في مختلف الهيئات والوزارات والجهات العامة والمكاتب الخاصة، إلى جانب ممارسة الأعمال الفنية الحرة ويمكن حصر تلك الجهات في:
 - المكاتب الهندسية والاستشارية الحكومية والخاصة، شركات المقاولات، وزارة الإسكان، وزارة التخطيط، معهد بحوث الإسكان، هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، هيئة المساحة والمدن، الجهات المسؤولة عن منشآت القوات المسلحة والشرطة، الإدارات الهندسية بجميع الهيئات والمؤسسات، شركات ومصانع إنتاج الأثاث المنزلي والمكتبي وغيرها، معارض بيع الأثاث، مصلحة سك العملات، التلفزيون والمسرح والسينما، المتاحف والمعارض، الصحافة والمجلات، شركات الدعاية والإعلان، مصانع السيراميك والتجهيزات الصحية وأخرى.



Academic Standards

- At the local level: The National Academic Reference Standards (NARS)
- At the international level: both the (ENQA) the European Association for Quality Assurance in Higher Education, which conforms to the (QAA) standards: The Quality Assurance Agency for Higher Education in UK.



المعايير الأكاديمية المتبناة

- تبني المعايير الأكاديمية المحلية NARS: المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع كليات الفنون .
- أما بالنسبة للمعايير الأكاديمية العالمية فيتم تبني:

The European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA)

والتي تتفق و المعايير الأكاديمية البريطانية



تضم الكلية الأقسام العلمية الآتية:

الباب الأول: أقسام الكلية والدرجات العلمية

الأقسام العلمية

Scientific Departments

Decor (DEC)

- Interior Architecture
- Sinographia

Visual Communication (DVC)

- Graphic Design
- Animation
- Media Art

Visual Art (DVA)

- Sculpture and Installation
- Painting and Drawing
- Illustration & Print Design

قسم الديكور

- برنامج العمارة الداخلية
- برنامج الفنون التعبيرية

قسم الاتصالات البصرية

- برنامج تصميم الجرافيك
- برنامج الرسوم المتحركة
- برنامج فنون الميديا والاتصال

قسم الفنون البصرية

- برنامج النحت والأعمال الفنية المركبة
- برنامج الرسم والتصوير
- برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة الفنية (تصميم الكتاب)

المادة 1-2 يمنح مجلس جامعة النهضة بناءً على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة درجة البكالوريوس- فى أحد البرامج الآتية:

م	القسم العلمي	(البرامج)
1	الديكور	– برنامج العمارة الداخلية – برنامج الفنون التعبيرية
2	الاتصالات البصرية	– برنامج تصميم الجرافيك – برنامج الرسوم المتحركة – برنامج فنون الميديا والاتصال
3	الفنون البصرية	– برنامج النحت والأعمال الفنية المركبة – برنامج الرسم والتصوير – برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة الفنية (تصميم الكتاب)

الباب الثانى: شروط وقواعد الإلتحاق

المادة 1-2 يسمح بالقيود للحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، ممن تم توزيعهم بكلية الفنون الجميلة جامعة النهضة عن طريق مكتب التنسيق للقبول بالجامعات، أو عن طريق القبول المباشر، أو من المحولين من كليات أخرى وطبقاً لشروط القبول المحددة من كل قسم. ويقبل الطلبة الوافدون من كافة الدول بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين والجهات المختصة فى دولة الإيفاد، وفى كل الحالات تضع الكلية قواعد عامة للقبول طبقاً لما يقرره مجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة بحيث تكون رغبة الطالب ومبدأ تكافؤ الفرص هما الأساس فى قبول الطلاب بنظام الساعات المعتمدة.

المادة 2-2 أن يكون المتقدم حاصلًا على مجموع في شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، يؤهله للإلتحاق بالكلية وإجتياز إختبارات القدرات التي تحددها الكلية.

المادة 2-3 يقتصر الإلتحاق بقسم الديكور على الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، من دارسي شعبة علمي رياضة أو علمي علوم.

المادة 2-4 يتاح الإلتحاق بباقي الأقسام للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، بكافة شعبها (الأدبي- العلمي علوم/ رياضة).

المادة 2-5 يحدد مجلس الكلية أعداد الطلبة المقبولين في كل قسم علمي سنوياً.

المادة 2-6 يتم تحصيل المصروفات الدراسية المقررة عن المواد التي يقوم الطالب بالتسجيل فيها مع بداية كل فصل دراسي، ولا يعتبر تسجيل الطالب نهائياً إلا بعد سداد المصروفات.

الباب الثالث: نظام الدراسة بالساعات المعتمدة

المادة 1-3 تقوم الدراسة في مختلف الأقسام العلمية بالكلية على تطبيق نظام الساعات المعتمدة. ويقوم الطالب باختيار المقررات التي سيدرسها كل فصل دراسي بمساعدة المرشد الأكاديمي.

المادة 2-3 الساعات المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذي يدرسه، وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للطالب في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

المادة 3-3 تقدر الساعة المعتمدة للمقررات بساعة واحدة لكل ساعة محاضرات نظري، أو لكل ساعتين عملي أسبوعياً.

المادة 3-4 الفصل الدراسي هو الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها، ومدته أربعة عشرة (14) أسبوعاً بخلاف فترة إمتحانات نهاية كل فصل دراسي.

الباب الرابع: مواعيد الدراسة والقيود

المادة 1-4 يتكون العام الدراسي الجامعي من فصلين دراسيين أساسيين بالإضافة إلى الفصل الصيفي:

أ- الفصل الأول: يبدأ مع بداية الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر ولمدة 14 أسبوعاً.

ب- الفصل الثاني: يبدأ عقب إنتهاء أجازة منتصف العام الدراسي ولمدة 14 أسبوعاً.

ج- الفصل الصيفي: يبدأ من السبت الثاني من شهر يوليو ومدته ستة (7) أسابيع.

المادة 4-2: يتم تحديد بداية كل فصل دراسي ومواعيد التقدم والقيود لكل عام جامعي سنوياً وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة ومجلس الجامعات الخاصة والأهلية. ويتم القيد لأي مرحلة خلال أسبوعين قبل بدء الفصل الدراسي وذلك بعد إستيفاء شروط القيد ودفع الرسوم المقررة.

المادة 4-3: يتم القيد لدراسة المقررات التي يرغب الطالب في التحسين فيها بنفس القواعد الخاصة بالقيود في المقررات التي يدرسها الطالب أول مرة، وفي حالة رغبة الطالب في إعادة مقرر للمرة الثانية يتعين عليه أن يتقدم بطلب لوكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مشفوعاً برأي المرشد الأكاديمي ورئيس القسم المختص وعميد الكلية. ويسمح للطالب الحاصل على متوسط تقدير تراكمي أقل من 2 بالتحسين في مقرر واحد على الأكثر في الفصل الدراسي الواحد، كما يجب على الطالب الراغب في التحسين إعادة المقرر دراسة وامتحان بالكامل

الباب الخامس: إشتراطات التخرج والحصول على درجة البكالوريوس

المادة 5-1: يشترط للحصول على درجة البكالوريوس في أحد البرامج من كلية الفنون الجميلة، أن يجتاز الطالب عدد 160 ساعة معتمدة، وبمتوسط نقاط لا يقل عن 2.00 .

المادة 5-2: يطلب من الطالب تقديم مشروع للتخرج، كما هو موضح في هذه اللائحة، ولا يتخرج الطالب إلا بعد أن يستوفي شروط النجاح في المشروع.

المادة 5-3: يشترط للتخرج القيام بإعداد مشروع التخرج في التخصص الدقيق للطالب كأحد متطلبات التخرج الإلزامية. ولا يجوز للطالب البدء في إعداد المشروع إلا بعد إنهائه كافة المقررات الأساسية.

المادة 5-4: يتم تحديد موضوعات مشروع التخرج من خلال مجالس الأقسام المختصة وتخصص له فترة إضافية مدتها خمسة أسابيع بعد انتهاء إمتحانات الفصل الدراسي الثاني لنهاية وتقديمه. وتعلن نتيجته مع إعلان نتيجة الإمتحانات النهائية.

المادة 5-5: يتم مناقشة الطالب شفهيأ أمام لجنة تحكيم تضم أساتذة القسم في مجال التخصص بالإضافة إلى أساتذة من كليات الفنون الأخرى وبعض الخبراء في المجال، ويتخرج الطالب بعد إستيفاء شروط النجاح.

المادة 5-6: يؤدي الطالب تدريباً عملياً تحت إشراف الكلية على أن تحدد بدايته بعد اجتياز الطالب لعدد من الساعات المعتمدة التي يقرها مجلس كل قسم ، ويفضل أن يكون قد أنهى المستوى الثالث من الدراسة حتى يكون الطالب قد تخصص تخصصه الدقيق في الدراسة ويكون التدريب في المكان الأكثر ملاءمة لتخصصه، وبما لا يتعارض مع الفصل الصيفي للطلاب المسجلين للفصل الصيفي، ويتم كل ذلك وفقاً لما يقرره مجلس القسم المختص وبموافقة مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

المادة 5-7: يحدد مجلس الكلية بناءً على إقتراح مجالس الأقسام المختصة نظاماً للتدريب العملي للطلاب لمدة 3 أسابيع على الأقل مرتين بإجمالي ستة 6 أسابيع خلال فترة الدراسة في أحد جهات العمل المرتبطة بمجال التخصص والمعتمدة من الأقسام العلمية، ويكون ذلك بعد إجتياز الطالب لستة (6) فصول دراسية، مع تقديمه للشهادات الدالة على قضاءه فترة التدريب. وتقيم مدة التدريب العملي بثمان (8) ساعات معتمدة، ويحتسب ذلك ضمن متطلبات التخرج الإلزامية.

المادة 5-8 تقوم الأقسام العلمية بتحديد ما تراه مناسباً من آليات وإجراءات لمتابعة التزام وجدية الطلاب أثناء قضايتهم لفترة التدريب العملي وفقاً لطبيعة التخصص ونوعية التدريب المكلف به الطالب. ويكون ذلك تحت إشراف هيئة التدريس بكل قسم في حدود الإمكانيات المتاحة، بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على إقتراح مجلس القسم العلمي المختص.

المادة 5-9 الحد الأدنى لمدة الدراسة 4 سنوات (ثمان فصول رئيسية) + فصل صيفي التدريب العملي + فصل دراسي صيفي.

المادة 5-10 الحد الأقصى للدراسة عشرة سنوات - بخلاف مشروع التخرج - (عشرون فصلاً دراسياً) ويفصل الطالب بعدها، ويجوز إعادة قيده علي ألا يزيد عدد الساعات المعتمدة التي تحسب له عند إعادة القيد عن ثلثي الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول علي الدرجة.

المادة 5-11 العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها خلال الفصل الدراسي الواحد.

المادة 5-12 يتم تحديد حداً أقصى للعبء الدراسي لكل من الفصلين الأول والثاني لا يتجاوز عشرون (20) ساعة معتمدة. ويجوز زيادتها وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن 3.33 +B ، أو لحالات التخرج.

