



اللائحة الدراسية
كلية الفنون الجميلة
(مرحلة البكالوريوس)
بنظام الساعات المعتمدة

Academic Regulations

Faculty of Fine Arts
(Bachelor Degree Level)
Credit Hour System

Vision:

- The vision of the Faculty of Arts at Al-Nahda University is to occupy a distinct position locally, regionally and internationally as an educational and cultural beacon for all art media to improve the aesthetic and artistic values of the society at large.

Mission:

- The mission of the Faculty of Arts at Al-Galala University is to prepare creative expert artists that are academically and professionally trained and qualified in accordance with the local, regional, and international employment market; able to adapt their thoughts, knowledge and professional skills to serve the community and to contribute to its advancement; qualified to come up with non-conventional solutions with the latest media through providing academic and professional programs and research in the field of Fine Arts, Interior Design, Visual Communication, Music, and Cinema.

Strategic Objectives:

- To contribute to generating a creative outstanding platform in the field of arts.
- To follow the updated systems and programs in art education, as well as advanced methods and curricula to keep pace with the new era and to meet the local needs to yield benefits on the economic, social and political aspects regionally and internationally.
- To achieve high level of academic and research programs to obtain international accreditation.
- To provide advanced courses and modern administrative systems in line with the latest digital technologies.
- To provide an enabling environment and innovative artistic opportunities through cooperation and integration with other disciplines, relevant expertise houses (consultancy firms) to achieve linkage between education and the labour market.
- To promote education, self-learning and research with a focus of enhancing students'

الرؤية:

- أن تحتل كلية الفنون الجميلة بجامعة النهضة مكانة متميزة محليا وإقليمياً ودولياً كمنارة تعليمية وثقافية لكافة وسائط الفنون للارتقاء بالقيم الجمالية والفنية للمجتمع.

الرسالة:

- إعداد الفنان المبدع والمُتمرس، المؤهل والمدرّب علميا وفنيا بما يتوافق مع سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي؛ القادر على تطوير أفكاره وعلمه ومهاراته الفنية لخدمة المجتمع والإسهام في ارتقائه؛ المؤهل لابتكار الحلول غير التقليدية بأحدث الوسائط وذلك من خلال تقديم برامج أكاديمية ومهنية وبحثية متميزة في مجال الفنون التشكيلية، والتصميم الداخلي، وفنون الاتصال المرئي، والموسيقى، والسينما.

الأهداف الاستراتيجية:

- المساهمة في خلق مساعي إبداعي متميز في مجال الفنون.
- اتباع النظم والبرامج التعليمية الحديثة في تعليم الفنون، كذلك الطرق والمناهج المتطورة لتواكب الحقبة الزمنية الجديدة والحاجة المجتمعية الموازية لنظيراتها العالمية بما ينعكس على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية "إقليمياً ودولياً".
- تقديم برامج أكاديمية وبحثية تحقق مستوى رفيع يؤهلها للحصول على الاعتماد الأكاديمي الدولي.
- توفير نظام دراسي وإداري متقدم معتمد على أحدث التقنيات الرقمية.
- تهيئة مناخ وفرص ابتكارية فنية من خلال التعاون والتكامل مع التخصصات وبيوت الخبرة المرتبطة وتحقيق الربط بين التعليم وسوق العمل.
- تشجيع التعليم والتعلم الذاتي والبحث العلمي مع إثراء التفكير الإبداعي التقني والتصميمي لدى الطالب بما يساهم في تنمية شخصيته وتمهيد طريق النجاح والريادة له في التعامل المجتمعي.

technical and design creative thinking, thus contributing to the development of leadership skills that help in dealing successfully with the community.

- To form an advanced artistic platform for artistic media in a unique geographic location in Eastern Egypt that contributes to the neighbouring countries in the region.

Governing Values:

- **Leadership:** to establish technical, scientific reputation for quality through faculty member's performance scientifically and in research on local, national and global levels.
- **Dedication:** to entrench faith in the idea of developing teaching, learning processes and scientific research.
- **Partnership:** to promote fruitful collaboration with similar programs, Egyptian, Arab and International ones through academic exchange agreements.
- **Self-development:** to provide an opportunity for students to engage in lifestyle in a way that contributes to personal development and paves the way for them to succeed in dealing with society.
- **Respect** for values and diversity: to respect the established values and the Art heritage of their homeland and strive to actively participate in the preservation of it and to treat all individuals on the basis of dignity and justice and to promote the values of respect and understanding each other, respect for tradition, and learn from past experiences.
- **Transparency:** to pledge to act with integrity and transparency to achieve justice, boost confidence, credibility and institutional accountability in light of global humanitarian standards.

- تكوين مصدر فني متطور الحدائة لوسائط فنية متعددة في منطقة جغرافية متفردة في شرق مصر تساهم في خدمتها والمساحة الإقليمية المجاورة.

القيم الحاكمة:

- **الريادة:** تحقيق سمعة فنية وعلمية وبحثية جيدة للكلية من خلال أداء أعضاء هيئة التدريس علميا وبحثيا على المستوى المحلي والقومي والعالمي.
- **الإخلاص:** الإيمان بفكرة تطوير عملية التعليم والتعلم والبحث العلمي.
- **الشراكة:** تعاون مثمر مع برامج مماثلة مصرياً وعربياً وعالمياً من خلال تفعيل اتفاقيات تبادلية.
- **التنمية الذاتية:** توفير فرصة للطلاب للانخراط في نمط الحياة بطريقة تساهم في تنمية الشخصية وتمهد لهم الطريق للنجاح في التعامل مع مجتمع المعرفة.
- **احترام القيم والتنوع:** احترام القيم الراسخة والتراث الفني للوطن والسعي للمشاركة بفاعلية في الحفاظ عليه، ومعاملة جميع الأفراد على أسس من **الكرامة والعدالة**، وتعزيز قيم الاحترام وتفهم الآخر، واحترام التقاليد، والاستفادة من الخبرات السابقة.
- **الشفافية:** التعهد بالعمل بنزاهة وشفافية بما يحقق العدالة ويعزز الثقة والمصداقية والمساءلة المؤسسية في ضوء المثل الإنسانية العالمية.

Laboratories

المعامل

- المراسم.
- استوديو التصوير والصوت.
- معمل الكمبيوتر.
- ورشة النجارة.
- ورشة الحدادة.
- ورشة النحت والخزف.
- ورشة الطباعة.

Degree Requirements

متطلبات الحصول على الدرجة

University Requirement:	14 Cr. Hrs.	متطلبات الجامعة
General Field Requirement:	14 Cr. Hrs.	متطلبات المجال العام
General Specialty Requirement:	134 Cr. Hrs.	متطلبات التخصص العام
Total:	162 Cr. Hrs.	إجمالي

General specifications for graduates

المواصفات العامة للخريجين

The graduate will be able to be able as follows:

يتصف الخريج بالقدرة على:

- Innovate and create artistic works. – الابتكار والإبداع الفني.
- Play his/her role in society, produce various kinds of artwork, and preserve it and see to the conservation of the built environment as well as the valuable historical relics. – القيام بدوره الفني في المجتمع، وإنتاج أعمال فنية بمختلف أنواعها والحفاظ عليها وعلى البيئة العمرانية والآثار التاريخية ذات القيمة.
- Stimulate the role of imagination and promote intellectual awareness in the creative process and determine one's artistic style based on the rules and technical foundations that are sound and well thought out. – تفعيل دور الخيال وتعزيز التوعية الفكرية في العملية الإبداعية وأن يدرك أسلوبه الفني الخاص بناء على قواعد وأسس فنية سليمة ومدروسة.
- Combine theory and practice along with knowledge while conducting artistic projects. – الجمع بين النظرية والممارسة العملية جنباً إلى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشروعات الفنية.
- Use available resources and materials efficiently in different arts areas. – توظيف الموارد المتاحة والخامات بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة.

- Identify professional problems and propose appropriate solutions. – تحديد المشكلات المهنية واقتراح وتوليد الحلول الملائمة.
- Respect the rules of the profession and accept accountability, and become aware of the necessity and importance of self-development in fine arts. – احترام قواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة، وأن يدرك ضرورة وأهمية تنمية ذاته في مجالات الفنون الجميلة.
- Criticize and accept the criticism of others and benefit from it with the identification of areas of strength and weakness. – النقد والحكم على الأشياء وتقبل نقد الآخرين والاستفادة منه مع تحديد مناطق القوة والضعف في هذه الأحكام.
- Commit to and integrity, credibility and respect for professional ethics. – الالتزام والنزاهة والمصداقية واحترام أخلاقيات المهنة.
- Master professional skills and use appropriate technology in artistic creation. – إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته للإبداع الفني أو للمهنة.
- Adapt information, technology and means of communication to the innovation process. – تطويع الوسائل المعلوماتية والتكنولوجية ووسائل الاتصال في عملية الابتكار.
- Keep up with and grasp global developments in his field. – مواكبة واستيعاب التطورات العالمية في مجال عمله.
- Propose artistic and intellectual solutions that fit the changes in the environment, in order to serve the community and contribute to its development and enhancement. – المبادرة بالحلول الفنية والفكرية التي تتلاءم والتغيرات المستجدة في البيئة المحيطة بما يخدم المجتمع ويساهم في تطويره والارتقاء به.
- Maintain their identity without being isolated from external expertise. – الحفاظ على هويته دون أن ينعزل عن الخبرات الخارجية.
- Contribute to the development of artistic taste and art appreciation – تنمية والارتقاء بالحس الفني وتذوق الجمال.

Job Opportunities:

Graduates of this sector can work in different bodies, ministries, public and private offices, besides being freelance artists. Exercising free artwork. These bodies could be any of the following:

Governmental and private engineering and consulting offices, contracting companies, the Ministry of Housing, the Ministry of Planning, the Housing Research Institute, the New Urban Communities Authority, the Survey and Cities Authority, the authorities responsible for the facilities of the armed forces and the police, the engineering departments of all bodies and institutions, companies and factories producing home and office furniture, etc., Furniture selling exhibitions, currency mints, television, theater and cinema, museums and galleries, press and magazines, advertising companies, ceramic and sanitary equipment factories and others.

فرص التوظيف:

ويمكن لخريجي هذا القطاع العمل في مختلف الهيئات والوزارات والجهات العامة والمكاتب الخاصة، إلى جانب ممارسة الأعمال الفنية الحرة ويمكن حصر تلك الجهات في:

المكاتب الهندسية والاستشارية الحكومية والخاصة، شركات المقاولات، وزارة الإسكان، وزارة التخطيط، معهد بحوث الإسكان، هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، هيئة المساحة والمدن، الجهات المسؤولة عن منشآت القوات المسلحة والشرطة، الإدارات الهندسية بجميع الهيئات والمؤسسات، شركات ومصانع إنتاج الأثاث المنزلي والمكتبي وغيرها، معارض بيع الأثاث، مصلحة سك العملات، التليفزيون والمسرح والسينما، المتاحف والمعارض، الصحافة والمجلات، شركات الدعاية والإعلان، مصانع السيراميك والتجهيزات الصحية وأخرى.

Academic Standards:

- At the local level: The National Academic Reference Standards (NARS)
- At the international level: both the (ENQA) the European Association for Quality Assurance in Higher Education, which conforms to the (QAA) standards: The Quality Assurance Agency for Higher Education in UK.

المعايير الأكاديمية المتبناه:

- تبنى المعايير الأكاديمية المحلية NARS:
- المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع كليات الفنون .
- أما بالنسبة للمعايير الأكاديمية العالمية فيتم تبنى: The European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA) والتي تتفق و المعايير الأكاديمية البريطانية

Scientific Departments

الباب الأول: أقسام الكلية والدرجات العلمية

يمنح مجلس جامعة النهضة بناءً على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة درجة البكالوريوس- في أحد البرامج الآتية:

Decor (DEC)	قسم الديكور
– Interior Architecture	– برنامج العمارة الداخلية
– Sinographia	– برنامج الفنون التعبيرية
Visual Communication (DVC)	قسم الاتصالات البصرية
– Graphic Design	– برنامج تصميم الجرافيك
– Animation	– برنامج الرسوم المتحركة
– Media Art	– برنامج فنون الميديا والاتصال
Visual Art (DVA)	قسم الفنون البصرية
– Sculpture and Installation	– برنامج النحت والأعمال الفنية المركبة
– Painting and Drawing	– برنامج الرسم والتصوير
– Illustration & Print Design	– برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة الفنية (تصميم الكتاب)

الباب الثاني: شروط وقواعد الإلتحاق

- المادة 1-2** يسمح بالقيّد للحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، ممن تم توزيعهم بكلية الفنون الجميلة جامعة النهضة عن طريق مكتب التنسيق للقبول بالجامعات، أو عن طريق القبول المباشر، أو من المحولين من كليات أخرى وطبقاً لشروط القبول المحددة من كل قسم. ويقبل الطلبة الوافدون من كافة الدول بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين والجهات المختصة في دولة الإيفاد، وفي كل الحالات تضع الكلية قواعد عامة للقبول طبقاً لما يقرره مجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة بحيث تكون رغبة الطالب ومبدأ تكافؤ الفرص هما الأساس في قبول الطلاب بنظام الساعات المعتمدة.
- المادة 2-2** أن يكون المتقدم حاصلاً على مجموع في شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، يؤهله للإلتحاق بالكلية وإجتياز إختبارات القدرات التي تحددها الكلية.
- المادة 3-2** يقتصر الإلتحاق بقسم الديكور على الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، من دارسي شعبة علمي رياضة أو علمي علوم.
- المادة 4-2** يتاح الإلتحاق بباقي الأقسام للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (حديثة) أو ما يعادلها، بكافة شعبها (الأدبي- العلمي علوم/ رياضة).
- المادة 5-2** يحدد مجلس الكلية أعداد الطلبة المقبولين في كل قسم علمي سنوياً.
- المادة 6-2** يتم تحصيل المصروفات الدراسية المقررة عن المواد التي يقوم الطالب بالتسجيل فيها مع بداية كل فصل دراسي، ولا يعتبر تسجيل الطالب نهائياً إلا بعد سداد المصروفات.

الباب الثالث: نظام الدراسة بالساعات المعتمدة

- المادة 1-3** تقوم الدراسة في مختلف الأقسام العلمية بالكلية على تطبيق نظام الساعات المعتمدة. ويقوم الطالب بإختيار المقررات التي سيدرسها كل فصل دراسي بمساعدة المرشد الأكاديمي.

- المادة 2-3** الساعات المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذى يدرسه، وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للطالب في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام هذه اللائحة.
- المادة 3-3** تقدر الساعة المعتمدة للمقررات بساعة واحدة لكل ساعة محاضرات نظري، أو لكل ساعتين عملي أسبوعياً.
- المادة 4-3** الفصل الدراسي هو الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها، ومدته أربعة عشرة (14) أسبوعاً بخلاف فترة إمتحانات نهاية كل فصل دراسي (طبقات للجدول الزمنى الذى يقرره مجلس الجامعة ومجلس الجامعات الخاصة والأهلية كل عام) .

الباب الرابع: مواعيد الدراسة والقيود

- المادة 1-4** يتكون العام الدراسي الجامعي من فصلين دراسيين أساسيين بالإضافة الى الفصل الصيفي:
- أ- الفصل الأول: يتم تحديد بداية الفصل الأول وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة ومجلس الجامعات الخاصة والأهلية ، ولمدة 14 أسبوعاً.
- ب- الفصل الثانى: يبدأ عقب إنتهاء أجازة منتصف العام الدراسي ولمدة 14 أسبوعاً.
- ج- الفصل الصيفي: مدته (7) سبعة أسابيع بما فيها الامتحانات .
- المادة 2-4** يتم تحديد بداية كل فصل دراسي ومواعيد التقدم والقيود لكل عام جامعي سنوياً وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة ومجلس الجامعات الخاصة والأهلية. ويتم القيد لأى مرحلة خلال أسبوعين قبل بدء الفصل الدراسي وذلك بعد إستيفاء شروط القيد ودفع الرسوم المقررة.
- المادة 3-4** يتم القيد للطالب :
- أ- لدراسة المقررات الراسب فيها الطالب بنفس القواعد الخاصة بالقيود فى المقررات التى يدرسها الطالب أول مرة، وفى حالة رغبة الطالب فى إعادة مقرر للمرة الثانية يتعين عليه أن يتقدم بطلب لوكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مشفوعاً برأى المرشد الاكاديمى ورئيس القسم المختص ورفع الأمر لعميد الكلية للموافقة. ويسمح للطالب الحاصل على متوسط تقدير تراكمي أقل من 2 بالتحسين فى مقرر واحد على الأكثر فى الفصل الدراسي الواحد، كما يجب على الطالب الراغب فى التحسين إعادة المقرر دراسة وامتحان بالكامل.
- ب- لإعادة دراسة مقرر لرفع درجته فيه وذلك لمرة واحدة فقط وتحسب الدرجة الأعلى فى المعدل التراكمى دون تغير فى عدد الساعات الحاصل عليها. ويتعين عليه أن يتقدم بطلب لوكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مشفوعاً برأى المرشد الاكاديمى ورئيس القسم المختص ورفع الأمر لعميد الكلية للموافقة.
- ويتم احتساب الدرجة النهائية أعلى الدرجتين الحاصل عليهما الطالب قبل وبعد التحسين.

الباب الخامس: إشتراطات التخرج والحصول على درجة البكالوريوس

- المادة 1-5** يشترط للحصول على درجة البكالوريوس فى أحد البرامج من كلية الفنون الجميلة، أن يجتاز الطالب عدد 162 ساعة معتمدة، وبمتوسط نقاط لا يقل عن 2.00 .
- المادة 2-5** يشترط للتخرج القيام بإعداد مشروع التخرج فى التخصص الدقيق للطالب كأحد متطلبات التخرج الإلزامية ، ولا يتخرج الطالب إلا بعد أن يستوفى شروط النجاح فى المشروع. ولا يجوز للطالب البدء فى إعداد المشروع إلا بعد إنهائه كافة المقررات الأساسية.
- المادة 3-5** يتم تحديد موضوعات مشروع التخرج من خلال مجالس الاقسام المختصة وتخصص له فترة إضافية مدتها خمسة أسابيع بعد إنتهاء إمتحانات الفصل الدراسي الثامن لنهوه وتقديمه. وتعلن نتيجته مع إعلان نتيجة الإمتحانات النهائية.
- المادة 4-5** يتم مناقشة الطالب شفهيأ أمام لجنة تحكيم تضم أساتذة القسم فى مجال التخصص بالإضافة إلى أساتذة من كليات الفنون الأخرى وبعض الخبراء فى المجال، ويتخرج الطالب بعد إستيفاء شروط النجاح.

- المادة 5-5** يؤدي الطالب تدريباً عملياً بعد اجتياز الطالب الفصل الدراسي السادس بالمستوى الثالث من الدراسة حتى يكون الطالب قد تخصص تخصصه الدقيق في الدراسة، ويكون التدريب في أحد جهات العمل المرتبطة بمجال التخصص والمعتمدة من الأقسام العلمية، مع تقديمه للشهادات المعتمدة والموثقة الدالة على قضاء فترة التدريب، وبما لا يتعارض مع الفصل الصيفي للطلاب المسجلين للفصل الصيفي، وتُقيم مدة التدريب العملي 2 ساعه معتمدة اسبوعياً لمدة 4 أسابيع علي الأقل، ويحتسب ذلك ضمن متطلبات التخرج الإلزامية.
- المادة 5-6** تقوم الأقسام العلمية بتحديد ما تراه مناسباً من آليات وإجراءات لمتابعة التزام وجدية الطلاب أثناء قضائهم لفترة التدريب العملي وفقاً لطبيعة التخصص ونوعية التدريب المكلف به الطالب. ويكون ذلك تحت إشراف هيئة التدريس بكل قسم في حدود الإمكانيات المتاحة، بعد موافقة مجلس الكلية بناء على إقتراح مجلس القسم العلمي المختص.
- المادة 5-7** الحد الأدنى لمدة الدراسة 4 سنوات (ثمان فصول رئيسية) + فصل صيفي للتدريب الميداني + فصل دراسي صيفي لمشروع التخرج.
- المادة 5-8** الحد الأقصى للدراسة عشرة سنوات - بخلاف مشروع التخرج - (عشرون فصلاً دراسياً) ويفصل الطالب بعدها، ويجوز إعادة قيده علي ألا يزيد عدد الساعات المعتمدة التي تحسب له عند إعادة القيد عن ثلثي الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول علي الدرجة.
- المادة 5-9** العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطلاب بتسجيلها خلال الفصل الدراسي الواحد.
- المادة 5-10** يتم تحديد حداً أقصى للعبء الدراسي لكل فصل من الفصلين الدراسيين بحيث لا يتجاوز أربعة وعشرون (24) ساعة معتمدة. ويجوز زيادتها ثلاث (3) ساعات معتمدة للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن 3.33 B+ أو لحالات التخرج.
- المادة 5-11** يجوز لمجلس الجامعة بناءً على إقتراح مجلس الكلية طرح مقررات دراسية في فصل صيفي مكثف وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة. ويمكن للطلاب التسجيل فيها بما لا يزيد عن ثمانية (8) ساعات معتمدة.
- المادة 5-12** يجوز للطلاب الذي يجتاز مقررات في فصول الصيف إنهاء متطلبات التخرج قبل ذلك بفصل دراسي واحد على الأكثر كحد أدني.
- المادة 5-13** لا تبدأ الدراسة في أي مقرر دراسي إلا بعد تجاوز عدد الطلاب المسجلين في هذا المقرر حداً أدنى يحدده مجلس الكلية سنوياً.
- المادة 5-14** يتم حساب تقويم الطالب في المقرر الدراسي على أساس:
- الدرجة النهائية لكل مقرر هي (100 درجة) وتحتسب (60 درجة) للأعمال الفصلية و (40 درجة) لنهاية الفصل الدراسي.
 - تُمثل أعمال الفصل الدراسي جزء من الدرجة النهائية وتتمثل في الاختبارات الدورية والتمارين النظرية والعملية والبحوث والانتظام في حضور المحاضرات والدروس العملية، إضافة إلى اختبار اخر الفصل الدراسي بنسب تحددها إدارة الكلية وتبعا للوائح الجامعة المعمول بها
 - من الممكن تقسيم الدرجات ما بين كل ما سبق تبعا لطبيعة كل مقرر نظري أو عملي.
- يجوز تقييم درجات الطالب في المواد العملية والتطبيقية مثل المشاريع العملية ومشروع التخرج والمقررات البحثية داخل قاعة البحث والحلقات النقاشية بدون عقد اخبارات نهاية عام تحريرية ويتم بدلاً منها عقد اختبار أو مناقشة شفاهية يتضمن تقديم تقرير عن أداء الطالب وأعماله العملية المنفذة تحت إشراف أساتذة كل مقرر ومن خلال لجنة مناقشة تتكون من 3 أعضاء (على الأقل) من أعضاء هيئة التدريس على أن يكون أحدهم (على الأقل) من خارج الجامعة وأحدهم مشرف المشروع. وللقسم العلمي تحديد بعض المواد التي تحتاج امتحان نهاية الفصل الدراسي بعد موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية وموافقة الجامعة.

المادة 5-15 سلم التقديرات المتبع هو سلم الدرجات ذو الأربع نقاط كالاتي:

التقدير	التقدير المكافئ	النسبة المئوية	عدد النقاط
A	ممتاز +	95% وأعلى%	4.00
A-	ممتاز	90% حتى أقل من 95%	3.67
B+	جيد جداً +	85% حتى أقل من 90%	3.33
B	جيد جداً	80% حتى أقل من 85%	3.00
B-	جيد +	75% حتى أقل من 80%	2.67
C+	جيد	70% حتى أقل من 75%	2.33
C	مقبول +	65% حتى أقل من 70%	2.00
C-	مقبول	60% حتى أقل من 65%	1.67
D+	مقبول-	55% حتى أقل من 60%	1.33
D	ناجح بشرط ألا يكون متطلب لمقرر آخر	50% حتى أقل من 55%	1.00
F	راسب	أقل من 50%	0.00
I	غير مكتمل	غير مكتمل	Incomplete
W	منسحب	منسحب	Withdrawal
CW	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	Course Withdrawal

- أ- يتم حساب مجموع النقاط النوعية للمقرر على أساس حاصل ضرب عدد النقاط التي يحصل عليها الطالب في عدد الساعات المعتمدة للمقرر وذلك لأقرب رقمين عشريين.
- ب- تعتبر درجة D+ الحد الأدنى للنجاح في المادة، أما الدرجة الأقل من D+ حتى D فهي نجاح مشروط لا بد من تعويضه بدرجة أعلى تصل بمتوسط الدرجتين إلى معدل D+ على الأقل.
- ج- تحتسب نقاط كل مقرر بحاصل ضرب عدد الساعات المعتمدة للمقرر في النقاط الحاصل عليها الطالب.