المادة 5-13 يجوز لمجلس الجامعة بناءً على إقتراح مجلس الكلية طرح مقررات دراسية في فصل صيفي مكثف وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة. ويمكن للطلاب التسجيل فيها بما لا يزيد عن ثمانية (8) ساعات معتمدة.

المادة 5-14 يجوز للطالب الذي يجتاز مقررات في فصول الصيف إنهاء متطلبات التخرج قبل ذلك بفصل دراسي واحد على الأكثر كحد أدنى.

المادة 5-15 لا تبدأ الدراسة في أي مقرر دراسي إلا بعد تجاوز عدد الطلاب المسجلين في هذا المقرر حداً أدنى يحدده مجلس الكلية سنوياً.

المادة 5-16 يتم حساب تقويم الطالب في المقرر الدراسي على أساس:

- الدرجة النهائية لكل مقرر هي (100 درجة) وتحتسب (60 درجة) للأعمال الفصلية و (40 درجة) لنهاية الفصل الدراسي.
- تُمثل أعمال الفصل الدراسي جزء من الدرجة النهائية وتتمثل في الاختبارات الدورية والتمارين النظرية والعملية والبحوث والانتظام في حضور المحاضرات والدروس العملية، إضافة إلى اختبار اخر الفصل الدراسي بنسب تحددها إدارة الكلية وتبعا للوائح الجامعة المعمول بها
- من الممكن تقسيم الدرجات ما بين كل ما سبق تبعا لطبيعة كل مقرر نظري أو عملي.
- يجوز تقييم درجات الطالب في المواد العملية والتطبيقية مثل المشاريع العملية ومشروع التخرج والمقررات البحثية داخل قاعة البحث والحلقات النقاشية بدون عقد اخبارات نهائية عام تحريرية ويتم بدلاً منها عقد اختبار أو مناقشة شفاهية يتضمن تقديم تقرير عن أداء الطالب وأعماله العملية المنفذة تحت إشراف أساتذة كل مقرر ومن خلال لجنة مناقشة تتكون من 3 أعضاء (على الأقل) من أعضاء هيئة التدريس على أن يكون أحدهم (على الأقل) من خارج الجامعة وأحدهم مشرف المشروع.

سلم التقديرات المتبع هو سلم الدرجات ذو الأربع نقاط كالآتي:

المادة 17-5

التقدير	التقدير المكافئ	النسبة المئوية	عدد النقاط
A	ممتاز +	95% وأعلى%	4.00
A-	ممتاز	90% حتى أقل من 95%	3.67
B+	جيد جداً +	85% حتى أقل من 90%	3.33
B	جيد جداً	80% حتى أقل من 85%	3.00
B-	جيد +	75% حتى أقل من 80%	2.67
C+	جيد	70% حتى أقل من 75%	2.33
C	مقبول +	65% حتى أقل من 70%	2.00
C-	مقبول	60% حتى أقل من 65%	1.67
D+	ناجح بشرط ألا يكون متطلب لمقرر آخر	55% حتى أقل من 60%	1.33
D		50% حتى أقل من 55%	1.00
F	راسب	أقل من 50%	0.00
I	غير مكتمل	غير مكتمل	Incomplete
W	منسحب	منسحب	Withdrawal
CW		إيقاف تسجيل لفصل دراسي	Course Withdrawal

- أ- يتم حساب مجموع نقاط المقرر على أساس حاصل ضرب عدد النقاط التي يحصل عليها الطالب في عدد الساعات المعتمدة للمقرر وذلك لأقرب رقمين عشريين.
ب- تعتبر درجة [D+] الحد الأدنى للنجاح في المادة، أما الدرجة الأقل من [D+] حتى [D] فهي نجاح مشروط لابد من تعويضه بدرجة أعلى تصل بمتوسط الدرجتين إلى معدل [D+].
ج- تحتسب نقاط كل مقرر علي أنها عدد ساعات معتمدة مضروبة في عدد النقاط التي حصل عليها الطالب .

المادة 18-5

توجد درجات أخرى للتقييم بجانب الدرجات السابقة وهي:

- أ- **Incomplete I** غير مكتمل: ترمز إلى تقدير غير مكتمل للطالب الذي تغيب عن حضور الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية عى شريط أن يكون قد حضر وأدى 75% على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة إلى حصوله على 60% على الأقل في الأعمال الفصلية، ويكون علي الطالب أداء الإمتحان في هذا المقرر في أقري فرصة إمتحانية وإلا حصل على تقدير [F] راسب .
ب- **Withdrawal W** منسحب: ترمز إلى انسحاب الطالب من مقرر أثناء فصل دراسي، و يكون الإنسحاب حتى نهاية الأسبوع السادس من الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) والأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الصيفي بشرط استيفاء نموذج الإنسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا يعتبر راسباً .

- ج- Military Withdrawal MW منسحب لأداء الخدمة العسكرية: تقدير يتم رصده للطالب في حالة إنسحابه من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعاؤه لأداء الخدمة العسكرية. ولا يعد هذا الإنسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.
- د- Forced Withdrawal FW منسحب إجبارياً: تقدير يتم رصده للطالب في حالة إنذاره ثلاث مرات لتجاوز مرات غيابه النسبة المسموح بها وحرمانه من دخول إمتحان نهاية الفصل الدراسي.
- ه- Pass تقدير يمنح للطالب في مقررات تستلزم طبيعتها قياس مدى تحقيق مستوى معين من التحصيل والاستيعاب, مثل المقررات التي لا تقابلها ساعات معتمدة Non – Credit Course كما يستخدم هذا التقدير عند نجاح الطالب في حالة إعادته لمقرر رسب فيه.
- و- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير Incomplete (I), Withdrawal (W), Forced Withdrawal (FW) لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

المادة 5-19 يمنح الطالب مرتبة الشرف في حالة إنهاء دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج وهي عشرة فصول دراسية بشرط أن لا يقل معدله الفصلي عن 3.00 نقطة في أي فصل من الفصول الدراسية العشرة وأن لا يقل معدله التراكمي العام عند التخرج عن 3.00 نقطة إلى جانب أن لا يكون قد حصل على تقدير F في أي مقرر من المقررات الدراسية خلال دراسته أو وقعت عليه أي عقوبات تأديبية خلال دراسته للحصول على الدرجة الجامعية الأولى.

المادة 5-20 يجوز للطالب دخول الإمتحان في أي من المقررات التي سبق له النجاح فيها وحصل فيها على درجة [D-] أو [D] وذلك لمرتين على الأكثر بغرض تحسين تقديره، وفي جميع الحالات ترصد للطالب الدرجات الأعلى التي حصل عليها في إمتحان المقرر في كل مرة من مرات دخوله الإمتحان وترفع الدرجة السابقة بساعاتها المعتمدة من سجل الطالب Student Transcript.

المادة 5-21 الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين معدله التراكمي العام هو 10% من إجمالي متطلبات التخرج.

المادة 5-22 يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري وحاصل فيه على درجة [F] بإعادته حتى ينجح، وفي حالة إعادة المقرر والنجاح فيه ترفع درجة راسب F من سجل الطالب ولا تحتسب في معدله التراكمي، ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه في المرة الأولى للإعادة، ويكون تقديره بحد أقصى [C] في حالة إعادته للمقرر أكثر من مرة.

المادة 5-23 يعتبر الطالب راسباً في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الامتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر (NR (Not Reported)، بينما لا يعتبر راسباً إذا تغيب بعذر مقبول ويكتب أمام المقرر [NG] (No Grade)، ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.

المادة 5-24 لا يحسب التقدير الفصلي للطالب إذا طلب تأجيل الامتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر [I] (Incomplete) ويدون التقدير الذي حصل عليه الطالب عند الانتهاء من أداء الامتحان وبحد أقصى في نهاية الاسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي التالي. وإذا لم يتقدم الطالب للامتحان يعتبر راسباً في المقرر ويكتب أمام المقرر [NG].

المادة 5-25 على الطالب إعادة المقررات التي حصل فيها على تقدير [NG] أو [NR] أو [F] ويحصل فيها على التقدير الفعلي الذي حققه عند الإعادة.

المادة 5-26 يصدر مجلس الكلية بناءً على طلب مجالس الأقسام المختصة قراراً بحرمان الطالب من التقدم للإمتحان النهائي في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة حضور 75%، أي إذا تعدت نسبة غيابه 25% من الساعات الدراسية المعتمدة للمقرر في الفصل الدراسي، ويقيد راسباً في المقرر ويرصد تقديره [F] إلا إذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول.

بالنسبة للطلاب المتجاوز 25 % من مرات الحضور، يجب إنذار الطالب 3 مرات، المرة الأولى عند غيابه نسبة 10% والثانية عند بلوغه 20% والثالثة عند بلوغه 25% من نسبة الحضور، ثم يحرم من دخول امتحان المقرر مع إمكانية قبوا الأعدار باتباع القواعد والقوانين المنظمة لذلك

المادة 27-5 المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

أ- المعدل التراكمي الفصلي (GPA): هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في الفصل الدراسي، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع عدد النقاط للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي على إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين، ويكون التقدير التراكمي وفقاً للجدول السابق.

$$\text{المعدل الفصلي} = \frac{\text{مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفصل}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفصل}}$$

ب- المعدل التراكمي العام (CGPA): هو متوسط ما يحصل عليه الطالب عند التخرج (بعد إتمام نجاحه في مجمل متطلبات التخرج) من مجموع النقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل، ويحسب على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة خلال الفترات الدراسية السابقة مقسوماً على مجموع عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة خلال الفترة السابقة، وذلك لأقرب رقمين عشريين، ويكون تقدير التخرج طبقاً للجدول السابق.

$$\text{المعدل التراكمي} = \frac{\text{مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفترات السابقة}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفترات السابقة}}$$

المادة 28-5 يمنح الطالب الدرجة الجامعية (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:

- أ- إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء الأساسية أو الاختيارية طبقاً للخطة الدراسية، على ألا يقل متوسط معدله التراكمي العام CGPA عن 2.00.
- ب- سداد كامل المصروفات الدراسية وكافة المستحقات المالية.

الباب السادس: شروط التسجيل والتعديل والإلغاء والإسحاب من المقررات ومهام الإرشاد الأكاديمي

المادة 1-6 يقوم كل قسم علمي في بداية كل عام دراسي بتخصيص مرشداً أكاديمياً لكل طالب مستجد التحق بالقسم، ويكون المرشد الأكاديمي من بين أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويفضل أن يكون من نفس التخصص كلما أمكن.