توجد درجات أخرى للتقييم بجانب الدرجات السابقة وهي:

المادة 5-16

- أ- **I (Incomplete) غير مكتمل:** ترمز إلى تقدير غير مكتمل للطالب الذي تغيب عن حضور الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية على شريطة أن يكون قد حضر وأدى 75% على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة إلى حصوله على 60% على الأقل في الأعمال الفصلية، ويكون علي الطالب أداء الإمتحان في هذا المقرر في أقري فرصة إمتحانية وإلا حصل على تقدير [F] راسب.
- ب- **W (Withdrawal) منسحب:** ترمز إلى انسحاب الطالب من مقرر أثناء فصل دراسي، و يكون الانسحاب حتى نهاية الأسبوع السادس من الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) والأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الصيفي بشرط استيفاء نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا يعتبر راسباً.
- ج- **MW Military Withdrawal منسحب لأداء الخدمة العسكرية:** تقدير يتم رسده للطالب في حالة إنسحابه من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعاؤه لأداء الخدمة العسكرية. ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.
- د- **FW Forced Withdrawal منسحب إجبارياً:** تقدير يتم رسده للطالب في حالة إنذاره ثلاث مرات لتجاوز مرات غيابه النسبة المسموح بها وحرمانه من دخول إمتحان نهاية الفصل الدراسي.
- هـ- **Pass** تقدير يمنح للطالب في مقررات تستلزم طبيعتها قياس مدى تحقيق مستوى معين من التحصيل والاستيعاب، مثل **المقررات التي لا تقابلها ساعات معتمدة Non - Credit Course** كما يستخدم هذا التقدير عند نجاح الطالب في حالة إعادته لمقرر رسب فيه.
- و- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **Incomplete (I), Withdrawal (W), Forced Withdrawal (FW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

- المادة 17-5** تمنح مرتبة الشرف للخريج بعد إنهاء دراسته في غضون المدة الاعتيادية وهي عشرة (10) فصول دراسية (ثمانية (8) فصول دراسية + الفصلين الصيفيين للتدريب الميداني ومشروع التخرج) وبشروط أن لا يقل معدله الفصلي (GPA) عن 3.33 نقطة في أي من الفصول الدراسية العشرة ، وأن لا يقل عن 3.33 في معدله التراكمي (CGPA). وأن لا يكون قد حصل على تقدير (F) في أي مقرر من المقررات الدراسية خلال دراسته أو وقعت عليه أي عقوبات تأديبية خلال دراسته الجامعية. كما تمنح مرتبة الشرف الأولى للخريج الحاصل على معدل تراكمي (CGPA) على أعلى من 3.33 وحتى 4.00 وينطبق عليه باقي الشروط السابق ذكرها.
- المادة 18-5** يمكن للطالب أن يعيد دراسة مقررات حصل فيها على تقدير جيد على الأكثر أو مواد اختيارية بديلة وذلك لرفع معدله التراكمي الى الحد الأدنى للتخرج على أن تحتسب الدرجة الأعلى فقط في حساب المعدل التراكمي والتحسين للمقررات لدواعي التخرج لا يتعدى ستة عشر (16) ساعة معتمدة.
- المادة 19-5** الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين معدله التراكمي العام هو 10% من إجمالي متطلبات التخرج
- المادة 20-5** يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري وحاصل فيه على درجة [F] بإعادته حتى ينجح، وفي حالة إعادة المقرر والنجاح فيه ترفع درجة راسب F من سجل الطالب ولا تحتسب في معدله التراكمي، ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه في المرة الأولى للإعادة، ويكون تقديره بحد أقصى [C] في حالة إعادته للمقرر أكثر من مرة.
- المادة 21-5** يعتبر الطالب راسباً في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الامتحان النهائي ويكتب أمام المقرر NR (Not Reported)، بينما لا يعتبر راسباً إذا تغيب بعذر مقبول ويكتب أمام المقرر [NG] (No Grade)، ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.
- المادة 22-5** لا يحسب التقدير الفصلي للطالب إذا طلب تأجيل الامتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر [I] (Incomplete) وبدون التقدير الذي حصل عليه الطالب عند الانتهاء من أداء الامتحان وبعده أقصى في نهاية الاسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي التالي. وإذا لم يتقدم الطالب للامتحان يعتبر راسباً في المقرر ويكتب أمام المقرر [NG].
- المادة 23-5** على الطالب إعادة المقررات التي حصل فيها على تقدير [NG] أو [NR] أو [F] ويحصل فيها على التقدير الفعلي الذي حققه عند الإعادة.
- المادة 24-5** يصدر مجلس الكلية بناءً على طلب مجالس الأقسام المختصة قراراً بحرمان الطالب من التقدم للإمتحان النهائي في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة حضور 75%، أي إذا تعدت نسبة غيابه 25% من الساعات الدراسية المعتمدة للمقرر في الفصل الدراسي، ويقيد راسباً في المقرر ويرصد تقديره [F] إلا إذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول.
- بالنسبة للطالب المتجاوز 25% من مرات الحضور، يجب إنذار الطالب 3 مرات، المرة الأولى عند غيابه نسبة 10% والثانية عند بلوغه 20% والثالثة عند بلوغه 25% من نسبة الحضور، ثم يحرم من دخول امتحان المقرر مع إمكانية قبول الأعدار باتباع القواعد والقوانين المنظمة لذلك
- المادة 25-5** المعدل التراكمي لدرجات الطالب:
- أ. **المعدل التراكمي الفصلي (Grade Point Average (GPA):** هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في الفصل الدراسي، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع عدد النقاط للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي على إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين، ويكون التقدير التراكمي وفقاً للجدول السابق.
- المعدل الفصلي (GPA) =** مجموع النقاط النوعية لجميع المقررات في الفصل الدراسي **مقسوماً على** مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفصل.
- ب. **المعدل التراكمي العام (Cumulative Grade Point average (CGPA):** هو متوسط ما يحصل عليه الطالب عند التخرج (بعد إتمام نجاحه في مجمل متطلبات التخرج) من مجموع النقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل، ويحسب على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة خلال

الفترة الدراسية السابقة مقسوماً على مجموع عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة خلال الفترة السابقة، وذلك لأقرب رقمين عشريين، ويكون تقدير التخرج طبقاً للجدول السابق.
المعدل التراكمي (CGPA) = مجموع المعدل الفصلي في عدد الساعات للفصل الدراسي (محذوف منها الساعات للمقررات (ناجح وراسب)) **مقسوماً على** مجموع عدد الساعات المعتمدة للفصول الدراسية (محذوف منها الساعات للمقررات (ناجح وراسب))

المادة 26-5 يمنح الطالب الدرجة الجامعية (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:
أ- إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء الأساسية أو الاختيارية طبقاً للخطة الدراسية، على ألا يقل متوسط معدله التراكمي العام CGPA عن 2.00.
ب- سداد كامل المصروفات الدراسية وكافة المستحقات المالية.

الباب السادس: شروط التسجيل والتعديل والإلغاء والإسحاب من المقررات ومهام الإرشاد الأكاديمي

المادة 1-6 يقوم كل قسم علمي في بداية كل عام دراسي بتخصيص مرشداً أكاديمياً لكل طالب مستجد إلتحق بالقسم، ويكون المرشد الأكاديمي من بين أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويفضل أن يكون من نفس التخصص كلما أمكن.
يراعى عمل الإرشاد الأكاديمي لطلاب الفرقة الإعدادية ويتم تقسيم الطلاب على الأساتذة القائمين بالتدريس لهم مع أن يكون وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب هو كبير المرشدين الأكاديميين بالكلية ويفترض وجود عضو من أعضاء هيئة التدريس مديراً لوحدة التسجيل والإرشاد للمتابعة والتنسيق

المادة 2-6 يتولى المرشد الأكاديمي مهام الإرشاد الأكاديمي للطلاب المكلف بإرشادهم ومعاونتهم في إجراءات التسجيل وإختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية لكل فصل دراسي، وتقديم النصح والإرشاد والتوجيه من الناحية الأكاديمية في جميع الأمور التي تتعلق بالدراسة طوال فترة دراستهم بالكامل وحتى تخرجهم مستعيناً بالرقم الجامعي للطالب. ويكون رأي المرشد الكاديمي إستشارياً وليس إلزامياً.

المادة 3-6 الكلية ملتزمة بالتكويد المعتمد من الجامعة وهو:

العام الجامعي	الفصل الدراسي	رقم انشاء الكلية في الجامعة	مسلسل تسجيل الطالب
---------------	---------------	-----------------------------	--------------------

الرقم الجامعي للطالب

المادة 4-6 يتم تسجيل الطلاب قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل وخلال فترة التسجيل التي يحددها مجلس الكلية بعد إستيفاء شروط القيد وسداد الرسوم المقررة. وتحدد مجالس الأقسام العلمية المقررات الأساسية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لكل برنامج، وذلك بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لإختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها. ويختار الطالب المقررات تحت إشراف المرشد الأكاديمي الذي يجب أن يوافق على العبء الدراسي قبل التسجيل.

المادة 5-6 يسمح بالتسجيل للطلاب المتأخرين عن الموعد المعلن من قبل مجلس القسم العلمي خلال الإسبوع الأول من الدراسة بشرط موافقة كل من المرشد الأكاديمي وعميد الكلية.

المادة 6-6 للطالب أن يضيف أو يحذف مقررأ خلال فترة لا تتجاوز أسبوعين من بداية الفصل الدراسي على أن يظل العبء الدراسي في الحدود المسموح بها وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس الكلية وبشرط موافقة المرشد الأكاديمي ورئيس مجلس القسم العلمي المختص.

- المادة 6-7** يلتزم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب ويوصى بوضع الطالب تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد إذا انخفض معدله التراكمي GPA عن 2,00 في نهاية الفصل الدراسي الثاني من إلتحاقه بالدراسة أو في أي فصل آخر بعد ذلك، ويتم توجيه إنذار أكاديمي للطالب مع خفض عدد الساعات المسجلة بحيث لا تزيد عن 12 (اثنا عشر) ساعة معتمدة، و 9 ساعات إذا قل المعدل التراكمي عن 1.00 ويسمح للطالب بالتسجيل إلى الحد الأقصى من الساعات المعتمدة المسموح بها عند إرتفاع معدله الجديد عن 2,00.
- المادة 6-8** يقضي الإنذار الأكاديمي بضرورة رفع الطالب معدله التراكمي GPA إلى 2,00 على الأقل خلال فترة أقصاها فصلين دراسيين رئيسيين، فإذا لم يتمكن الطالب المنذر أكاديمياً من رفع معدله التراكمي إلى 2,00 على الأقل خلال فترة فصلين دراسيين يصدر له إنذار أكاديمي ثاني ونهائي مدته فصل واحد، فإذا لم يتمكن من رفع معدله التراكمي إلى 2,00 يتم فصل الطالب نهائياً من الكلية ولا يسمح له بالتحويل إلى أقسام أخرى.
- المادة 6-9** إذا تمكن الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية من رفع معدله التراكمي GPA إلى 2,00 على الأقل يتم رفع الإنذار الأكاديمي عنه وإذا ما عاد الطالب بعد ذلك في فصل دراسي لاحق وأصبح معدله أقل من 2,00 يتم توجيه إنذار أكاديمي ثان مدته القصوى فصل دراسي واحد ويتكرر ماسبق ذكره أعلاه أي الفصل بعد الإنذار الثاني.
- المادة 6-10** يكون 60-65% من مجموعة المقررات في شعب التخصص من مقررات القسم العلمي المختص. ويكون 35-40% على الأكثر من المقررات الدراسية من خارج شعب التخصص، مع مراعاة ألا تقل مواد التخصص في أى شعبة تخصص عن 30% من إجمالي عدد الساعات المعتمدة.
- المادة 6-11** لا تبدأ الدراسة بأى برنامج من برامج التخصص أو في أى مقرر من المقررات الإختيارية إلا إذا توافرت العوامل الآتية:
- توافر حد أدنى من الطلاب الراغبين في الإلتحاق بشعبة التخصص أو التسجيل في المقرر الإختياري طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
 - استيفاء الطلاب للمتطلبات التي يحددها مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام المختصة.
 - توافر عدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية من المتخصصين في مجال شعبة التخصص، بما يسمح بتدريس 60% على الأقل من مواد التخصص.
- المادة 6-12** تكون الدراسة في مرحلة البكالوريوس باللغة العربية، وفي حالة الضرورة لتدريس أحد المقررات بلغة أجنبية يتقدم أستاذ المادة بطلب إلى مجلس القسم العلمي التابع له المقرر، وفي حال التوصية بالموافقة يقوم مجلس الكلية برفع الأمر لمجلس الجامعة بعد التوصية بالموافقة.
- المادة 6-13** يسمح للطالب بالانسحاب من مقرر أو أكثر على أن تتوقف عملية الانسحاب قبل شهر من تاريخ الامتحان وفقاً للقواعد التي يحددها مجلس الكلية، وفي هذه الحالة لا يثبت في سجله أنه منسحب. ولا يسري ذلك على الفصل الصيفي.
- المادة 6-14** يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (75% من الساعات المعتمدة) وبموافقة مجلس الكلية الإنسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع الست الأولى من الفصل الدراسي، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب (Withdrawal) W ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب.
- المادة 6-15** يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وذلك بموافقة مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية. وهنا يثبت له أنه منسحب (Course Withdrawal) CW لجميع مقررات الفصل الدراسي.
- المادة 6-16** يجوز تأجيل الإمتحان النهائي على سبيل الإستثناء إذا ما كان للطالب ظروف قهرية، وذلك بالشروط التالية:
- أن يكون تغيب الطالب عن الإمتحان بعذر مقبول من لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية قبل توصية مجلس الكلية بالموافقة، على أن تتم الموافقة النهائية من قبل مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة.
 - أن يكون الطالب مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (75% من الساعات المعتمدة).