يراعى عمل الإرشاد الأكاديمي لطلاب الفرقة الإعدادي ويتم تقسيم الطلاب على الأساتذة القائمين بالتدريس لهم مع أن يكون وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب هو كبير المرشدين الأكاديميين بالكلية ويفترض وجود عضو من أعضاء هيئة التدريس مديراً لوحدة التسجيل والإرشاد للمتابعة والتنسيق

المادة 2-6 يتولى المرشد الأكاديمي مهام الإرشاد الأكاديمي للطلاب المكلف بإرشادهم ومعاونتهم في إجراءات التسجيل واختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية لكل فصل دراسي، وتقديم النصح والإرشاد والتوجيه من الناحية الأكاديمية في جميع الأمور التي تتعلق بالدراسة طوال فترة دراستهم بالكامل وحتى تخرجهم مستعيناً بالرقم الجامعي للطلاب. ويكون رأي المرشد الأكاديمي إستمثارياً وليس إلزامياً.

المادة 3-6 الرقم الجامعي رقم يدل على العام الجامعي الذي يبدأ الطالب الدراسة فيه بالإضافة إلى رقم الكلية والقسم والرقم المسلسل للطالب في ذلك العام ويكون على النحو التالي:

العام الجامعي للإلتحاق بالكلية	الكلية	القسم	مسلسل
--------------------------------	--------	-------	-------

الرقم الجامعي للطالب

المادة 4-6 يتم تسجيل الطلاب قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل وخلال فترة التسجيل التي يحددها مجلس الكلية بعد استيفاء شروط القيد وسداد الرسوم المقررة. وتحدد مجالس الأقسام العلمية المقررات الأساسية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لكل برنامج، وذلك بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها. ويختار الطالب المقررات تحت إشراف المرشد الأكاديمي الذي يجب أن يوافق على العبء الدراسي قبل التسجيل.

المادة 5-6 يسمح بالتسجيل للطلاب المتأخرين عن الموعد المعلن من قبل مجلس القسم العلمي خلال الإيسوع الأول من الدراسة بشرط موافقة كل من المرشد الأكاديمي وعميد الكلية.

المادة 6-6 للطالب أن يضيف أو يحذف مقررًا خلال فترة لا تتجاوز أسبوعين من بداية الفصل الدراسي على أن يظل العبء الدراسي في الحدود المسموح بها وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس الكلية وبشرط موافقة المرشد الأكاديمي ورئيس مجلس القسم العلمي المختص.

المادة 7-6 يلتزم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب ويوصى بوضع الطالب تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد إذا انخفض معدله التراكمي GPA عن 2,00 في نهاية الفصل الدراسي الثاني من إلتحاقه بالدراسة أو في أي فصل آخر بعد ذلك، ويتم توجيه إنذار أكاديمي للطالب مع خفض عدد الساعات المسجلة بحيث لا تزيد عن 12 (اثنا عشر) ساعة معتمدة، ويسمح للطالب بالتسجيل إلى الحد الأقصى من الساعات المعتمدة المسموح بها عند ارتفاع معدله الجديد عن 2,00.

المادة 8-6 يقضي الإنذار الأكاديمي بضرورة رفع الطالب معدله التراكمي GPA إلى 2,00 على الأقل خلال فترة أقصاها فصلين دراسيين رئيسيين، فإذا لم يتمكن الطالب المنذر أكاديمياً من رفع معدله التراكمي إلى 2,00 على الأقل خلال فترة فصلين دراسيين يصدر له إنذار أكاديمي ثاني ونهائي مدته فصل واحد، فإذا لم يتمكن من رفع معدله التراكمي إلى 2,00 يتم فصل الطالب نهائياً من الكلية ولا يسمح له بالتحويل إلى أقسام أخرى.

المادة 9-6 إذا تمكن الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية من رفع معدله التراكمي GPA إلى 2,00 على الأقل يتم رفع الإنذار الأكاديمي عنه وإذا ما عاد الطالب بعد ذلك في فصل دراسي لاحق وأصبح معدله أقل من 2,00 يتم توجيه إنذار أكاديمي ثان مدته القسوى فصل دراسي واحد ويتكرر ماسبق ذكره أعلاه أي الفصل بعد الإنذار الثاني.

المادة 10-6 يكون 60-65% من مجموعة المقررات في شعب التخصص من مقررات القسم العلمي المختص. ويكون 35-40% على الأكثر من المقررات الدراسية من خارج شعب التخصص، مع مراعاة ألا تقل مواد التخصص في أي شعبة تخصص عن 30% من إجمالي عدد الساعات المعتمدة.

المادة 11-6 لا تبدأ الدراسة بأي شعبة من شعب التخصص أو في أي مقرر من المقررات الاختيارية إلا إذا توافرت العوامل الآتية:

- توافر حد أدنى من الطلاب الراغبين في الإلتحاق بشعبة التخصص أو التسجيل في المقرر الإختياري طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
- استيفاء الطلاب للمتطلبات التي يحددها مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام المختصة.
- توافر عدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية من المتخصصين في مجال شعبة التخصص، بما يسمح بتدريس 60% على الأقل من مواد التخصص.

المادة 12-6 تكون الدراسة في مرحلة البكالوريوس باللغة العربية، وفي حالة الضرورة لتدريس أحد المقررات بلغة أجنبية يتقدم أستاذ المادة بطلب إلى مجلس القسم العلمي التابع له المقرر، وفي حال التوصية بالموافقة يقوم مجلس الكلية برفع الأمر لمجلس الجامعة بعد التوصية بالموافقة.

المادة 13-6 يسمح للطلاب بالانسحاب من مقرر أو أكثر على أن تتوقف عملية الانسحاب قبل شهر من تاريخ الامتحان وفقاً للقواعد التي يحددها مجلس الكلية، وفي هذه الحالة لا يثبت في سجله أنه منسحب. ولا يسري ذلك على الفصل الصيفي.

المادة 14-6 يجوز للطلاب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (75% من الساعات المعتمدة) وبموافقة مجلس الكلية الانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع الست الأولى من الفصل الدراسي، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب (Withdrawal) W ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب.

المادة 15-6 يجوز للطلاب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وذلك بموافقة مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية. وهنا يثبت له أنه منسحب (Course Withdrawal) CW لجميع مقررات الفصل الدراسي.

المادة 16-6 يجوز تأجيل الإمتحان النهائي على سبيل الإستثناء إذا ما كان للطلاب ظروف قهرية، وذلك بالشروط التالية:
أ- أن يكون تغيب الطالب عن الإمتحان بعذر مقبول من لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية قبل توصية مجلس الكلية بالموافقة، على أن تتم الموافقة النهائية من قبل مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة.

ب- أن يكون الطالب مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (75% من الساعات المعتمدة).
ج- أن يكون الطالب مستوفياً للأعمال الفصلية للمقرر، وفي هذه الحالة ترصد درجة الطالب في المقرر المؤجل إمتحانه غير مكتمل I، وبعد أدائه للإمتحان يستبدل التقدير II بالتقدير الفعلي الذي يحصل عليه عند الإعادة.

المادة 17-6 يتم إلغاء قيد الطالب ويعتبر مفصولاً في الحالات التالية:
أ- إذا انقطع عن الدراسة دون عذر مسبق لفترة فصلين دراسيين متتاليين، أو في حالة إذا انقطع عن الدراسة لنفس هذه المدة رغم رفض مجلس الكلية للعذر الذي تقدم به.
ب- إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها أربعة (4) مرات.
ج- إذا صدر بحقه قرار فصل لإرتكابه مخالفة تخل بالأداب العامة أو تخالف أنظمة الكلية أو الجامعة أو الأنظمة العامة، أو طبق في حقه لائحة تأديب الطلاب لأسباب سلوكية أو أخلاقية وذلك وفقاً لقانون تنظيم الجامعات.
د- يتعرض الطالب للفصل من الكلية طبقاً لإستنفاد فرص الرسوب المنصوص عليها في مادة 5-19، من هذه اللائحة بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات الاخصه.

المادة 18-6 يتعرض الطالب المنتظم للفصل من الكلية للأسباب الأكاديمية التالية:
أ- إذا إنطبقت عليه نصوص المادة 6-9 من هذه اللائحة.
ب- إذا تكرر رسوبه في مقرر إجباري لثلاث مرات متتالية دون أن يطرأ على تقديراته أية تحسن، يتم فصله نهائياً ولا يحق له العودة للدراسة إلا بعد إنقضاء فترة ثلاث (3) سنوات على الأقل، يقوم بعدها بتقديم طلب إلتحاق جديد ويتم عرضه على مجلس الكلية، وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة
ج- إذا حصل على 3 إنذارات على الأكثر لإنخفاض معدله التراكمي GPA أقل من 2.00 في ثلاثة فصول دراسية متتالية.
د- إذا حصل على معدل تراكمي GPA أقل من 2.00 في أربعة فصول دراسية متفرقة.

- هـ- إذا لم يته مطالبات التخرج في مدة لا تتجاوز الحد الأقصى المقرر لتخرجه وهو عشر سنوات (عشرون فصلاً دراسياً)، ويحق لمجلس الكلية إعطاء فرصة إستثنائية للطالب لإنهاء متطلبات تخرجه بما لا يتجاوز نصف الحد الأقصى للتخرج (خمس فصول دراسية).
- و- إذا انسحب من الكلية دون تقديم طلب إنسحاب قانوني من خلال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وتمت الموافقة على طلبه من الجامعة.
- ز- إذا حرم من دخول الإمتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

المادة 19-6 الطالب الذي يلغى قيده بناءً على طلبه لا يحق له العودة للدراسة إلا بعد تقديم طلب إلتحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويتم عرضه على مجلس الكلية. وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة، وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناءً على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

المادة 20-6 تقدر درجات الأعمال الفصلية للمقررات النظرية بما يساوي 40% من الدرجة النهائية لكل مقرر دراسي. وتحسب درجات الأعمال الفصلية بمجموع ما أنجزه الطالب من المهام والبحوث التي يكلف بها، إلى جانب درجة إمتحان منتصف الفصل الدراسي.

المادة 21-6 لا يعتبر الطالب ناجحاً في مقررات التخصص إلا إذا حصل في هذه المقررات على معدل تقدير [C+] بعدد نقاط 2,33 على الأقل.

المادة 22-6 تقوم مجالس الأقسام بتحديد المقررات العملية التي تقرها مجالس الأقسام العلمية، ولا يعقد لها إمتحان في نهاية الفصل الدراسي. ويتم حساب درجات الطالب لهذه المواد بمتوسط مجموع ما أنجزه الطالب من المهام والبحوث والمشروعات العملية التي قام بإعدادها خلال الفصل الدراسي والتي تقدر بنسبة 70% من إجمالي مجموع الدرجات للمقرر، إلى جانب الدرجات المخصص لها نسبة 30% من إجمالي الدرجة لهذا المقرر والتي تحددها اللجان التي يتم تشكيلها من خلال جلسات يضاف فيها أساتذة من خارج المقرر لتقييم مجمل أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي.

المادة 23-6 لا يحق للطالب التسجيل بالمقررات ذات المتطلب السابق إلا بعد اجتياز ذلك المتطلب بنجاح.

المادة 24-6 يجوز للطالب الراسب في مادة إختيارية أو المتغيب عنها بدون عذر مقبول تغييرها بمقرر آخر. وعند تكرار رسوب الطالب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في المادة 5-22 الخاصة بالمقررات الإلزامية.

المادة 25-6 الطالب الذي لم يحقق عند إتمامه متطلبات التخرج معدلاً تراكمياً يصل إلى (2.00) نقطة على الأقل يجب أن يختار بعض المقررات السابق دراستها ويسجلها مع المرشد ويقوم بدراستها في فصل دراسي لاحق لكي يحسن معدله التراكمي العام CGPA ويصل إلى المستوى الذي يسمح له بالتخرج.

المادة 26-6 تمنح مرتبة الشرف للمتخرج الذي ينهي دراسته في غضون المدة الإعتيادية المقررة للتخرج طبقاً لما ورد بالمادة 5-9 من هذه اللائحة، ويشترط لمنحها أن يكون قد حصل على معدل تراكمي عام CGPA لا يقل عن 3.33 فأكثر، وألا يقل معدله الفصلي عن 3.33 في أي فصل من فصول الدراسة حتى تخرجه، وألا يكون قد حصل على تقدير [F] في أي مقرر خلال دراسته بالكلية. كما تمنح مرتبة الشرف الأولى للخريج الحاصل على معدل تراكمي عام CGPA أعلى من 3.33 وحتى 4.00.

الباب السابع: قواعد الحضور والحرمان من الإمتحان والاعتذار

المادة 1-7 يمكن للطالب الإنقطاع عن الدراسة لمدة لا تزيد عن ثلاثة فصول دراسية بعذر مسبق يقبله مجلس الكلية يواصل بعده الدراسة، علي أن تحسب له المقررات السابق له النجاح فيها بدرجة [C+] علي الأقل، ويخضع تخرجه لأي متطلبات جديدة في الفصل الذي أعيد قيده فيه بالإضافة لإعادته للمواد التي حصل فيها علي تقدير أقل من [C+] .

المادة 2-7 إذا انقطع الطالب عن الدراسة لمدة تزيد عن ستة فصول دراسية عادية بعذر مسبق يقبله مجلس الكلية فيمكنه العودة للدراسة علي أن يعامل معاملة الطالب المستجد، ولا تحسب له أي نقاط عن المقررات التي سبق له النجاح فيها قبل الإنقطاع.

المادة 3-7 أ. يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم عن بعد أو التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة بنسبة 50% وجهها لوجه و50% بنظام التعليم عن بعد أو بأي نسب أخرى على أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة لاعتماده
ب. بناء عليه يتم تحديد الامتحانات الألكترونية والمنصة الخاصة بها بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية على أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة لاعتماده

الباب الثامن: العقوبات التأديبية والإيقاف عن الدراسة

المادة 1-8 يتعرض الطالب لعقوبة التأديب في حالة قيامه بأحد الأعمال الآتية:

- أ- الأعمال المخلة بنظام الكلية أو منشآت الكلية.
- ب- تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الإمتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الأكاديمية الأخرى التي تقضي اللوائح بالمواطبة عليها.
- ج- محاولة الغش في الإمتحان بشتى وسائل الغش أو مساعدة طالب آخر أو الإخلال بنظام الإمتحان.
- د- الإساءة لأحد أساتذته، أو زملاؤه قولاً، أو فعلاً أو بأحد صور العنف.
- هـ- إنتحال صفة طالب آخر أو إدخال طالب أو شخص مكان آخر بغرض أداء الإمتحان نيابة عنه.
- و- ارتكاب فعل مخل بالشرف أو الكرامة أو مخل بالأداب العامة وبحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها بما يسئ لسمعة الكلية أو الجامعة.
- ز- كل إخلال بنظام الإمتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في إمتحان أو الشروع فيه.
- ح- كل إتلاف للمنشآت والأجهزة، أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
- ط- كل تنظيم للجماعات داخل الجامعة أو الإشتراك فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المتخصصة.
- ي- الإعتصام داخل مباني الكلية أو الإشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام أو الآداب.
- ك- مخالفة أو الإخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وأنظمتها أو تعليماتها.

ل- توزيع النشرات أو إصدار مجلات حائط أو صحف دون إذن مسبق من إدارة الكلية.
م- جمع التبرعات والتوقيعات والتزوير فى الوثائق الرسمية.

كما أن كل طالب يرتكب غشاً فى إمتحان أو شروعاً فيه ويضبط فى حالة تلبس يخرجه العميد- أو من ينوب عنه- من لجنة الإمتحان ويحرم من دخول الإمتحان فى باقى المواد. ويعتبر الطالب راسباً فى جميع مواد هذا الإمتحان ويحال إلى مجلس تأديب.

أما فى الأحوال الأخرى فيبطل الإمتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا ما كانت قد منحت للطالب قبل كشف الغش.

المادة 2-8 تتفاوت العقوبات التأديبية التى يتم توقيعها على الطلاب المخالفين فيما يلى:

1. التنبيه الشفهي أو الكتابي.
 2. الإنذار.
 3. الحرمان من بعض الخدمات الطلابية.
 4. الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تتجاوز شهراً.
 5. الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز شهراً
 6. الحرمان من الإمتحان فى مقرر أو أكثر.
 7. إلغاء إمتحان الطالب فى مقرر أو أكثر.
 8. الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز فصلاً دراسياً.
 9. الحرمان من الإمتحان فى فصل دراسي واحد أو أكثر.
 10. الفصل من الكلية لمدة لا تزيد عن فصل دراسي.
 11. الفصل النهائي من الجامعة ويبلغ قرار الفصل إلى الجامعات الأخرى. ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيود أو التقدم إلى إمتحان فى جامعات جمهورية مصر العربية.
- ويجوز إعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية، ويجب إبلاغ القرار إلى ولي أمر الطالب، وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية- عدا التنبيه الشفهي- فى ملف الطالب. ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر فى القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات على الأقل من تاريخ صدور القرار.

المادة 3-8 يتم تشكيل مجلس التأديب من كل من: العميد، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب إلى جانب أحد أقدم الأساتذة فى مجلس الكلية. مع إتخاذ كافة الإجراءات والصلاحيات الواردة فى لائحة الجامعة والتي ينص عليها قانون تنظيم الجامعات وتقرير العقوبة التأديبية وفقاً لنوع المخالفة وبما يتناسب مع حجم الضرر.

الباب التاسع: شروط وقواعد التحويل

المادة 9-1 يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي من قسم إلى آخر بعد قضاءه فترة في نفس الكلية وقبل إنتهاء الفصل الدراسي الأول، وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية. ويقوم مجلس الكلية بتشكيل لجنة للبت في هذه الطلبات. قبل أن يوصي بالموافقة وفيما لا يتعارض مع شروط التحويل التي يحددها كل قسم في الكلية.

المادة 9-2 عند إنتقال الطالب لبرنامج دراسي آخر يجوز إحتساب مقررات سبق له دراستها وإجتيازها، على أن تكون من متطلبات البرنامج الدراسي المنتقل إليه، وتحسب درجات هذه المقررات في المعدل التراكمي الفصلي GPA و المعدل التراكمي العام للدرجات CGPA للطالب.

المادة 9-3 يقوم مجلس الكلية في كل فصل دراسي بوضع الشروط والضوابط اللازمة لتحويل ونقل قيد الطلاب من الكليات الأخرى وفقاً لما يلي:

أ- يجوز التحويل إلى البرامج محل هذه اللائحة من البرامج التي تطرحها كليات مناظرة أخرى تكون الدراسة بها بنفس نظام الساعات المعتمدة بشرط عدم إنهاء وإجتياز أكثر من ثلث الساعات المعتمدة لمتطلبات التخرج وبعد موافقة مجلس الكليتين (أي أكثر من 60 ساعة معتمدة) تراجع وفقاً لعدد الساعات النهائية.

ب- أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.

ج- أن يكون الطالب قد إجتاز الساعات المعتمدة المحولة بتقدير لا يقل عن [C] أو ما يعادله.

د- تحدد مجالس الأقسام العلمية المختصة، بعد دراسة محتويات المقررات التي درسها الطالب المحول، المقررات التكميلية التي يجب على الطالب المحول دراستها لعدم دراسته لها في الكلية المحول منها، كما تقوم بتحديد المقررات التي يعفى منها لدرسته لها في الكلية المحول منها. وفي جميع الحالات يجب ألا يقل ما يدرسه الطالب في برامج الكلية عن 50% من إجمالي عدد الساعات المعتمدة اللازمة لإجتياز البرنامج الدراسي.

هـ- ألا تكون الساعات المعتمدة المحولة قد إحتسبت له من قبل وحصل بموجبها على شهادة أو درجة علمية أخرى.

و- يجوز التحويل من البرامج بنظام الفصول الدراسية التي تطرحها كليات أخرى بعد إجراء مقاصة بين المقررات الدراسية التي درسها الطالب ومقررات البرنامج المحول إليه وذلك بعد موافقة مجلس الكلية وفقاً للجدول الآتي:

النسبة المئوية التي حصل عليها الطالب في نظام الفصلين الدراسيين	من 0 إلى > 50	من 50 إلى > 54	من 54 إلى > 58	من 58 إلى > 62	من 62 إلى > 65	من 65 إلى > 70	من 70 إلى > 75	من 75 إلى > 80	من 80 إلى > 85	من 85 إلى > 90	من 90 إلى > 100%
التقدير المناظر حسب نظام الساعات المعتمدة	F	D	D+	C-	C	C+	B-	B	B+	A-	A

إحتساب الدرجات الحاصل عليها الطالب المحول من برنامج يتبع نظام الفصول الدراسية إلى برنامج يتبع نظام الساعات المعتمدة

المادة 4-9 تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات CGPA.

المادة 5-9 يدخل مجموع درجات المقررات التكميلية أو المقررات المعفى من دراستها الطالب ونقاط تقديرها ضمن حساب المعدل التراكمي العام CGPA الخاص به.

المادة 6-9 يجوز تسجيل بعض الطلاب كمستمعين في بعض المقررات - إذا توافرت أماكن لهم بتلك المقررات وذلك بعد إستيفاء تسجيل الطلاب النظاميين - مع سداد مقابل أداء هذه الخدمة التعليمية، وفي حالة حضور الطالب 75% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع Aduit AU ويجوز له الحصول على شهادة بحضوره المقرر كمستمع وإن كان لا يسمح له بدخول الإمتحان لهذه المقررات، ويحدد مجلس الكلية المقابل المادى لهذه الخدمة.

الباب العاشر: الأنشطة التعليمية

المادة 1-10 تقوم الكلية بتنظيم رحلة علمية لطلاب السنوات النهائية بمختلف الأقسام العلمية لزيارة أحد الأماكن بما يدعم التخصص، وذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس.