ج- أن يكون الطالب مستوفياً للأعمال الفصلية للمقرر، وفي هذه الحالة ترصد درجة الطالب في المقرر المؤجل إمتحانه غير مكتمل I ، وبعد أدائه للإمتحان يستبدل التقدير I بالتقدير الفعلي الذي يحصل عليه عند الإعادة.

المادة 17-6

يتم إلغاء قيد الطالب ويعتبر مفصولاً في الحالات التالية:

أ- إذا انقطع عن الدراسة دون عذر مسبق لفترة فصلين دراسيين متتاليين، أو في حالة إذا انقطع عن الدراسة لنفس هذه المدة رغم رفض مجلس الكلية للعدر الذي تقدم به.

ب- إذا تجاوز عدد مرات الإنسحاب المسموح بها أربعة (4) مرات.

ج- إذا صدر بحقه قرار فصل لإرتكابه مخالفة تخل بالأداب العامة أو تخالف أنظمة الكلية أو الجامعة أو الأنظمة العامة، أو طبق في حقه لائحة تأديب الطلاب لأسباب سلوكية أو أخلاقية وذلك وفقاً لقانون تنظيم الجامعات.

د- يتعرض الطالب للفصل من الكلية طبقاً لإستنفاد فرص الرسوب المنصوص عليها في مادة 5-8، من هذه اللائحة بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات الإخصه.

المادة 18-6

يتعرض الطالب المنتظم للفصل من الكلية للأسباب الأكاديمية التالية:

أ- إذا إنطبقت عليه نصوص المادة 6-9 من هذه اللائحة.

ب- إذا تكرر رسوبه في مقرر إجباري لثلاث مرات متتالية دون أن يطرأ على تقديراته أية تحسن، يتم فصله نهائياً ولا يحق له العودة للدراسة إلا بعد إنقضاء فترة ثلاث (3) سنوات على الأقل، يقوم بعدها بتقديم طلب إلتحاق جديد ويتم عرضه على مجلس الكلية، وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة

ج- إذا حصل على 3 إنذارات على الأكثر لإنخفاض معدله التراكمي **GPA** أقل من 2.00 في ثلاثة فصول دراسية متتالية ، كما تنص المادة (6-8)

د- إذا حصل على معدل تراكمي **GPA** أقل من 2.00 في أربعة فصول دراسية متفرقة وكما تنص المادة (6-9) .

هـ- إذا لم يمه متطلبات التخرج في مدة لا تتجاوز الحد الأقصى المقرر لتخرجه وهو عشر سنوات (عشرون فصلاً دراسياً)، ويحق لمجلس الكلية إعطاء فرصة إستثنائية للطلاب لإنهاء متطلبات تخرجه بما لا يتجاوز نصف الحد الأقصى للتخرج (خمس فصول دراسية).

و- إذا إنسحب من الكلية دون تقديم طلب إنسحاب قانوني من خلال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وتمت الموافقة على طلبه من الجامعة.

ز- إذا حرم من دخول الإمتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

المادة 19-6

الطالب الذى يلغى قيده بناءً على طلبه لا يحق له العودة للدراسة إلا بعد تقديم طلب إلتحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويتم عرضه على مجلس الكلية. وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة، وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناءً على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

المادة 20-6

تقدر درجات الأعمال الفصلية للمقررات التى لها امتحان نهاية الفصل الدراسى بما يساوي 60% من الدرجة الكلية للمقرر مقسمة (30 درجة) إمتحان نصف الفصل الدراسى ، (30 درجة) للأعمال الفصلية والأبحاث وما أنجزه الطالب من المهام التى يكلف بها ، ونسبة (40 %) الباقية من النسبة للإمتحان النهائى للمقرر.

المادة 21-6

لا يعتبر الطالب ناجحاً في مقررات التخصص إلا إذا حصل في هذه المقررات علي معدل تقدير **C+** بعدد نقاط 2,33 علي الأقل.

المادة 22-6

المقررات التى ليست لها إمتحانات نهاية العام - والتي أقرتها مجالس الأقسام العلمية-لا يعقد لها إمتحان فى نهاية الفصل الدراسى. يتم حساب درجات الطالب لهذه المقررات بمتوسط مجموع ما أنجزه الطالب من المهام والبحوث والمشروعات العملية التى قام بإعدادها خلال الفصل الدراسى والتي تقدر بنسبة 60% من إجمالي مجموع الدرجات للمقرر وتقسّم الى (20 درجة أعمال السنة + 40 درجة العملى) إلى جانب (40%) من الدرجه والتي تعادل 40 درجة للمناقشة النهائية للطلاب والتي تعقد فى نهاية الفصل الدراسى

و تحددها لجان المناقشة المشكلة من خلال مجالس الاقسام وبموافقه مجلس الكلية وتتشكل من أساتذة المقرر والتخصص ولا يقل عدد الأعضاء عن (3) أعضاء وبحد أقصى (5) أعضاء وتحسب الدرجة من متوسط الدرجات

لا يحق للطالب التسجيل بالمقررات ذات المتطلب السابق إلا بعد اجتياز ذلك المتطلب بنجاح. يجوز للطالب الراسب في مادة إختيارية أو المتغيب عنها بدون عذر مقبول تغييرها بمقرر آخر. وعند تكرار رسوب الطالب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في المادة 5-22 الخاصة بالمقررات الإلزامية. الطالب الذي لم يحقق عند إتمامه متطلبات التخرج معدلاً تراكمياً يصل إلى (2.00) نقطة على الأقل يجب أن يختار بعض المقررات السابق دراستها ويسجلها مع المرشد ويقوم بدراستها في فصل دراسي لاحق لكي يحسن معدله التراكمي العام CGPA ويصل إلى المستوى الذي يسمح له بالتخرج. كما ورد بالمادة (19 -5)

المادة 23-6

المادة 24-6

المادة 25-6

الباب السابع: قواعد الحضور والحرمان من الإمتحان والاعتذار

يمكن للطالب الإنقطاع عن الدراسة لمدة لا تزيد عن ثلاثة فصول دراسية بعذر مسبق يقبله مجلس الكلية بواصل بعده الدراسة، علي أن تحسب له المقررات السابق له النجاح فيها بدرجة **[C+]** علي الأقل، ويخضع تخرجه لأي متطلبات جديدة في الفصل الذي أعيد قيده فيه بالإضافة لإعادته للمواد التي حصل فيها علي تقدير أقل من **[C+]**.

المادة 1-7

إذا انقطع الطالب عن الدراسة لمدة تزيد عن ستة فصول دراسية عادية بعذر مسبق يقبله مجلس الكلية فيمكنه العودة للدراسة علي أن يعامل معاملة الطالب المستجد، ولا تحسب له أي نقاط عن المقررات التي سبق له النجاح فيها قبل الإنقطاع.

المادة 2-7

أ. يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم عن بعد أو التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة بنسبة 50% وجها لوجه و50% بنظام التعليم عن بعد أو بأي نسب أخرى على أن يتم عرض ذلك على مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة لاعتماده
ب. بناء عليه يتم تحديد الامتحانات الألكترونية والمنصة الخاصة بها بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية على أن يتم عرض ذلك على مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة لاعتماده.

المادة 3-7

الباب الثامن: العقوبات التأديبية والإيقاف عن الدراسة

المادة 1-8 يتعرض الطالب لعقوبة التأديب في حالة قيامه بأحد الأعمال الآتية:

- أ- الأعمال المخلة بنظام الكلية أو منشآت الكلية.
- ب- تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الإمتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الأكاديمية الأخرى التي تقضي اللوائح بالمواظبة عليها.
- ج- محاولة الغش في الإمتحان بشئى وسائل الغش أو مساعدة طالب آخر أو الإخلال بنظام الإمتحان.
- د- الإساءة لأحد أساتذته، أو زملاؤه قولاً، أو فعلاً أو بأحد صور العنف.
- هـ- إنتحال صفة طالب آخر أو إدخال طالب أو شخص مكان آخر بغرض أداء الإمتحان نيابة عنه.
- و- إرتكاب فعل مخل بالشرف أو الكرامة أو مخل بالأداب العامة وبحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها بما يسئ لسمعة الكلية أو الجامعة.
- ز- كل إخلال بنظام الإمتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في إمتحان أو الشروع فيه.
- ح- كل إتلاف للمنشآت والأجهزة، أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.

ط كل تنظيم للجماعات داخل الجامعة أو الإشتراك فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المتخصصة.

- ي**- الإعتصام داخل مباني الكلية أو الإشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام أو الآداب.
ك- مخالفة أو الإخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وأنظمتها أو تعليماتها.
ل- توزيع النشرات أو إصدار مجلات حائط أو صحف دون إذن مسبق من إدارة الكلية.
م- جمع التبرعات والتوقيعات والتزوير في الوثائق الرسمية.

كما أن كل طالب يرتكب غشاً في إمتحان أو شروعاً فيه ويضبط في حالة تلبس بخبرجه العميد- أو من ينوب عنه- من لجنة الإمتحان ويحرم من دخول الإمتحان في باقي المواد. ويعتبر الطالب راسباً في جميع مواد هذا الإمتحان ويحال إلى مجلس تأديب.

أما في الأحوال الأخرى فيبطل الإمتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا ما كانت قد منحت للطالب قبل كشف الغش.

المادة 2-8 تتفاوت العقوبات التأديبية التي يتم توقيعها على الطلاب المخالفين فيما يلي:

1. التنبيه الشفهي أو الكتابي.
 2. الإنذار.
 3. الحرمان من بعض الخدمات الطلابية.
 4. الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تتجاوز شهراً.
 5. الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز شهراً
 6. الحرمان من الإمتحان في مقرر أو أكثر.
 7. إلغاء إمتحان الطالب في مقرر أو أكثر.
 8. الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز فصلاً دراسياً.
 9. الحرمان من الإمتحان في فصل دراسي واحد أو أكثر.
 10. الفصل من الكلية لمدة لا تزيد عن فصل دراسي.
 11. الفصل النهائي من الجامعة و يبلغ قرار الفصل إلى الجامعات الأخرى. ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيود أو التقدم إلى الإمتحان في جامعات جمهورية مصر العربية.
- ويجوز إعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية، ويجب إبلاغ القرار إلى ولي أمر الطالب، وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية- عدا التنبيه الشفهي- في ملف الطالب.
- ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات على الأقل من تاريخ صدور القرار.

المادة 3-8 يتم تشكيل مجلس التأديب من كل من: العميد، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب إلى جانب أحد أقدم الأساتذة في مجلس الكلية. مع إتخاذ كافة الإجراءات والصلاحيات الواردة في لائحة الجامعة والتي ينص عليها قانون تنظيم الجامعات وتقرير العقوبة التأديبية وفقاً لنوع المخالفة وبما يتناسب مع حجم الضرر.

الباب التاسع: شروط وقواعد التحويل

يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي من قسم إلى آخر بعد قضائه فترة في نفس الكلية وقبل إنتهاء الفصل الدراسي الأول، وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية. ويقوم مجلس الكلية بتشكيل لجنة للبت في هذه الطلبات. قبل أن يوصي بالموافقة وفيما لا يتعارض مع شروط التحويل التي يحددها كل قسم في الكلية.

المادة 1-9

عند إنتقال الطالب لبرنامج دراسي آخر يجوز إحتساب مقررات سبق له دراستها وإجتيازها، على أن تكون من متطلبات البرنامج الدراسي المنتقل إليه، وتحسب درجات هذه المقررات في المعدل التراكمي الفصلي GPA و المعدل التراكمي العام للدرجات CGPA للطالب.