الباب الحادي عشر: إجراءات المرحلة الانتقالية

المادة 1-11 تطبق أحكام هذه اللائحة على الطلاب المقيدون بالفرقة الإعدادية والفرقة الأولى المستجدين والباقيين لإعادة عند تطبيقها في العام الجامعي الذي يبدأ بعد صدور القرار الوزاري الخاص باللائحة. ويسير تطبيقها بالتتابع على الطلاب المستجدين والباقيين لإعادة إلى أن تعمم على جميع طلاب الكلية.

المادة 2-11 يستثنى من تطبيق هذه اللائحة طلاب الفرقة النهائية الباقيين لإعادة (طلاب اللائحة السابقة) لحين تخرجهم.

المادة 3-11 تختص الأقسام العلمية بتحديد مقررات اللائحة الجديدة المعادلة لمقررات اللائحة السابقة، ويتم إقرار ذلك بمجلس الكلية.

المادة 4-11 المقررات التي تغير إسمها دون تغيير المحتوى العلمي باللائحة الجديدة تعتبر معادلة تماما للمقررات الموجودة بنفس المحتوى في اللائحة السابقة.

المادة 5-11 المقررات المستحدثة: على جميع الطلاب الجدد والباقيين لإعادة ومن الخارج حضور المقررات المستحدثة دراسة وامتحاناً.

المادة 6-11 المقررات التي نقلت من الفرقة أدنى إلى فرقة أعلى: على جميع الطلاب الراغبين في المقررات التي نقلت إلى فرقة أعلى أداء إمتحان فيها ولا تحسب ضمن مقررات الرسوب في الفرقة الأدنى.

المادة 7-11 المقررات التي نقلت من فرقة أعلى إلى فرقة أدنى: على جميع الطلاب بالفرقتين حضور هذه المقررات دراسة وإمتحاناً.

المادة 8-11 مقررات ضمت في مادة واحدة:

- أ- الطالب المتخلف في أحد مقررين مندمجين في مادة واحدة عليه أن يؤدي الإمتحان في المقرر الذي رسب فيه.
- ب- الطالب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في أحد مقررين مندمجين في مقرر واحد عليه أن يؤدي الدراسة والإمتحان في المقرر الذي رسب فيه وتجمع درجته مع درجة المقرر الآخر المندمج الذي سبق نجاحه فيه.
- ج- الطلاب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في كل من المقررين المندمجين على أن يؤدي الدراسة والإمتحان فيهما كمقرر واحد.

المادة 9-11 مقرر شطر إلى مقرين في نفس الفرقة:

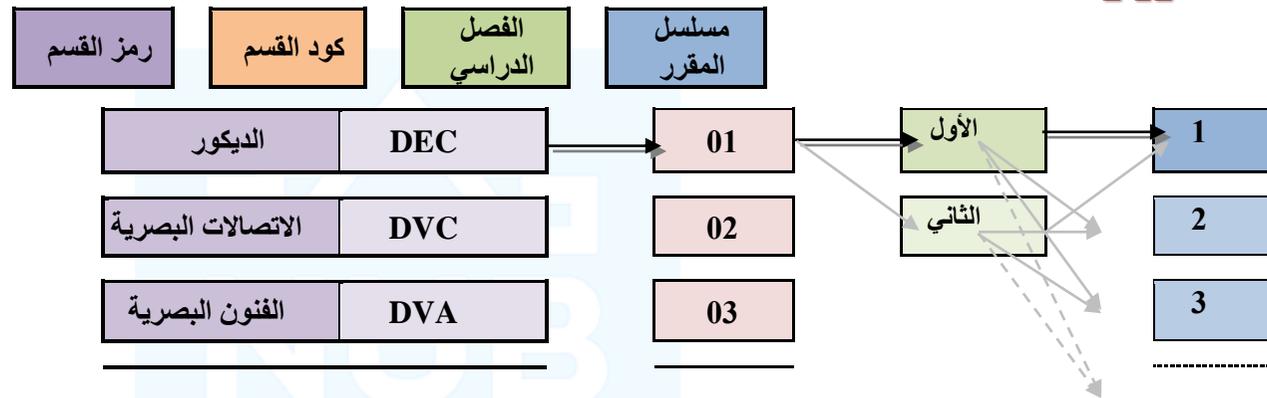
- أ- الطالب المتخلف في مقرر شطر إلى مقرين في نفس الفرقة عليه أن يؤدي الامتحان فيهما كمقرر واحد.
- ب- الطالب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في المقرر المشطور عليه دراسته وإمتحانه كمقررين مع منحه فرص جديدة للنجاح طبقاً للوائح.

المادة 1-11 المقررات الملغاة: تبحث كل حالة على حدة ويبت فيها بواسطة مجلس الكلية..

الباب الثانى عشر: نظام أكواد المقررات

المادة 1-12 نظام أكواد المقررات: يتم تمييز كل مقرر برمز كودى مكون من كود القسم المكون من ثلاثة حروف يليه رمز الشعبة (إن وجدت) المكون من حرف واحد، يضاف إليه الرقم الكودى للمقرر الذى يتكون من كود القسم الذى يلي رمز القسم مباشرة ثم يعقبه رقم مسلسل المقرر.

المادة 2-12



نظام ترقيم أكواد المقررات

المادة 3-12 تبين الجداول الآتية المقررات الدراسية وتوزيع ونوعيات المقررات التى يتوجب على الطالب دراستها فى مجال التخصص الرئيسى والتخصص الفرعى والمقررات المساندة إلى جانب متطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية، وعدد الساعات المخصصة أسبوعياً لكل مقرر وساعات الامتحان. ويقر مجلس الكلية المحتوى العلمى لكل مقرر من هذه المقررات بعد تحديدها بواسطة مجالس الأقسام العلمية



Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Foundation				إعدادي							
Level 1 – Semester 1				المستوى الأول – الفصل الدراسي الأول							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Lab	Work shop	total			
DD111	Fundamentals of design	None	3	1	4			5	150	6	أساسيات التصميم
DD112	Fundamentals of drawing	None	3	1	4			5	150	6	أساسيات الرسم
DD113	Fundamentals of Technical Drawing	None	3	1	4			5	150	6	أساسيات الرسم الهندسي
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجباري) قضايا مجتمعية
ApE1	Aptick English 1	None	0	1	1			2	65	2	Aptick English 1
ApC1	Aptick Computer 1	None	0	1	1			2	65	2	Aptick Computer Skills 1
Total			16					4	المجموع		

Foundation				إعدادي							
Level 1 – Semester 2				المستوى الأول – الفصل الدراسي الثاني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Lab	Work shop	total			
DEC121	Fundamentals of Decor	DD113	3	1	4			5	150	6	أساسيات الديكور
DVA 122	Fundamentals of Visual Arts	DD112	3	1	4			5	150	6	أساسيات الفنون البصرية
DVC123	Fundamentals of Visual Communication	DD111	3	1	4			5	150	6	أساسيات الاتصالات البصرية
HIS01	General History of Civilisation	None	2	1	2			3	105	4	تاريخ حضارة
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية اختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجباري)
ApE2	Aptick English 2	ApE1	1	1	1			2	65	2	Aptick English 2
ApC2	Aptick Computer 2	ApC1	0	1	1			2	65	2	Aptick Computer Skills 2
			Total					24	المجموع		



(قسم الديكور)
Decor Department
(DEC)

NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة . بني سويف

Faculty of Fine Arts – Department of Decor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Department of Decor				قسم الديكور						
Level 2 – Semester 3				المستوى الثانى – الفصل الدراسى الثالث						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total			
DEC231	Design principles of interior architecture and furniture	DD111	3	1	4	-	5	105	4	مبادئ تصميم العمارة الداخلية والأثاث
DEC232	History of Architecture	DD124	3	2	2	-	4	105	4	تاريخ العمارة والعمارة الداخلية
DEC233	History of theater and cinema arts	DD124	3	2	2	-	4	105	4	تاريخ فنون المسرح والسينما
DEC234	Anthropometric and rgonomics	None	2	1	2	-	3	105	4	علوم الأنثروبومترى والأرجونوميكس
DEC235	Computer drawing (CAD), interior architecture	APC1	3	1	-	3	4	105	4	الرسم بالحاسب (CAD)
DEC236	English Language in Specialization	None	2	1	-	-	1	105	4	لغة إنجليزية في التخصص
DVA231	Drawing (1)	DD112	3	1	4	-	5	150	6	رسم (1)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
APE3	Aptick English 3	APE2	0	1	1	-	2		2	Aptick English 3
APC3	Aptick Computer 3	APC2	0	1	1	-	2		2	Aptick Computer skills 3
Total		10	24	14	19	3	35	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Department of Decor				قسم الديكور						
Level 2 – Semester 4				المستوى الثانى – الفصل الدراسى الرابع						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total			
DEC241	Geometric projection and shadow projection theory	DD113	3	1	4	-	5	150	6	إسقاط هندسى ونظرية إسقاط الظل
DEC242	Color in design	None	3	2	2	-	4	105	4	اللون فى التصميم
DEC243	Computer Drawing (Revit)	DEC235	3	1	-	3	4	105	4	الرسم بالحاسب (Revit)
DEC244	Artistic anatomy	None	2	1	2	-	3	105	4	تشريح فنى
DVA241	Drawing (2)	DVA231	3	1	4	-	5	150	6	رسم (2)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI2	Compulsory Uni Requirement	None	2	1	2	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
APE4	Aptick English 4	APE3	1	1	1	-	2		2	Aptick English 4
APC4	Aptick Computer 4	APC3	0	1	1	-	2		2	Aptick Computer skills 4
Total		9	19	10	17	3	30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Decor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Training				تدريب ميداني						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total			
DECIT	Training		2	-	-	-	-	-	30	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	-	المجموع		



(1)
برنامج
العمارة الداخلية
**Program of
Interior Architecture**

NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة . بنى سويف

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية						
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total			
DECI351	Interior architecture / residence designs	DEC231	3	1	4	-	5	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / المسكن
DECI352	Engineering perspective	DEC341	3	1	4	-	5	150	6	منظور هندسى
DECI353	Architectural principles	DEC341	3	1	4	-	5	150	6	مبادئ التصميم المعماري
DECI354	Interior architecture and furniture styles	None	2	1	3	-	4	150	6	طرز العمارة الداخلية والأثاث
DECI355	Technology of Materials Interiors	None	2	1	2	-	3	105	4	تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (1)
DEC351	Visual studies\	DVA241	3	1	3	-	4	150	6	دراسات مرئيات
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
APE5	Aptick English 5	APE4	0	1	1	-	2		2	Aptick English 5
APC5	Aptick Computer 5	APC4	0	1	1	-	2		2	Aptick Computer skills 5
Total		12	18	9	23		32	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية						
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/tutorial	Cmp Lab	total			
DECI361	Interior Architecture Designs / commercial	DECI351	3	1	4	-	5	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / تجارى
DECI362	Interior architecture Computer rendering (3Dmax)	DEC343	3	1	-	4	5	150	6	إظهار عمارة داخلية بالحاسب الألى (3Dmax)
DECI363	Architectural construction	DECI353	3	1	3	-	4	150	6	إنشاء معمارى
DECI364	Interior Architecture materials technology (2)	DECI355	3	2	2	-	4	105	4	تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (2)
DECI365	Projects Management	None	2	1	1	-	2	105	4	إدارة مشروعات
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	2	105	4	(متطلب كلية اختياري)
APE6	Aptick English 6	APE5	2	1	1	-	2		2	Aptick English 6
APC6	Aptick Computer 6	APC5	0	1	1	-	2		2	Aptick Computer skills 6
Total		12	18	9	13	4	26	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية						
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Total			
DECI471	Interior Architecture Designs / Administrative	DECI361	3	1	4	-	5	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / إداري
DECI472	Visual Studies (Landscape)	DECI356	3	-	6	-	6	150	6	دراسات مرئيات (مناظر خلوية)
DECI473	Executive Drawings Details (Interior Architecture)	None	3	1	4	-	5	150	6	تفاصيل رسومات تنفيذية (عمارة داخلية)
DECI474	Environmental Control Systems (Ventilation - Air Conditioning)	DECI364	3	2	2	-	4	105	4	النظم والتحكم البيئي (تهوية – تكييف)
DECI475	Light in interior architecture	None	2	1	2	-	3	105	4	الضوء في العمارة الداخلية
DECI476	Interior architecture models	None	3	1	3	-	4	105	4	إنشاء نماذج العمارة الداخلية
DECI477	Interior architecture theories	None	2	1	2	-	3	105	4	نظريات العمارة الداخلية
Total		12	19	8	23	-	30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور						
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية						
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total			
DECI481	Interior Architecture / Touristic Designs	DECI476	3	1	4	-	5	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / سياحي
DECI482	Executive Drawings Details (Furniture)	DECI473	3	1	4	-	5	150	6	تفاصيل الرسومات التنفيذية (أثاث)
DECI483	Interior Architecture Technology	DECI473	3	1	3	-	4	105	4	تكنولوجيا العمارة الداخلية
DECI484	Analysis and criticism in interior architecture	DEC233	2	2	-	-	2	105	4	تحليل ونقد فى العمارة الداخلية
DECI485	Graduation Project research	DECI476	3	1	4	-	5	150	4	بحث مشروع التخرج
DECI486	Modern trends in interior architecture	DECI364	3	2	2	-	4	105	4	الاتجاهات الحديثة فى العمارة الداخلية
DECI487	Specifications and contracts	DECI473	3	2	2	-	4	105	4	مواصفات وعقود
Total		20	20	10	19	-	29	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total				
DECIG	graduation Project	DECI481 DECI485	8	-	-	-	-			30	مشروع التخرج
Total		6	8		16					المجموع	

(2)

برنامج
الفنون التعبيرية

Program
of
Scenography

NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة - بني سويف

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	grades			
DECS351	Scenography 1 / theater	None	3	1	4		5	100	100	6	سينوجرافيا 1/ مسرح
DECS352	Visual studies 2	None	2	2	0		2	100	100	2	دراما
DECS353	Structural studies for the theater	None	2	1	2		3	100	100	4	دراسات إنشائية للمسرح
DECS354	History of theater	None	2	2			2	100	100	4	تاريخ المسرح
DECS355	Theater fashion	None	3	1	4		5	100	100	6	تاريخ الازياء
DECS356	Engineering perspective	DEC241	3	1	4		5	100	100	4	منظور هندسي
DECS357	Theater technology	None	2	1	2		3	100	100	4	تكنولوجيا المسرح
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2				2	100	100		متطلب كلية اختياري
ApE5	Aptick English 5	APE4	0	1	1		1			2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	APC4	0	1	1		1			2	Aptick Computer skills 5
		10	19				29	700	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total	grades			
DECS361	Scenography 2 / theater	DECS351	3	1	4		5	100	150	6	سينوجرافيا 2 / مسرح
DECI471	Visual Studies (Landscapes)	DVA241	3		6		6	100	150	6	دراسات مرئيات (مناظر خلوية)
DECS362	Rendering expressive arts (3Dmax)	None	3	1		2	3	100	105	4	إظهار الفنون التعبيرية بالحاسب الآلي (3Dmax)
DECS363	Furniture styles	None	2	1			3	100	105	4	طرز الأثاث
DECS364	Landscape architecture for theatre	DECS356	3	1	4		5	100	150	6	هندسة المناظر للمسرح
DECS365	Implementation and Theater Maquette	DECS355	3	1	4		5	100	150	6	تصميم أزياء مسرح
UNI	University Elective	None	2	1	2	-	3	100	105	4	(متطلب كلية اختياري)
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1		2			2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1		1			2	Aptick Computer Skills 6
			9	21			33	800	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor						كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور					
Program of Scenography						برنامج الفنون التعبيرية					
Level 4 – Semester 7						المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Lab	total	grades			
DECS471	Scenography 3 / cinema	DECS361	3	1	4		5	100	150	6	سينوجرافيا 3/ سينما
DECS472	History of cinema	None	2	2			2	100	105	4	تاريخ السينما
DECS473	Cinema landscape architecture	DECS364	2	1	4		5	100	150	6	هندسة المناظر للسينما
DECS474	Structural studies for cinema	None	2	1	2		3	100	105	4	دراسات إنشائية للسينما
DECS475	Cinema fashion	DECS365	3	1	4		5	100	150	6	أزياء السينما
DECS476	Camera and cinema lighting	None	2	1	2		3	100	105	4	كاميرا وإضاءة للسينما
DECS477	Cinema technology	DECS357	2	2			2	100	105	4	تكنولوجيا السينما
DECS478	Music tasting	None	2	2			2	100	105	4	تذوق موسيقى
		8	18				27	900	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Lab	total	grades			
DECS481	Scenography 5 / TV	DECS471	3	1	4		5	100	150	6	سينوجرافيا 5 / تليفزيون
DECS482	Structural studies for television	None	2	1	2		3	100	105	4	دراسات إنشائية للتليفزيون
DECS483	TV technology	DECS477	2	2			2	100	105	4	تكنولوجيا التليفزيون
DECS484	Trends in theater and cinema	None	2	2			2	100	105	4	الاتجاهات المستحدثة فى المسرح والسينما
DECS485	Execution, cinema maquette and television	None	3	1	4		5	100	150	6	تنفيذ وماكيت سينما وتليفزيون
DECS486	Directing theater, cinema and television	None	3	1	4		5	100	150	6	إخراج مسرحى وسينمائى وتليفزيونى
DECS487	Graduation Project research	None	3	1	2		3	100	105	4	بحث مشروع التخرج
			7	18			25	700	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SW L	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/tutorial	Comp Lab	total	grades			
DECSG	Final graduation Project	DECS487	8				16	100	540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8								المجموع

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art						كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية					
Department of Visual Art						قسم الفنون البصرية					
Level 2 – Semester 3						المستوى الثاني – الفصل الدراسي الثالث					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec .	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVA231	Sculpture and installation1	None	3	1	2			5	105	4	النحت والتركيب
DVA232	Drawing and painting 1	DVA122	3	1	2			5	180	8	الرسم والتصوير 1
DVA233	Book design and printmaking 1	None	3	1	2			5			تصميم الكتاب والطباعة الفنية 1
DVA234	Anatomical Drawing 1	None	3	1	2			5	105	4	رسم تشريحي 1
DVA235	Artistic perspective	DEC121	3	1	2			5	180	8	المنظور الفني
HIS02	History of Art 1	HIS01	2	1	1			2	105	4	تاريخ الفن 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
ApE3	Aptick English 3	ApE2	0	1	1			2	0	2	Aptick English 3
ApC3	Aptick Computer 3	ApC2	0	1	1			2	0	2	Aptick Computer skills 3
			Total	22	10	16		36	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art						كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية					
Department of Visual Art						قسم الفنون البصرية					
Level 2 – Semester 4						المستوى الثانى – الفصل الدراسى الرابع					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVA241	Sculpture and installation1	None	3	1	4			5	105	4	النحت والتركيب 2
DVA242	Drawing and painting 1	DVA122	3	1	4			5	180	8	الرسم والتصوير 2
DVA243	Book design and printmaking 1	None	3	1	4			5			تصميم الكتاب والطبعة الفنية 2
DVA244	Landscape 1	DVA233	3	1	4			5	105	4	مناظر 1
DVA245	Sketching 1	None	3	1	4			5	180	8	رسم تحضيري 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
ApE4	Aptick English 4	ApE3	1	1	1			2	0	2	Aptick English 4
ApC4	Aptick Computer 4	ApC3	0	1	1			2	0	2	Aptick Computer skills 4
			Total	20	9	24		35	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الفنون البصرية							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAT	Training	None	2					6	30		تدريب ميداني
		Total	2					6			المجموع



**Program
of
Drawing and Painting**

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art							كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية				
Program of Painting and Drawing							برنامج الرسم والتصوير				
Level 3 – Semester 5							المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس				
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Lab	Work shop	total			
DVAP351	Drawing and Painting 2	DVA233	3	1	4			5	180	8	الرسم والتصوير 3
DVAP352	Mosaic 1	None	3	1	4			5	180	8	الفسيفساء 1
DVC235	Photography 1	None	3	1	4			5	105	4	التصوير الفوتوغرافي 1
DVA243	Sketching 2	None	2	1	2			3	180	8	رسم تحضيري 2
DVAP352	Painting Technology 1	None	2	1	1			2	105	4	تكنولوجيا التصوير 1
HIS03	History of Art 2	HIS02	2	1	1			2	105	4	تاريخ الفن 2
DVAI 356	Typography 1	None	2	1	1			2	105	4	فن الخط 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			19	10	14			30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art						كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية					
Program of Painting and Drawing						برنامج الرسم والتصوير					
Level 3 – Semester 6						المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/tutorial	Lab	Work shop	total			
DVAP361	Mosaic 2	DVAP354	3	1	4			5	180	8	الفسيفساء 2
DVAP362	Landscape 2	DVA245	3	1	4			5	105	4	مناظر 2
DVAP363	Anatomical Drawing 2	DVA241	2	1	2			3	180	8	رسم تشريحي 2
DVAP364	Digital Drawing	None	3	1	4			5	105	4	الرسم الرقمي
DVAP365	Painting Technology 2	DVAP473	3	1	4			5	105	4	تكنولوجيا التصوير 2
DVCG476	typography 2	DVCG356	2	1	1			2	105	4	فن الخط 2
DVAP366	Specific History of Art	DVAP353	2	1	1			2	105	4	تاريخ فن التخصص
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			22	10	23			34	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير							
Level 3 – Semester 5				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAP471	Drawing and Painting 4	DVAP353	3	1	4			5	180	8	الرسم والتصوير 4
DVAP472	Mosaic 2	DVAP354	3	1	4			5	180	8	فسيفساء 2
DVAP473	Visual Art Form 1	DVA242	3	1	4			5	105	4	تشكيل الفن البصري 1
DVA242	Photography 2	DVC235	3	1	4	2	-	5	165	6	التصوير الفوتوغرافي 2
DVAP474	Drawing with New Media	None	3	1	4			5	105	4	رسم بالوسائط الحديثة
DVAP482	Anthropology	None	2	1	1			2	105	4	الأنثروبولوجيا
		Total	17	6	21			27			المجموع