المادة 2-9

يقوم مجلس الكلية في كل فصل دراسي بوضع الشروط والضوابط اللازمة لتحويل ونقل قيد الطلاب من الكليات الأخرى وفقاً لما يلي:

المادة 3-9

- يجوز التحويل إلى البرامج محل هذه اللائحة من البرامج التي تطرحها كليات مناظرة أخرى تكون الدراسة بها بنفس نظام الساعات المعتمدة بشرط عدم إنهاء وإجتياز أكثر من ثلث الساعات المعتمدة لمتطلبات التخرج وبعد موافقة مجلس الكليتين (أي أكثر من 60 ساعة معتمدة) تراجع وفقاً لعدد الساعات النهائية.
- أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.
- أن يكون الطالب قد إجتاز الساعات المعتمدة المحولة بتقدير لا يقل عن **C** أو ما يعادله.
- تحدد مجالس الأقسام العلمية المختصة، بعد دراسة محتويات المقررات التي درسها الطالب المحول، المقررات التكميلية التي يجب على الطالب المحول دراستها لعدم دراسته لها في الكلية المحول منها، كما تقوم بتحديد المقررات التي يعفى منها لدراسته لها في الكلية المحول منها. وفي جميع الحالات يجب ألا يقل ما يدرسه الطالب في برامج الكلية عن 50% من إجمالي عدد الساعات المعتمدة اللازمة لإجتياز البرنامج الدراسي.
- ألا تكون الساعات المعتمدة المحولة قد إحتسبت له من قبل وحصل بموجبها على شهادة أو درجة علمية أخرى.
- يجوز التحويل من البرامج بنظام الفصول الدراسية التي تطرحها كليات أخرى بعد إجراء مقاصة بين المقررات الدراسية التي درسها الطالب ومقررات البرنامج المحول إليه وذلك بعد موافقة مجلس الكلية وفقاً للجدول الآتي:

النسبة المئوية التي حصل عليها الطالب في نظام الفصلين الدراسيين	من 90 إلى 100%	من 85 إلى 90	من 80 إلى 85	من 75 إلى 80	من 70 إلى 75	من 65 إلى 70	من 62 إلى 65	من 58 إلى 62	من 54 إلى 58	من 50 إلى 54	من 50
التقدير المناظر حسب نظام الساعات المعتمدة	A	A	B	B	B	C	C	C	D	D	F

إحتساب الدرجات الحاصل عليها الطالب المحول من برنامج يتبع نظام الفصول الدراسية إلى برنامج يتبع نظام الساعات المعتمدة

تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات CGPA.

المادة 4-9

يدخل مجموع درجات المقررات التكميلية أو المقررات المعفى من دراستها الطالب ونقاط تقديرها ضمن حساب المعدل التراكمي العام CGPA الخاص به.

المادة 5-9

يجوز تسجيل بعض الطلاب كمستمعين في بعض المقررات - إذا توافرت أماكن لهم بتلك المقررات وذلك بعد إستيفاء تسجيل الطلاب النظاميين - مع سداد مقابل أداء هذه الخدمة التعليمية، وفي حالة حضور الطالب 75% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع Audit AU ويجوز له الحصول

المادة 6-9

على شهادة بحضوره المقرر كمستمع وإن كان لا يسمح له بدخول الإمتحان لهذه المقررات، ويحدد مجلس الكلية المقابل المادى لهذه الخدمة.

الباب العاشر: الأنشطة التعليمية

المادة 1-10 تقوم الكلية بتنظيم رحلات علمية للطلاب بمختلف الأقسام لزيارة الأماكن المتخصصة والأثرية بما يدعم التخصص، وذلك تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس. وكذلك ورش العمل والندوات المتخصصة.

الباب الحادى عشر: إجراءات المرحلة الانتقالية

المادة 1-11 تطبق أحكام هذه اللائحة على الطلاب المقيدين بالفرقة الإعدادية والفرقة الأولى المستجدين والباقيين للإعادة عند تطبيقها فى العام الجامعي الذي يبدأ بعد صدور القرار الوزاري الخاص باللائحة. ويسير تطبيقها بالتتابع على الطلاب المستجدين والباقيين للإعادة إلى أن تعمم على جميع طلاب الكلية.

المادة 2-11 يستثنى من تطبيق هذه اللائحة طلاب الفرقة النهائية الباقيين للإعادة (طلاب اللائحة السابقة) لحين تخرجهم.

المادة 3-11 تختص الأقسام العلمية بتحديد مقررات اللائحة الجديدة المعادلة لمقررات اللائحة السابقة، ويتم إقرار ذلك بمجلس الكلية.

المادة 4-11 المقررات التى تغير إسمها دون تغيير المحتوى العلمى باللائحة الجديدة تعتبر معادلة تماما للمقررات الموجودة بنفس المحتوى فى اللائحة السابقة.

المادة 5-11 المقررات المستحدثة: على جميع الطلاب الجدد والباقيين للإعادة ومن الخارج حضور المقررات المستحدثة دراسة وامتحاناً.

المادة 6-11 المقررات التى نقلت من الفرقة أدنى إلى فرقة أعلى: على جميع الطلاب الراسبين فى المقررات التى نقلت إلى فرقة أعلى أداء إمتحان فيها ولا تحسب ضمن مقررات الرسوب فى الفرقة الأدنى.

المادة 7-11 المقررات التى نقلت من فرقة أعلى إلى فرقة أدنى: على جميع الطلاب بالفرقتين حضور هذه المقررات دراسة وامتحاناً.

المادة 8-11 مقررات ضمت في مادة واحدة:

أ- الطالب المتخلف فى أحد مقررين مندمجين فى مادة واحدة عليه أن يؤدي الإمتحان في المقرر الذى رسب فيه.

ب- الطالب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في أحد مقررين مندمجين في مقرر واحد عليه أن يؤدي الدراسة والإمتحان فى المقرر الذى رسب فيه وتجمع درجته مع درجة المقرر الآخر المندمج الذى سبق نجاحه فيه.

ج- الطلاب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في كل من المقررين المندمجين على أن يؤدي الدراسة والامتحان فيهما كمقرر واحد.

المادة 9-11 مقرر شطر إلى مقرين فى نفس الفرقة:

أ- الطالب المتخلف في مقرر شطر إلى مقررين في نفس الفرقة عليه أن يؤدي الامتحان فيهما كمقرر واحد.

ب- الطالب الباقي للإعادة والمقيد من الخارج وراسب في المقرر المشطور عليه دراسته وإمتحانه كمقررين مع منحه فرص جديدة للنجاح طبقاً للوائح.

المادة 1-11 المقررات الملغاة: تبحث كل حالة على حدة ويبت فيها بواسطة مجلس الكلية.

الباب الثاني عشر: نظام أكواد المقررات

المادة 1-12 نظام أكواد المقررات: يتم تمييز كل مقرر برمز كودي مكون من كود القسم المكون من ثلاثة حروف يليه رمز الشعبة (إن وجدت) المكون من حرف واحد، يضاف إليه الرقم الكودي للمقرر الذي يتكون من كود القسم الذي يلي رمز القسم مباشرة ثم يعقبه رقم مسلسل المقرر.

المادة 2-12

القسم	كود المقررات				
	رمز القسم	رمز البرنامج	رقم المستوى	الفصل الدراسي	مسلسل المقرر
اعدادى	DD	---	الأول 1	الأول 1	1
الديكور	DEC	I	الثاني 2 الثالث 3 الرابع 4 الثاني 2 الثالث 3 الرابع 4 G A M	الثاني 2	2
		S		الثالث 3	3
الفنون البصرية	DVA	P		الرابع 4	4
		S		الخامس 5	5
		I		السادس 6	6
الاتصالات البصرية	DVC	G		السابع 7	7
		A		الثامن 8	8
		M			9

نظام ترقيم أكواد المقررات

المادة 3-12 يكون تعديل أحكام هذه اللائحة فيما لا يخالف القانون من اختصاص مجلس الجامعة بناءً على مقترح من مجلس الكلية وتعتبر هذه التعديلات جزء من اللائحة الأساسية بعد اقرارها من مجلس الجامعة. تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية واللوائح الجامعية فيما لم يرد بشأنه نص خاص في هذه اللائحة.

تبين الجداول الآتية المقررات الدراسية وتوزيع ونوعيات المقررات التي يتوجب على الطالب دراستها في مجال التخصص الرئيسي والتخصص الفرعي والمقررات المساندة إلى جانب متطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية، وعدد الساعات المخصصة أسبوعياً لكل مقرر وساعات الامتحان. ويقر مجلس الكلية المحتوى العلمي لكل مقرر من هذه المقررات بعد اعتمادها من مجالس الأقسام العلمية وهو قابل للتطوير والتحديث بموافقة مجلس القسم.

(1)

المقررات الاجبارية
للفرقة الاعدادى

المقررات الدراسية الإجبارية

اعدادي

المتطلب السابق	الفصل الدراسي	المستوى	كود المقرر	اسم المقرر
None	الاول	الاول	DD111	أساسيات التصميم
None	الاول	الاول	DD112	أساسيات الرسم
None	الاول	الاول	DD113	أساسيات الرسم الهندسى
DD113	الثاني	الاول	DEC121	أساسيات الديكور
DD112	الثاني	الاول	DVA122	أساسيات الفنون البصرية
DD111	الثاني	الاول	DVC123	أساسيات الاتصالات البصرية
None	الثاني	الاول	HIS01	تاريخ الحضارة

(2)

المقررات الاجبارية
لقسم الديكور

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الديكور

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
مبادئ ء تصميم العمارة الداخلية والأثاث	DEC231	الثانى	الثالث	DEC121
تاريخ العمارة والعمارة الداخلية	DEC232	الثانى	الثالث	HIS01
تاريخ فنون المسرح والسينما	DEC233	الثانى	الثالث	HIS01
علوم الأنثروبومتري والأرجونوميكس	DEC234	الثانى	الثالث	None
الرسم بالحاسب (CAD)	DEC235	الثانى	الثالث	None
لغة إنجليزية في التخصص	DEC236	الثانى	الثالث	None
رسم (1)	DVA236	الثانى	الثالث	DD112
إسقاط هندسى ونظرية إسقاط الظل	DEC241	الثانى	الرابع	DD113
اللون فى التصميم	DEC242	الثانى	الرابع	None
الرسم بالحاسب (Revit)	DEC243	الثانى	الرابع	DEC235
التشريح الفنى	DEC244	الثانى	الرابع	None
رسم (2)	DVA241	الثانى	الرابع	DVA236
برنامج العمارة الداخلية				
تصميمات العمارة الداخلية / المسكن	DECI351	الثالث	الخامس	DEC231
المنظور الهندسى	DECI352	الثالث	الخامس	DEC241
مبادئ التصميم المعماري	DECI353	الثالث	الخامس	DEC241
طرز العمارة الداخلية والأثاث	DECI354	الثالث	الخامس	None
تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (1)	DECI355	الثالث	الخامس	None
دراسات مرئية	DEC351	الثالث	الخامس	DVA241
تصميمات العمارة الداخلية / تجارى	DECI361	الثالث	السادس	DECI351
إظهار العمارة الداخلية بالحاسب الألى(3Dmax)	DECI362	الثالث	السادس	DEC243
الإتشاء المعماري	DECI363	الثالث	السادس	DECI353
تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (2)	DECI364	الثالث	السادس	DECI355
إدارة المشروعات	DECI365	الثالث	السادس	None

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الديكور

برنامج العمارة الداخلية

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
التدريب الميداني	DECIT	الثالث	الفصل الصيفي	None
تصميمات العمارة الداخلية / إداري	DECI471	الرابع	السابع	DECI361
دراسات مرئية (مناظر خلوية)	DECI472	الرابع	السابع	DEC351
تفاصيل الرسومات التنفيذية (عمارة داخلية)	DECI473	الرابع	السابع	None
النظم والتحكم البي (تهوية - تكييف)	DECI474	الرابع	السابع	DECI364
الضوء في العمارة الداخلية	DECI475	الرابع	السابع	None
إنشاء نماذج العمارة الداخلية	DECI476	الرابع	السابع	None
نظريات العمارة الداخلية	DECI477	الرابع	السابع	None
تصميمات العمارة الداخلية / سياحي	DECI481	الرابع	الثامن	DECI471
تفاصيل الرسومات التنفيذية (أثاث)	DECI482	الرابع	الثامن	DECI473
تكنولوجيا العمارة الداخلية	DECI483	الرابع	الثامن	DECI364
التحليل والنقد في العمارة الداخلية	DECI484	الرابع	الثامن	None
بحث مشروع التخرج	DECI485	الرابع	الثامن	None
الاتجاهات الحديثة في العمارة الداخلية	DECI486	الرابع	الثامن	None
مواصفات وعقود	DECI487	الرابع	الثامن	DECI473
مشروع التخرج	DECIG	---	الفصل الصيفي	DECI458 DECI481