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير							
Level 4 – Semester7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAP481	Drawing and Painting 5	DVAP474	3	1	4			5	180	8	الرسم والتصوير 5
DVAP482	Anatomical drawing 3	DVAP471	3	1	4			5	105	4	رسم تشريحي 3
DVAP483	Visual Art Form 2	DVAP472	3	1	4			5	105	4	تشكيل الفن البصري 2
DVAP484	3D Modulation	None	3	1	4			5	180	8	التشكيل ثلاثي الابعاد 1
DVAP485	New Media Theory	DVCG351	2	1	2			3	105	4	نظرية الوسائط الحديثة
DVAP486	Art criticism and appreciation	None	2	1	1			2	105	4	نقد وتذوق فني
DVAP487	Graduation Project Research	None	3	1	4			5	105	4	بحث مشروع تخرج
Total			19	7	23			30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVCGG	Final graduation Project	DVCG487	8					16	540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8					16	المجموع		



(2)
برنامج
برنامج النحت والتركيب
Program
of
Sculpture and Instalation

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art						كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية					
Department of Visual Art						برنامج النحت والتركيب					
Level 3 – Semester 5						المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAS351	Sculpting and forming in Space1	None	3	1	4			5	105	4	نحت وتشكيل فراغي 1
DVAS352	Relief sculpture and medal 1	None	3	1	4			5	105	4	نحت بارز وميدالية 1
DVAS353	Pottery forming 1	None	3	1	4			5	180	8	تشكيل خزفي 1
DVAS354	Direct materials Sculpting 1	None	3	1	4			5	105	4	نحت خامات مباشرة 1
DVAS355	Sketching 2	None	2	1	2			3	180	8	رسم تحضيري 2
DVAI 356	Typography 1	None	2	1	2			3	105	4	فن الخط 1
DVAP351	History of Art 2	DVA231	2	1	1			2	105	4	تاريخ الفن 2
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			20	10	24			35	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج النحت والتركيب							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAS361	Sculpting and forming in Space 2	DVAS351	3	1	4			5	105	4	نحت وتشكيل فراغي 2
DVAS362	Relief sculpture and medal 2	DVAS352	3	1	4			5	180	8	نحت بارز وميدالية 2
DVAS363	Cloning and reproduction	None	2	1	2			3	105	4	الصب والاستنساخ
DVAS364	Digital sculpting software 1	None	3	1	4			5	105	4	برامج النحت الرقمي 1
DVAS365	Specific history of Art	DVAP353	2	1	1			5	105	4	تاريخ فن التخصص
DVAP471	Anatomical Drawing 2	DVA241	2	1	2			3	180	8	رسم تشريحي 2
DVAS366	Pottery forming 2	DVAS352	3	1	2			5	180	8	تشكيل خزفي 2
DVAI 356	Typography 2	None	2	1	1			2	105	4	فن الخط 2
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	-	2	0	2	AptickEnglish 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills6
Total			24	11	23			40	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Sculpture and Installation				برنامج النحت والتركيب							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAS471	Sculpting and forming in Space 2	DVAS362	3	1	4			5	105	4	نحت وتشكيل فراغي 3
DVAS472	Sculpture concepts 1	None	2	1	2			3	180	8	تكنولوجيا صناعة العملة والميدالية
DVAS473	Pottery forming 3	DVAS352	3	1	4			5	180	8	تشكيل خزفي 3
DVAS474	Direct materials Sculpting 1	DVAS353	3	1	4			5	105	4	نحت خامات مباشرة 2
DVAS475	Installation Works	DVAS354	3	1	4			5	105	4	الاعمال المركبة
DVAS476	Sites planning intervention	None	3	1	4			5	105	4	تصميم مواقع
		Total	17	6	22			28	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Sculpture and Installation				برنامج النحت والتركيب							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAS481	Digital sculpting software 2	DVAS477	3	1	4			5	105	4	برنامج النحت الرقمي 2
DVAS482	3D digital printing technology	None	2	1	2			3	180	8	تكنولوجيا الطابعات الرقمية ثلاثية الأبعاد
DVAS483	Metal forming	None	3	1	4			5	105	4	التشكيل بالمعادن
DVAP486	Art criticism and appreciation	None	2	1	1			2	105		نقد وتذوق فني
DVAS484	Relief sculpture and medal 3	DVAS363	3	1	4			5	105	4	نحت بارز وميدالية 3
DVAS487	Graduation Project Research	None	3	1	4	2	-	5	165	6	بحث مشروع التخرج
		Total	16	6	19			25	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Printmaking				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Lab	Work shop	total			
DVAI351	Engraving 1		3	1	4			5			حفر وطباعة 1
DVAI352	Illustration & Page layout	None	3	1	4			5	180	8	الرسم التوضيحي و تخطيط الصفحة 1
DVA243	Sketching 2	None	2	1	4			5	180	8	رسم تحضيري 2
DVC231	Photography 1	None	3	1	4			5	105	4	التصوير الفوتوغرافي 1
DVCG356	Typography 1	None	2	1	1			2	105	4	فن الخط 1
DVAI357	Art direction	None	2	1	2			3	105	4	تكنولوجيا الطباعة البارزة والغائرة
HIS03	History of Art 2	HIS02	2	1	1			2	105	4	تاريخ الفن 2
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية اختياري
ApE5	Aptick English5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English5
ApC5	Aptick Computer5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills5
Total			19	10	23			34	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art					كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية						
Program of Illustration and Print design					برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية						
Level 3 – Semester 5					المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس						
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/tutorial	Lab	Work shop	total			
DVAI361	Engraving2	None	3	1	4			5	105	4	حفر وطباعة 2
DVAI362	Illustration & Comics	None	3	1	4			5	105	4	الرسم التوضيحي والرسوم الهزلية2
DVA243	Sketching 3	None	3	1	4			5	180	8	رسم تحضيري 3
DVAP471	Anatomical Drawing 2	DVA241	2	1	2			3	180	8	رسم تشريحي 2
DVAP356	Landscape 2	DVA245	3	1	4			5	105	4	مناظر 2
DVCG476	typography 2	DVCG356	2	1	1			2	105	4	فن الخط 2
DVAI364	Specialty history of Art		2	1	1			2	105	4	تاريخ فن التخصص
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English6	ApE5	2	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English6
ApC6	Aptick Computer6	ApC5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills6
Total			22	10	23			34	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art						كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية					
Department of Visual Art						برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية					
Level 2 – Semester 3						المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVAI471	Engraving3	None	3	1	4			5	105	4	حفر وطباعة 3
DVCA354	Character design 1	None	3	1	4	2	-	5	165	6	تصميم الشخصيات
DVA243	Digital Illustration 1	DVC232	3	1	4			5	105	4	رسم توضيحي رقمي 1
DVC2G351	Graphic Design	DVA234	3	1	4			5	180	8	التصميم الجرافيكي
DVA242	Photography 2	DVC235	3	1	4	2	-	5	165	6	التصوير الفوتوغرافي 2
DVAI472	Flat and implemented printing technology	None	2	1	2			3	180	8	تكنولوجيا الطباعة المسطحة والمنفذة
DVAI471	typography 3	DVCG476	2	1	1			2	105	4	فن الخط 3
		Total	19	7	23			30			المجموع

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAI481	Book Design for Artist	None	3	1	4			5	180	8	تصميم كتاب الفنان
DVAI482	Mixed Media and Digital Edition	None	3	1	4			5	105	4	الوسائط المختلطة والطباعة الرقمية
DVAP483	3D Modulation	None	3	1	4			5	180	8	التشكيل ثلاثي الابعاد 1
DVAI484	typography 4	DVAI471	2	1	1			2	105	4	فن الخط 4
DVAP473	Art criticism and appreciation	None	2	1	1			2	105	4	نقد وتذوق فني
DVAI486	Graduation Project Research	None	3	1	4	2	-	5	165	6	بحث مشروع التخرج
			Total	17	6	18		24	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسم التوضيحي والتصميم المطبوع							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAIG	Final graduation Project		8						540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8						المجموع		



قسم
الاتصال البصرية

Department
Of
Visual Communication
(DVC)

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Department of visual communication				قسم الاتصالات البصرية							
Level 2 – Semester 3				المستوى الثانى – الفصل الدراسى الثالث							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	Total			
DVC231	Introduction to Computer Graphics for Animation & VFX	None	3	1	3			4	105	4	مقدمة للكمبيوتر جرافيك للتحريك والمؤثرات البصرية
DVC232	Graphic Design 1	DVC123	3	1	3			5	180	8	التصميم الجرافيكي 1
DVC233	Media Design 1	None	3	1	3			4	105	4	تصميم الوسائط 1
DVC234	Animation 1	None	3	1	3			5	180	8	الرسوم المتحركة 1
DVC235	Photography 1	None	3	1	3			4	105	4	التصوير الفوتوغرافي 1
HIS02	History of Art 1	HIS01	2	1	1			2	105	4	تاريخ الفن 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية اختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
ApE3	Aptick English3	ApE2	0	1	1			2	0	2	Aptick English 3
ApC3	Aptick Computer3	ApC2	0	1	1			2	0	2	Aptick Computer skills 3
			Total					33	المجموع		

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Department of visual communication				قسم الاتصالات البصرية							
Level 2 – Semester 4				المستوى الثاني – الفصل الدراسي الرابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVC241	Media Design 1	None	3	1	3			5	180	4	تصميم الوسائط 1
DVA242	Photography 2	DVC235	3	1	3			4	105	4	التصوير الفوتوغرافي 2
DVA243	Digital Illustration 1	DVC232	3	1	2			4	105	4	رسم توضيحي رقمي 1
DEC240	Artistic Perspective 1	DD113	3	1	1			4	105	5	منظور فني 1
DVA241	Anatomical Drawing 1	None	2	2	2			4	105	4	رسم تشريحي 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	1	1	2	-	-	3	105	4	(متطلب جامعة إجباري)
ApE4	Aptick English4	ApE3	1	1	1			2	0	2	Aptick English4
ApC4	Aptick Computer4	ApC3	0	1	1			2	0	2	Aptick Computer skills4
		Total	18					30	المجموع		

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Department of visual communication				قسم الاتصالات البصرية							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCT	Training	None	2					540	30	8	تدريب ميداني
		Total	2					8	المجموع		



(1)

برنامج
تصميم الجرافيك

Program
Of
Graphic Design

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication						كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية					
Program of Graphic Design						برنامج تصميم الجرافيك					
Level 3 – Semester 5						المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVC2G351	Graphic Design 2	DVA234	3	1	2			4	105	8	التصميم الجرافيكي 2
DVCG352	Digital Drawing and Painting 1	DVA 122	3	1	2			5	180	8	الرسم والتصوير الرقمي 1
DVCG353	Packaging design	None	3	1	2			4	105	8	تصميم التعبئة والتغليف
DVCG354	Publication Design 1	DVC241	2	1	2			4	105	4	تصميم المنشورات 1
DVCG355	Principals of 3D Modulation	None	3	1	1			4	105	4	مبادئ التشكيل ثلاثي الابعاد
DVCG356	Typography 1	None	2	1	1			2	105	4	فن الخط 1
DVCG357	History of Communication media	None	2	1	1			2	105	4	تاريخ وسائل الاتصال
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية اختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			20					27			المجموع

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCG361	Graphic Design 2	DVC232	3	1	2			5	180	8	التصميم الجرافيكي 3
DVCG362	Motion Graphic Design 1	DVCG355	3	1	2			4	105	4	التصميم الحركي الجرافيكي 1
DVCG363	Mixed Media and Digital Printing	None	3	1	2			4	105	8	الوسائط المختلطة والطباعة الرقمية
DVCG364	Communication graphic design	DVCG357	3	1	2			4	105	4	تصميم رسوم الاتصالات
DVCG365	Media Design 2	DVC233	3	1	2		-	4	105	4	تصميم الوسائط 2
DVCG366	Anatomical drawing 2	DVC241	2	1	1			2	105	4	رسم تشريحي 2
DVCG367	New Media Theory	DVCG351	2	1	1			2	105	4	نظرية الوسائط الحديثة
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	2	1	1	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			19					31			المجموع

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCG471	Environmental Graphic design 1	DVCG363	3	1	1			4	105	4	التصميم الجرافيكي البيئي 1
DVCG472	Motion Graphic Design 3	DVCG366	3	1	2			4	105	4	التصميم الحركي الجرافيكي 3
DVCG473	Publication Design 2	DVCG357	3	1	2			4	105	4	تصميم المنشورات 2
DVCG474	Printing advanced methods 1	DVCG364	3	1	2			5	180	8	أساليب الطباعة المتقدمة 1
DVCG475	Packaging design 1	DVCG353	3	1	2			5	180	8	تصميم التعبئة والتغليف 1
DVCG476	typography 2	DVCG356	2	1	1			3	105	4	فن الخط 2
DVAG477	Writing Version Copy	None	2	1	1			3	105	4	نسخة الكتابة
Total			19					28	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCG481	Motion Graphic Design 4	DVCG474	3	1	2			5	180	8	التصميم الحركي الجرافيكي 4
DVCG482	Book and magazine design	DVC367	3	1	2			4	105	4	تصميم الكتاب والمجلة
DVCG483	Packaging design 2	DVCG353	3	1	2			5	180	8	تصميم التعبئة والتغليف 2
DVCG484	3D Design	DVCG354	3	1	2			5	180	8	التصميم ثلاثي الأبعاد
DVCG485	New Media Theory2	DVC361	2	1	1			2	105	4	نظرية الوسائط الحديثة2
DVA486	Anatomical drawing 3	DVCA471	2	1	1			3	105	4	رسم تشريحي 3
DVCG487	Graduation Project Research	None	3	1	2	2	-	5	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			19					29	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVCGG	Final graduation Project	DVCG487	8					16	540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8					16	المجموع		

(2)
برنامج
الرسوم المتحركة

Program
of
Animation

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication						كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية					
Program of Animation						برنامج الرسوم المتحركة					
Level 3 – Semester 5						المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	Total			
DVCA351	2D animation films 1	DVC234	3	1	2			5	180	8	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 1
DVCA352	Storyboard & Layout design1	None	3	1	2			5	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 1
DVCA353	Object animated films	None	3	1	2			5	180	8	العنصر المتحرك في الأفلام
DVCA354	Character design 1	None	3	1	1			5	105	4	تصميم الشخصيات 1
DVCA355	Scenario & creative writing for animation 1	None	2	1	1			2	105	4	السيناريو و الكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 1
DVCA356	Film Language	None	2	1	1			2	105	4	لغة الفيلم
DVCA357	History of Animation 1	DVA231	2	1	1			2	105	4	تاريخ الرسوم المتحركة 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 5
			Total					32	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	Total			
DVCA361	2D animation films 2	DVCA353	3	1	2		-	4	105	5	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 2
DVCA362	3D animation Films 1	None	3	1	2			5	180	8	أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 1
DVCA363	New media in animation 1	None	2	1	1			3	105	4	الوسائط الحديثة في الرسوم المتحركة 1
DVCA364	Editing and sound mix 1	DVCA358	2	1	1			2	105	4	التحرير ومزج الصوت 1
DVCA365	Film Directing 1	None	2	1	1			2	105	4	إخراج الفيلم 1
DVCA366	Experimental animation 1	None	3	1	2			5	180	8	الرسوم المتحركة التجريبية 1
DVA361	Anatomical drawing 2	DVC241	2	1	1			2	105	4	رسم تشريحي 2
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2		-	3	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	0	1	1		-	2	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1		-	2	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			19					30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication						كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية					
Program of Animation						برنامج الرسوم المتحركة					
Level 4 – Semester 7						المستوى الرابع – الفصل الدراسى السابع					
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	Total			
DVCA471	2D animation films 3	DVCA363	3	1	2			5	180	8	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 3
DVCA472	Object animated films	DVCA354	3	1	2			5	180	8	العنصر المتحرك فى الأفلام
DVCA473	Storyboard & Layout design 2	DVCA356	3	1	3			5	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 2
DVCA474	Character design 2	DVCA355	2	1	1			3	105	4	تصميم الشخصيات 2
DVCA475	Film Directing 2	DVC366	2	1	1			2	105	4	إخراج الفيلم 2
DVCA476	Editing and sound mix 2	DVCA365	2	1	1			2	105	4	التحرير ومزج الصوت 2
DVCA477	Film Language 2	DVCA352	2	1	1			2	105	4	لغة الفيلم 2
DVCA478	History of Animation 2	DVCA351	2	1	1			2	105	4	تاريخ الرسوم المتحركة 2
Total			19					26	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	Total			
DVCA481	3D animation Films 2	DVCA363	3	1	2			5	180	8	أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 2
DVCA482	Experimental animation 2	DVCA364	3	1	2			5	180	8	الرسوم المتحركة التجريبية 2
DVCA483	Scenario & creative writing for animation 2	DVCA357	2	1	1			2	105	4	السيناريو والكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 2
DVCA484	New media in animation 1	DVCA361	2	1	1			2	105	4	الوسائط الحديثة في الرسوم المتحركة 1
DVCA485	Editing and sound mix 4	DVCA478	2	1	1			2	105	4	التحرير ومزج الصوت 4
DVCA486	Music and sound analysis 2	DVCA367	2	1	2			2	105	4	تحليل الموسيقى والصوت 2
DVA482	Anatomical drawing 3	DVCA471	2	1	1			2	105	4	رسم تشريحي 3
DVCA487	Graduation Project Research	None	3	1	2	2	-	5	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			19					25	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCAG	Final graduation Project	DVCA487	8					6	540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8					16			المجموع



(3)
برنامج
فنون الميديا والاتصال

Program
of
Media Art

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	Total			
DVCA361	2D animation films 1	DVC234	3	1	2			5	180	8	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 1
DVCA352	Storyboard & Layout design 1	None	3	1	2			5	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 1
DVCM35 1	Script & creative writing	None	2	1	1			2	105	4	السيناريو والكتابة الإبداعية 1
DVCG352	Digital Drawing and Painting 1	DVA 122	3	1	2			5	180	8	الرسم والتصوير الرقمي 1
DVCM35 2	Digital Imaging 1	DVC321	3	1	2			5	180	5	الصورة الرقمية 1
DVCM35 3	Mobile Coding 1	None	2	1	1			2	105	4	تطبيق ترميز الجوال 1
DVCM35 4	History of New Media and Advertising	DVA231	2	1	1			2	105	4	تاريخ فنون الميديا والإعلان الحديثة
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	-	2	105	4	متطلب كلية إجباري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			20					32	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	Total			
DVCM361	D Modeling and Animation3	None	3	1	2			5	180	8	النمذجة والتحرك ثلاثي الأبعاد
DVCA361	2D animation films 2	DVCA353	3	1	2		-	5	105	5	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 2
DVCM362	Mobile Coding 2	DVCM353	3	1	2			5	105	5	تطبيق ترميز الجوال 2
DVCG361	Motion Graphic Design 1	DVCG355	2	1	2			3	105	4	التصميم الحركي الجرافيكي 1
DVCA366	Film Directing1	None	2	1	1			2	105	4	إخراج الفيلم1
DVCA365	Editing and sound mix 1	DVCA358	2	1	1			2	105	4	التحرير ومزج الصوت 1
DVCA367	Music and sound analysis1	None	2	1	1			2	105	4	تحليل الموسيقى والصوت1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	-	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	-	2	0	2	Aptick Computer skills 6
		Total	19					30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسى السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	Total			
DVCM471	3D Modeling and Animation 1	None	3	1	2			5	180	8	النمذجة والتحرك ثلاثى الأبعاد 1
DVCM472	Web and pages Design	None	2	1	1			2	105	4	تصميم المواقع والصفحات الإلكترونية
DVCM473	Mobile Coding 3	DVCM362	3	1	2			5	105	5	تطبيق ترميز الجوال 3
DVCA476	Storyboard & Layout design 2	DVCA356	2	1	1			2	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 2
DVCA477	Film Directing 2	DVC366	2	1	1			2	105	4	إخراج الفيلم 2
DVCA478	Editing and sound mix 2	DVCA365	2	1	1			2	105	4	التحرير ومزج الصوت 2
DVCM474	Digital Imaging2	DVCM352	3	1	2			3	105	5	الصورة الرقمية 2
DVCM475	visual narrative and storyTelling	DVCM354	2	1	1			2	105	4	السردي المرئي
Total			19					23	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسى
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	Total			
DVCM481	Interactive Design	DVCG355	3	1	2			5	105	5	التصميم التفاعلي
DVCM482	3D Modeling and Animation2	DVCM473	3	1	2			5	180	8	النمذجة والتحرك ثلاثي الأبعاد2
DVCM483	Modern medias in media and communication design	DVCM363	3	1	2			5	180	8	الوسائط الحديثة في تصميم الميديا والاتصال 2
DVCA484	Editing and sound mix 4	DVCA478	2	1	1			2	105	2	التحرير ومزج الصوت 4
DVCM485	Script & creative writing 2	DVCM354	3	1	1			5	105	2	السيناريو والكتابة الإبداعية 2
DVCA486	Music and sound analysis 2	DVCA367	2	1	1			3	105	4	تحليل الموسيقى والصوت 2
DVCM487	Graduation Project Research	None	3	1	2	2	-	5	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			19					30	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVCMG	Final graduation Project	DVCM487	8						540	30	مشروع التخرج النهائي
		Total	8					16	المجموع		