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الديكور

برنامج الفنون التعبيرية

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
سينوجرافيا 1/ مسرح	DECS351	الثالث	الخامس	None
الدراما	DECS352	الثالث	الخامس	None
دراسات إنشائية للمسرح	DECS353	الثالث	الخامس	None
تاريخ المسرح	DECS354	الثالث	الخامس	DEC233
تاريخ الأزياء	DECS355	الثالث	الخامس	None
المنظور الهندسي	DECS356	الثالث	الخامس	DEC241
تكنولوجيا المسرح	DECS357	الثالث	الخامس	None
دراسات مرئية	DEC351	الثالث	الخامس	DVA241
سينوجرافيا 2/ مسرح	DECS361	الثالث	السادس	DECS351
إظهار الفنون التعبيرية بالحاسب الآلى (3Dmax)	DECS362	الثالث	السادس	DEC243
طرز الأثاث	DECS363	الثالث	السادس	None
هندسة المناظر للمسرح	DECS364	الثالث	السادس	DECS356
تصميم أزياء المسرح	DECS365	الثالث	السادس	DECS355
التدريب الميدانى	DECST	الثالث	الصفى	None
سينوجرافيا 3/ سينما	DECS471	الرابع	السابع	DECS361
تاريخ السينما	DECS472	الرابع	السابع	DEC233
هندسة المناظر للسينما	DECS473	الرابع	السابع	DECS364
دراسات إنشائية للسينما	DECS474	الرابع	السابع	None
أزياء السينما	DECS475	الرابع	السابع	DECS365
كاميرا وإضاءة للسينما	DECS476	الرابع	السابع	None
تكنولوجيا السينما	DECS477	الرابع	السابع	DECS357
تذوق موسيقى	DECS478	الرابع	السابع	None
دراسات مرئية (مناظر خلوية)	DECI472	الرابع	السابع	DEC351

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الديكور

برنامج الفنون التعبيرية

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
سينوجرافيا4/ تليفزيون	DECS481	الرابع	الثامن	DECS471
دراسات إنشائية للتليفزيون	DECS482	الرابع	الثامن	None
تكنولوجيا التليفزيون	DECS483	الرابع	الثامن	DECS477
الإتجاهات المستحدثة فى المسرح والسينما	DECS484	الرابع	الثامن	None
تنفيذ ماكيت سينما وتليفزيون	DECS485	الرابع	الثامن	None
إخراج مسرحى وسينمائى وتليفزيونى	DECS486	الرابع	الثامن	None
بحث مشوع التخرج	DECS487	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج	DECIG	---	الفصل الصيفي	DECS481 DECS487

(3)

المقررات الاجبارية
لقسم الفنون البصرية

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الفنون البصرية

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
النحت والتركيب 1	DVA231	الثاني	الثالث	None
الرسم والتصوير 1	DVA232	الثاني	الثالث	DVA122
تصميم الكتاب والطبعة الفنية 1	DVA233	الثاني	الثالث	None
رسم تشريحي 1	DVA234	الثاني	الثالث	None
المنظور الفني	DVA235	الثاني	الثالث	NONE
تاريخ الفن 1	HIS02	الثاني	الثالث	HIS01
برنامج الرسم والتصوير				
النحت والتركيب 2	DVA241	الثاني	الرابع	DVA231
الرسم والتصوير 2	DVA242	الثاني	الرابع	DVA232
تصميم الكتاب والطبعة الفنية 2	DVA243	الثاني	الرابع	DVA233
مناظر 1	DVA244	الثاني	الرابع	None
رسم تحضيرى 1	DVA245	الثاني	الرابع	None
الرسم والتصوير 3	DVAP351	الثالث	الخامس	DVA242
مقدمة في فن التصوير الجداري	DVAP352	الثالث	الخامس	None
اساسيات التصوير الفوتوغرافي	DVAP353	الثالث	الخامس	None
رسم تحضيرى 2	DVAP354	الثالث	الخامس	DVA245
تكنولوجيا التصوير الزيتي	DVAP355	الثالث	الخامس	None
تاريخ فن 2 (تخصصي)	HIS03	الثالث	الخامس	HIS02
التيبوجرافي	DVAI 353	الثالث	الخامس	None

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الفنون البصرية

برنامج الرسم والتصوير

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
تقنيات الموزاييك والزجاج المعشق	DVAP361	الثالث	السادس	DVAP352
مناظر 2	DVAP362	الثالث	السادس	DVA244
رسم تشريحي 2	DVAP363	الثالث	السادس	DVA234
الرسم والتصوير الرقمي	DVAP364	الثالث	السادس	None
تكنولوجيا التصوير الجداري	DVAP365	الثالث	السادس	DVAP355
الكاليجرافي	DVAP366	الثالث	السادس	DVAI 353
ادارة المشاريع الفنية	DVAP367	الثالث	السادس	None
التدريب الميداني	DVAPT	الثالث	الفصل الصيفي	None
التصميم الجرافيكي	DVAP471	الرابع	السابع	DVAP364
الرسم والتصوير في العمل المركب	DVAP472	الرابع	السابع	DVAP351
الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون	DVAP473	الرابع	السابع	None
التصوير الفوتوغرافي المتقدم	DVAP476	الرابع	السابع	DVAP353
تصميم شخصيات	DVAP474	الرابع	السابع	DVAP363
اداب المهنة في استخدام التكنولوجيا في الفن	DVAP475	الرابع	السابع	None
الوسائط المختلطة في الرسم والتصوير	DVAP481	الرابع	الثامن	None
مناظر وخلفيات رقمية	DVAP482	الرابع	الثامن	DVAP362
الذكاء الاصطناعي في الفنون البصرية	DVAP483	الرابع	الثامن	DVAP473
التشكيل ثلاثي الابعاد	DVAP484	الرابع	الثامن	None
نظرية الوسائط الحديثة	DVAP485	الرابع	الثامن	None
نقد وتدقيق فني	DVAP486	الرابع	الثامن	None
بحث مشروع التخرج	DVAP487	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج	DVAP488	---	الفصل الصيفي	DVAP487

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الفنون البصرية

برنامج النحت والتركيب

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
نحت وتشكيل فراغي 1	DVAS351	الثالث	الخامس	None
نحت بارز وميدالية 1	DVAS352	الثالث	الخامس	None
تشكيل خزفي 1	DVAS353	الثالث	الخامس	None
نحت خامات مباشرة 1	DVAS354	الثالث	الخامس	None
الصب والاستنساخ	DVAS355	الثالث	الخامس	None
النحت الحركي	DVAS356	الثالث	الخامس	None
التيبوجرافي	DVAI 353	الثالث	الخامس	None
تاريخ فن 2 (تخصصي)	HIS03	الثالث	الخامس	HIS02
نحت وتشكيل فراغي 2	DVAS361	الثالث	السادس	DVAS351
نحت بارز وميدالية 2	DVAS362	الثالث	السادس	DVAS352
برامج النحت الرقمي 1	DVAS363	الثالث	السادس	None
أساليب النحت البيئية	DVAS364	الثالث	السادس	None
تشكيل خزفي 2	DVAS365	الثالث	السادس	DVAS353
التشكيل بالمعادن	DVAS366	الثالث	السادس	DVA234
ادارة المشاريع الفنية	DVAP367	الثالث	السادس	None
التدريب الميداني	DVAST	الثالث	الفصل الصيفي	None
النحت وإعادة التدوير	DVAS471	الرابع	السابع	None
تكنولوجيا صناعة العملة والميدالية	DVAS472	الرابع	السابع	None
الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون	DVAP473	الرابع	السابع	None
2نحت خامات مباشرة	DVAS473	الرابع	السابع	DVAS354
النحت المركب متعددة الوسائط	DVAS474	الرابع	السابع	None
تصميم وتخطيط مواقع	DVAS475	الرابع	السابع	None

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الفنون البصرية

برنامج النحت والتركيب

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
برامج النحت الرقمي 2	DVAS481	الرابع	الثامن	DVAS363
تكنولوجيا الطابعات الرقمية ثلاثية الابعاد	DVAS482	الرابع	الثامن	None
النحت القابل للارتداء	DVAS483	الرابع	الثامن	None
الذكاء الاصطناعي في الفنون البصرية	DVAP483	الرابع	الثامن	DVAP473
نقد وتذوق فني	DVAP486	الرابع	الثامن	None
بحث مشروع التخرج	DVAS484	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج	DVAS485	---	الفصل الصيفي	DVAS485

برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية

حفر وطباعة فنية	DVAI351	الثالث	الخامس	None
الرسم التوضيحي و تحرير المجلات	DVAI352	الثالث	الخامس	None
التيوجرافي	DVAI 353	الثالث	الخامس	None
اساسيات التصوير الفوتوغرافي	DVAP353	الثالث	الخامس	None
رسم تحضيرى 2	DVAP354	الثالث	الخامس	DVA245
تكنولوجيا الطباعة الفنية	DVAI 354	الثالث	الخامس	None
تاريخ فن 2 (التخصصي)	HIS03	الثالث	الخامس	HIS02
الطباعة الرقمية والثلاثية الابعاد	DVAI361	الثالث	السادس	DVAI351
الرسوم التوضيحية الهزلية ورسوم الأطفال	DVAI362	الثالث	السادس	DVAI352
رسم تحضيرى رقمي	DVAI363	الثالث	السادس	DVAI 356
رسم تشريحي 2	DVAP363	الثالث	السادس	DVA234
مناظر 2	DVAP362	الثالث	السادس	DVA244
الكاليجرافي	DVAP366	الثالث	السادس	DVAI 353
تكنولوجيا الطباعة الحديثة	DVAI364	الثالث	السادس	DVAI 353

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الفنون البصرية

برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
التدريب الميدانى	DVAIT	الثالث	الفصل الصيفي	None
الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون	DVAP473	الرابع	السابع	None
تصميم شخصيات	DVAP474	الرابع	السابع	DVAP363
رسم توضيحي رقمي	DVAI474	الرابع	السابع	DVA363
التصميم الجرافيكي	DVAP471	الرابع	السابع	DVAI363
التصوير الفوتوغرافي المتقدم	DVAP476	الرابع	السابع	DVC235
النشر الإلكتروني وتصميم الويب	DVAI475	الرابع	السابع	None
اداب المهنة في استخدام التكنولوجيا في الفن	DVAP475	الرابع	السابع	None
تصميم كتاب الفنان	DVAI481	الرابع	الثامن	None
الذكاء الاصطناعي في الفنون البصرية	DVAP483	الرابع	الثامن	DVAP473
التشكيل ثلاثي الابعاد	DVAP484	الرابع	الثامن	None
الوسائط المختلطة والطباعة الرقمية	DVAI482	الرابع	الثامن	DVAI351
نقد وتذوق فني	DVAP486	الرابع	الثامن	None
بحث مشروع التخرج	DVAI483	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج	DVAI484	---	الفصل الصيفي	DVAI484

(4)

المقررات الاجبارية
لقسم الإتصالات البصرية

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الإتصالات البصرية

المتطلب السابق	الفصل الدراسي	المستوى	كود المقرر	اسم المقرر
None	الثالث	الثاني	DVC231	مقدمة للكمبيوتر جرافيك للتحريك والمؤثرات البصرية
DVC123	الثالث	الثاني	DVC232	التصميم الجرافيكي 1
None	الثالث	الثاني	DVC233	تصميم الوسائط 1
None	الثالث	الثاني	DVC234	الرسوم المتحركة 1
None	الثالث	الثاني	DVC235	التصوير الفوتوغرافي 1
HIS01	الثالث	الثاني	HIS02	تاريخ الفن 1
None	الرابع	الثاني	DVC241	تصميم الوسائط 2
DVC235	الرابع	الثاني	DVC242	التصوير الفوتوغرافي 2
DVC232	الرابع	الثاني	DVC243	رسم توضيحي رقمي 1
DD113	الرابع	الثاني	DVC244	منظور فني 1
None	الرابع	الثاني	DVC245	رسم تشريحي 1
برنامج الجرافيك				
DVC232	الخامس	الثالث	DVCG351	التصميم الجرافيكي 2
None	الخامس	الثالث	DVCG352	أساسيات الرسم والتصوير الرقمي
DVC231	الخامس	الثالث	DVCG353	برامج التصميم الجرافيكي الأساسية
None	الخامس	الثالث	DVCG354	اساسيات البرمجة للتصميم الجرافيكي
None	الخامس	الثالث	DVCG355	اساسيات التشكيل ثلاثي الابعاد
None	الخامس	الثالث	DVCG356	فن الخط 1
None	الخامس	الثالث	DVCG357	تاريخ وسائل الاتصال
DVC232	السادس	الثالث	DVCG361	3التصميم الجرافيكي
None	السادس	الثالث	DVCG362	1التصميم الحركي الجرافيكي
None	السادس	الثالث	DVCG363	تصميم التعبئة والتغليف 1
None	السادس	الثالث	DVCG364	تصميم رسوم الاتصالات
DVC242	السادس	الثالث	DVCG365	التصوير الرقمي الدعائي
DVC245	السادس	الثالث	DVCG366	رسم تشريحي 2
None	السادس	الثالث	DVCG367	تصميم المنشورات 1
None	الفصل الصيفي	الثالث	DVCGT	التدريب الميداني
None	السابع	الرابع	DVCG471	التصميم الجرافيكي البيئي

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الإتصالات البصرية

برنامج الجرافيك

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
التصميم الحركي الجرافيكي 2	DVCG472	الرابع	السابع	DVCG362
ادارة وتصميم المواقع وتطبيقات الهاتف	DVCG473	الرابع	السابع	None
أساليب الطباعة المتقدمة 1	DVCG474	الرابع	السابع	None
2تصميم التعبئة والتغليف	DVCG475	الرابع	السابع	DVCG363
ادارة المشاريع والتواصل المهني	DVCG476	الرابع	السابع	None
نظرية الوسائط الحديثة	DVCG477	الرابع	السابع	None
الذكاء الاصطناعي فى التصميم الجرافيكي	DVCG481	الرابع	الثامن	DVCG473
تصميم الكتاب والمجلة	DVCG482	الرابع	الثامن	None
3تصميم التعبئة والتغليف	DVCG483	الرابع	الثامن	DVCG475
التصميم والطباعة ثلاثي الأبعاد	DVCG484	الرابع	الثامن	DVCG355
الرسم الرقمي المتقدم	DVCG485	الرابع	الثامن	DVCG352
بحث مشروع التخرج	DVCG486	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج النهائي	DVCGG	الرابع	الصفى	DVCG486
برنامج الرسوم المتحركة				
اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
أفلام التحريك ثنائية الأبعاد1	DVCA351	الثالث	الخامس	DVC234
تصميم القصة المصورة والتخطيط1	DVCA352	الثالث	الخامس	None
اساسيات افلام توقف الحركة 1	DVCA353	الثالث	الخامس	None
رسم تشريحي 2	DVCA354	الثالث	الخامس	DVC245
السيناريو والكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 1	DVCA355	الثالث	الخامس	None
لغة الفيلم 1	DVCA356	الثالث	الخامس	None
تاريخ الرسوم المتحركة	DVCA357	الثالث	الخامس	None
أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 2	DVCA361	الثالث	السادس	DVCA351
1أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	DVCA362	الثالث	السادس	None
مونتاج الفيلم	DVCA363	الثالث	السادس	DVC231
خلفيات وديكور فيلم التحريك	DVCA364	الثالث	السادس	None
الوسائط الحديثة فى الرسوم المتحركة	DVCA365	الثالث	السادس	None

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الإتصالات البصرية

برنامج الرسوم المتحركة

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
التدريب الميداني	DVCAT	الثالث	الفصل الصيفي	None
اساسيات التحرير ومزج الصوت 1	DVCA366	الثالث	السادس	None
إخراج الفيلم 1	DVCA367	الثالث	السادس	None
أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 3	DVCA471	الرابع	السابع	DVCA361
أفلام توقف الحركة 2	DVCA472	الرابع	السابع	DVCA353
تصميم القصة المصورة والتخطيط 2	DVCA473	الرابع	السابع	DVCA352
تصميم الشخصيات 1	DVCA474	الرابع	السابع	DVC243
اساسيات الذكاء الاصطناعي فى الرسوم المتحركة	DVCA475	الرابع	السابع	None
التحرير ومزج الصوت المتقدم 2	DVCA476	الرابع	السابع	DVCA366
النمذجة ثلاثي الأبعاد	DVCA481	الرابع	الثامن	None
تصميم الملمس ثلاثي الأبعاد	DVCA482	الرابع	الثامن	None
تجهيز الشخصيات ثلاثية الأبعاد	DVCA483	الرابع	الثامن	None
الذكاء الاصطناعي فى صناعة فيلم التحريك	DVCA484	الرابع	الثامن	DVCA475
الرسوم المتحركة التجريبية	DVCA485	الرابع	الثامن	None
السيناريو والكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 2	DVCA486	الرابع	الثامن	DVCA355
بحث مشروع التخرج	DVCA487	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج النهائي	DVCAG	الرابع	الصيفي	DVCA487
برنامج فنون الميديا والاتصال				
الإخراج السينمائي	DVCM351	الثالث	الخامس	None
كتابة السيناريو	DVCM352	الثالث	الخامس	None
التصوير السينمائي	DVCM353	الثالث	الخامس	None
المونتاج السينمائي	DVCM354	الثالث	الخامس	DVC231
تحليل الأفلام	DVCM355	الثالث	الخامس	None
مفاهيم أساسية في صناعة الأفلام	DVCM356	الثالث	الخامس	None
تاريخ الميديا وصناعة الأفلام	DVCM357	الثالث	الخامس	None
التصوير السينمائي المتقدم	DVCM361	الثالث	السادس	DVCM353
الإخراج السينمائي المتقدم	DVCM362	الثالث	السادس	DVCM351

المقررات الدراسية الإجبارية - قسم الإتصالات البصرية

برنامج فنون الميديا والاتصال

اسم المقرر	كود المقرر	المستوى	الفصل الدراسي	المتطلب السابق
الكتابة السينمائية المتقدمة	DVCM363	الثالث	السادس	DVCM352
المونتاج المتقدم	DVCM364	الثالث	السادس	DVCM354
دراسات فى الدراما والسينما	DVCM365	الثالث	السادس	None
الصوت في الأفلام	DVCM366	الثالث	السادس	None
التقد السينمائي	DVCM367	الثالث	السادس	DVCM355
التدريب الميدانى	DVCMT	الثالث	الفصل الصيفى	None
إنتاج الأفلام الوثائقية	DVCM471	الرابع	السابع	None
إنتاج الأفلام القصيرة والإعلانات	DVCM472	الرابع	السابع	None
التأثيرات البصرية والجرافيكس	DVCM473	الرابع	السابع	None
التصميم الدعائى للفيلم	DVCM474	الرابع	السابع	None
إدارة ممثل	DVCM475	الرابع	السابع	DVCM365
الميديا الرقمية	DVCM476	الرابع	السابع	None
الفيلم التفاعلي	DVCM477	الرابع	السابع	None
تقنيات الذكار الاصطناعي في السينما	DVCM481	الرابع	الثامن	None
تصميم الصوت والموسيقى التصويرية	DVCM482	الرابع	الثامن	DVCM366
إنتاج فيلم قصير	DVCM483	الرابع	الثامن	None
إدارة الإنتاج السينمائي	DVCM484	الرابع	الثامن	None
الفيلم التفاعلي المتقدم	DVCM485	الرابع	الثامن	DVCM477
استراتيجيات التسويق فى صناعة السينما	DVCM486	الرابع	الثامن	None
بحث مشروع التخرج	DVCM487	الرابع	الثامن	None
مشروع التخرج النهائي	DVCMG	الرابع	الصيفى	DVCM487

(5)

المقررات الاختيارية

المقررات الدراسية الاختيارية

الكود	اسم المقرر	مسلسل
DEC1	فنون الدراما	1
DEC2	النماذج المصغرة	2
DEC3	السينوغرافيا	3
DEC4	أزياء السينما والمسرح	4
DVC5	دراسات في الإيقاع الحركي	5
DVC6	دراسات في الأدب الشعبي	6
DVC7	مقدمة في التصوير الفوتوغرافي	7
DVC8	اساسيات الرسم الرقمي	8
DVC9	اساسيات التكوين المرئي الرقمي	9
DVC10	صناعة المحتوى الاعلاني	10
DVC11	الوسائط الحديثة في الرسوم المتحركة	11
DVA12	تاريخ الفن	12
DVA13	علم الجمال	13
DVA14	المنظور الفني الحر	14
DVA15	التصميم الجرافيكي	15
DVA16	مفاهيم النحت	16
DVA17	التجريب في الفنون البصرية	17
DVA18	التشكيل بالخامات المستهلكة	18



كلية الفنون الجميلة

Faculty of Fine Arts

اللائحة الدراسية

بنظام الساعات المعتمدة

**Internal Regulations
(Bachelor Degree Level)**

Credit Hour System

أولاً: (إعدادى)

Foundation

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Foundation				اعدادي							
Level 1 – Semester 1				المستوى الاول - الفصل الدراسي الاول							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutoria	Cmp Lab	total	Exam time			
DD111	Fundamentals of design	None	3	1	4	-	5	-	150	6	أساسيات التصميم
DD112	Fundamentals of drawing	None	3	1	4	-	5	-	150	6	أساسيات الرسم
DD113	Fundamentals of Technical Drawing	None	3	1	4	-	5	3	150	6	أساسيات الرسم الهندسى
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	2	0	-	2	2	105	4	متطلب كلية إختياري
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	2	0	-	2	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	1	105	4	(متطلب جامعة إجبارى) قضايا مجتمعية
ApE1	Aptick English 1	None	0	1	1	-	2	1	65	2	Aptick English 1
ApC1	Aptick Computer 1	None	0	1	1	-	2	1	65	2	Aptick ComputerSkills 1
Total			16	10	16		26		المجموع		

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Foundation				اعدادي							
Level 1 – Semester 2				المستوى الاول - الفصل الدراسي الثاني							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DEC121	Fundamentals of Decor	DD113	3	1	4	-	5	-	150	6	أساسيات الديكور
DVA122	Fundamentals of Visual Arts	DD112	3	1	4	-	5	-	150	6	أساسيات الفنون البصرية
DVC123	Fundamentals of Visual Communication	DD111	3	1	4	-	5	-	150	6	أساسيات الاتصالات البصرية
HIS01	General History of Civilisation	None	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ الحضارة
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	2	0	-	2	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	1	105	4	متطلب جامعة اجباري
ApE2	Aptick English 2	ApE1	1	1	1	-	2	1	65	2	Aptick English2
ApC2	Aptick Computer 2	ApC1	0	1	1	-	2	1	65	2	Aptick Computer Skills 2
Total			17	10	16		26		المجموع		

ثانياً: (قسم الديكور)

**Decor Department
(DEC)**

Faculty of Fine Arts – Department of Decor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Department of Decor				قسم الديكور							
Level 2 – Semester 3				المستوى الثاني – الفصل الدراسي الثالث							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DEC231	Design principles of interior architecture and furniture	DEC121	3	1	4	-	5	-	105	4	مبادئ تصميم العمارة الداخلية والأثاث
DEC232	History of Architecture	HIS01	3	2	2	-	4	2	105	4	تاريخ العمارة والعمارة الداخلية
DEC233	History of theater and cinema arts	HIS01	3	2	2	-	4	2	105	4	تاريخ فنون المسرح والسينما
DEC234	Anthropometric and rgonomics	None	2	1	2	-	3	2	105	4	علوم الأنثروبومتري والأرجونوميكس
DEC235	Computer drawing (CAD), interior architecture	None	3	1	-	3	4	4	105	4	الرسم بالحاسب (CAD)
DEC236	English Language in Specialization	None	2	2	0	-	2	2	105	4	لغة إنجليزية في التخصص
DVA236	Drawing (1)	DD112	3	1	4	-	5	-	150	6	رسم (1)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	2	105	4	(متطلب جامعة إجباري)
APE3	Aptick English	APE2	0	1	1	-	2	1		2	Aptick English
APC3	Aptick Computer	APC2	0	1	1	-	2	1		2	Aptick Computer skills
Total		10	24	14	20	3	37		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Department of Decor				قسم الديكور							
Level 2 – Semester 4				المستوى الثاني – الفصل الدراسي الرابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DEC241	Geometric projection and shadow projection theory	DD113	3	1	4	-	5	3	150	6	إسقاط هندسي ونظرية إسقاط الظل
DEC242	Color in design	None	3	2	2	-	4	3	105	4	اللون في التصميم
DEC243	Computer Drawing (Revit)	DEC235	3	1	-	3	4	4	105	4	الرسم بالحاسب (Revit)
DEC244	Artistic anatomy	None	2	1	2	-	3	-	105	4	التشريح الفني
DVA241	Drawing (2)	DVA236	3	1	4	-	5	-	150	6	رسم (2)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI2	Compulsory Uni Requirement	None	1	1	-	-	1	2	105	4	(متطلب جامعة إجباري) أو كلية إختياري
APE4	Aptick English	APE3	1	1	1	-	2	1		2	Aptick English
APC4	Aptick Computer	APC3	0	1	1	-	2	1		2	Aptick Computer skills
Total			18	10	16	3	29		المجموع		

(1)

برنامج العمارة الداخلية

Program of Interior Architecture

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECI351	Interior architecture / residence designs	DEC231	3	1	4	-	5	-	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / المسكن
DECI352	Engineering perspective	DEC241	3	1	4	-	5	4	150	6	المنظور الهندسي
DECI353	Architectural principles	DEC241	3	1	4	-	5	3	150	6	مبادئ التصميم المعماري
DECI354	Interior architecture and furniture styles	None	3	1	3	-	4	3	150	6	طرز العمارة الداخلية والأثاث
DECI355	Technology of Materials Interiors	None	2	1	2	-	3	2	105	4	تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (1)
DEC351	Visual studies\	DVA241	3	1	3	-	4	-	150	6	دراسات مرئية
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
APE5	Aptick English 5	APE4	0	1	1	-	2	1		2	Aptick English 5
APC5	Aptick Computer 5	APC4	0	1	1	-	2	1		2	Aptick Computer skills 5
Total		12	19	9	24		33		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECI361	Interior Architecture Designs / commercial	DECI351	3	1	4	-	5	-	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / تجارى
DECI362	Interior architecture Computer rendering (3Dmax)	DEC243	3	1	-	4	5	4	150	6	إظهار العمارة الداخلية بالحاسب الآلى (3Dmax)
DECI363	Architectural construction	DECI353	3	1	3	-	4	4	150	6	الإنتشاء المعمارى
DECI364	Interior Architecture materials technology (2)	DECI355	3	2	2	-	4	2	105	4	تكنولوجيا خامات العمارة الداخلية (2)
DECI365	Projects Management	None	2	1	1	-	2	2	105	4	إدارة المشروعات
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	(متطلب كلية اختياري)
APE6	Aptick English 6	APE5	2	1	1	-	2	1		2	Aptick English 6
APC6	Aptick Computer 6	APC5	0	1	1	-	2	1		2	Aptick Computer skills 6
Total		12	18	9	14	4	27		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Decor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECIT	Training		2	-	-	-	8	-	-	30	التدريب الميداني
Total			2	-	-	-	8		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECI471	Interior Architecture Designs / Administrative	DECI361	3	1	4	-	5	-	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / إداري
DECI472	Visual Studies (Landscape)	DEC351	3	-	6	-	6	-	150	6	دراسات مرئية (مناظر خلوية)
DECI473	Executive Drawings Details (Interior Architecture)	None	3	1	4	-	5	-	150	6	تفاصيل الرسومات التنفيذية (عمارة داخلية)
DECI474	Environmental Control Systems (Ventilation - Air Conditioning)	DECI364	3	2	2	-	4	2	105	4	النظم والتحكم البيئي (تهوية – تكييف)
DECI475	Light in interior architecture	None	2	1	2	-	3	2	105	4	الضوء في العمارة الداخلية
DECI476	Create interior architecture models	None	3	1	3	-	4	-	105	4	إنشاء نماذج العمارة الداخلية
DECI477	Interior architecture theories	None	3	1	3	-	4	2	105	4	نظريات العمارة الداخلية
Total		12	20	7	24	-	31		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECI481	Interior Architecture / Touristic Designs	DECI471	3	1	4	-	5	-	150	6	تصميمات العمارة الداخلية / سياحي
DECI482	Executive Drawings Details (Furniture)	DECI473	3	1	4	-	5	-	150	6	تفاصيل الرسومات التنفيذية (أثاث)
DECI483	Interior Architecture Technology	DECI364	3	1	3	-	4	2	105	4	تكنولوجيا العمارة الداخلية
DECI484	Analysis and criticism in interior architecture	None	2	2	-	-	2	2	105	4	التحليل والنقد في العمارة الداخلية
DECI485	Graduation Project research	None	3	1	4	-	5	-	150	4	بحث مشروع التخرج
DECI486	Modern trends in interior architecture	None	3	2	2	-	4	2	105	4	الاتجاهات الحديثة في العمارة الداخلية
DECI487	Specifications and contracts	DECI473	3	2	2	-	4	2	105	4	مواصفات وعقود
Total		20	20	10	19	-	29		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج العمارة الداخلية							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECIG	graduation Project	DECI485 DECI481	8	-	16	-	16	-	540	30	مشروع التخرج
Total			8	-	-	-	16	-	المجموع		

(2)

برنامج الفنون التعبيرية

Program of Scenography

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECS351	Scenography 1 / theatre	None	3	1	4	-	5	-	150	6	سينوجرافيا 1 / مسرح
DECS352	Drama	None	2	1	2	-	3	2	105	2	الدراما
DECS353	Structural studies for theater	None	2	1	2	-	3	3	105	4	دراسات إنشائية للمسرح
DECS354	History of Theatre	DEC233	2	2	-	-	2	2	105	4	تاريخ المسرح
DECS355	History of Fashion	None	2	1	2	-	3	2	105	6	تاريخ الأزياء
DECS356	Engineering perspective	DEC241	3	1	4	-	5	4	150	4	المنظور الهندسي
DECS357	Theater technology	None	2	1	2	-	3	2	105	4	تكنولوجيا المسرح
DEC351	Visual studies	DVA241	3	1	4	-	5	-	150	6	دراسات مرئية
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية اختياري
ApE5	Aptick English 5	APE4	0	1	1	-	2	1		2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	APC4	0	1	1	-	2	1		2	Aptick Computer skills 5
Total			21	12	24		32		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECS361	Scenography 2 / theatre	DECS351	3	1	4	-	5	-	150	6	سينوجرافيا 2 / مسرح
DECS362	Rendering expressive arts by computer (3Dmax)	DEC243	3	1	-	4	5	3	105	4	إظهار الفنون التعبيرية بالحاسب الآلي (3Dmax)
DECS363	Furniture styles	None	2	1	2	-	3	2	105	4	طرز الأثاث
DECS364	Landscape architecture for theatre	DECS356	3	1	4	-	5	2	150	6	هندسة المناظر للمسرح
DECS365	Theater Fashion design	DECS355	2	1	2	-	3	2	150	6	تصميم أزياء المسرح
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	(متطلب كلية اختياري)
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	-		2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	-		2	Aptick Computer Skills 6
Total			17	8	16	4	28		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Decor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Interior Architecture				برنامج الفنون التعبيرية							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECST	Training		2	-	-	-	8	-	-	30	التدريب الميداني
Total			2	-	-	-	8			المجموع	

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECS471	Scenography 3 / cinema	DECS361	3	1	4	-	5	-	150	6	سينوجرافيا 3/ سينما
DECS472	History of Cinema	DEC233	2	2	-	-	2	2	105	4	تاريخ السينما
DECS473	Cinema landscape architecture	DECS364	2	1	2	-	3	2	150	6	هندسة المناظر للسينما
DECS474	Structural studies for cinema	None	2	1	2	-	3	3	105	4	دراسات إنشائية للسينما
DECS475	Cinema Fashion	DECS365	3	1	3	-	4	3	105	4	أزياء السينما
DECS476	Camera and cinema lighting	None	2	1	2	-	3	2	105	4	كاميرا وإضاءة للسينما
DECS477	Cinema technology	DECS357	2	2	-	-	-	2	105	4	تكنولوجيا السينما
DECS478	Music tasting	None	2	2	-	-	2	-	105	4	تذوق موسيقى
DECI472	Visual Studies (Landscapes)	DEC351	3	-	6	-	6	-	150	6	دراسات مرئية (مناظر خلوية)
Total			21	11	19		28		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec	Studio/tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECS481	Scenography 4 / TV	DECS471	3	1	4	-	5	-	150	6	سينوجرافيا /4 تليفزيون
DECS482	Structural studies for television	None	2	1	2	-	3	3	105	4	دراسات إنشائية للتليفزيون
DECS483	TV technology	DECS477	2	2	-	-	2	2	105	4	تكنولوجيا التليفزيون
DECS484	New trends in theater and cinema	None	2	1	2	-	3	2	105	4	الاتجاهات المستحدثة في المسرح والسينما
DECS485	Execution, cinema maquette and television	None	3	1	4	-	5	-	150	6	تنفيذ ماكيت سينما وتليفزيون
DECS486	Directing theater, cinema and television	None	3	1	3	-	4	2	150	6	إخراج مسرحي وسينمائي وتليفزيوني
DECS487	Graduation Project research	None	3	1	4	-	5	-	105	4	بحث مشروع التخرج
Total			18	8	19		27		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Décor				كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور							
Program of Scenography				برنامج الفنون التعبيرية							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DECIG	graduation Project	DECS481 DECS487	8	-	16	-	16	-	540	30	مشروع التخرج
Total			8		16		16		المجموع		

ثالثاً: (قسم الفنون البصرية)

Department Of Visual Arts

Faculty of Fine Arts – DepartmentOf Visual Arts				كلية الفنون الجميلة- قسم الفنون البصرية							
Department Of Visual Arts				قسم الفنون البصرية							
Level 2 – Semester 3				المستوى الثاني - الفصل الدراسي الثالث							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total				
DVA231	Sculpture and installation1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	النحت والتركيب 1
DVA232	Drawing and painting 1	DVA122	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسم والتصوير 1
DVA233	Book design and printmaking 1	None	3	1	4	-	5	-	108	8	تصميم الكتاب والطباعة الفنية 1
DVA234	Anatomical Drawing 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	رسم تشريحي 1
DVA235	Artistic perspective	None	3	1	4	-	5	-	180	8	المنظور الفني
HIS02	Art History 1	HIS01	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ الفن 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	2	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
ApE3	Aptick English 3	ApE2	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 3
ApC3	Aptick Computer 3	ApC2	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 3
Total			22	11	26		35		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Arts				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Arts				قسم الفنون البصرية							
Level 2 – Semester 4				المستوى الثاني - الفصل الدراسي الرابع							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam		SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutoria l	Cmp Lab	total	Exam time			
DVA241	Sculpture and installation2	DVA231	3	1	4	-	5	-	105	4	النحت والتركيب 2
DVA242	Drawing and painting 2	DVA232	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسم والتصوير 2
DVA243	Book design and printmaking 2	DVA233	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم الكتاب والطباعة الفنية 2
DVA244	Landscape 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	مناظر 1
DVA245	Sketching 1	None	3	1	4	-	5	-	180	8	رسم تحضيري 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI2	Compulsory Uni Requirement	None	1	1	1	-	1	2	105	4	(متطلب جامعة إجبارى)
ApE4	Aptick English 4	ApE3	1	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 4
ApC4	Aptick Computer 4	ApC3	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 4
Total			19	9	22		33		المجموع		

(1)

برنامج الرسم والتصوير

Program of Drawing and Painting

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Arts				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Painting and Drawing				برنامج الرسم والتصوير							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAP351	Drawing and Painting 3	DVA242	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسم والتصوير 3
DVAP352	Introduction to Mural Art	None	3	1	4	-	5	-	180	8	مقدمة في فن التصوير الجداري
DVAP353	Fundamentals of Photography	None	3	1	4	-	5	-	105	4	اساسيات التصوير الفوتوغرافي
DVAP354	Sketching 2	DVA245	3	1	4	-	5	-	180	8	رسم تحضيرى 2
DVAP355	Oil Painting Technology	None	2	1	1	-	2	2	105	4	تكنولوجيا التصوير الزيتي
HIS03	Art History 2 (Specialized)	HIS02	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ فن 2 (تخصصي)
DVAI 353	Typography	None	2	1	2	-	3	2	105	4	التيبوجرافي
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			20	11	21		32		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Painting and Drawing				برنامج الرسم والتصوير							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam		SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio / Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAP361	"Mosaic and Stained-Glass Techniques"	DVAP352	3	1	4	-	5	-	180	8	تقنيات الموزاييك والزجاج المعشق
DVAP362	Landscape 2	DVA244	3	1	4	-	5	-	105	4	مناظر 2
DVAP363	Anatomical Drawing 2	DVA234	3	1	2	-	3	-	180	8	رسم تشريحي 2
DVAP364	"Digital Painting and Drawing"	None	3	1	4	-	5	-	105	4	الرسم والتصوير الرقمي
DVAP365	"Mural Painting Technology"	DVAP355	2	1	2	-	3	2	105	4	تكنولوجيا التصوير الجداري
DVAP366	"Calligraphy"	DVAI 353	2	1	2	-	3	2	105	4	الكاليجرافي
DVAP367	Technical Project Management	None	2	2	0	-	2	2	105	4	ادارة المشاريع الفنية
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			22	11	22		33		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Painting and Drawing				برنامج الرسم والتصوير							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAPT	Training	None	2	-	-	-	-	8	-	30	التدريب الميداني
Total			2	-	-	-	-	8	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية								
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير								
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع								
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam		SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time				
DVAP471	Graphic Design	DVAP364	3	1	4	-	5	-	180	8	التصميم الجرافيكي	
DVAP472	Drawing and Painting in Installation	DVAP351	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسم والتصوير في العمل المركب	
DVAP473	Virtual and Interactive Reality in the Arts	None	3	1	4	-	5	-	105	4	الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون	
DVAP474	Character Design	DVAP363	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم شخصيات	
DVAP475	Professional Ethics in Using Technology in Art	None	2	1	1	-	2	2	105	4	اداب المهنة في استخدام التكنولوجيا في الفن	
DVAP476	Advanced Photography	DVAP353	3	1	4	-	5	-	165	6	التصوير الفوتوغرافي المتقدم	
Total			17	6	21		27		المجموع			

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير							
Level 4 – Semester8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutoria l	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAP481	Mixed Media in Drawing and Painting	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الوسائط المختلطة في الرسم والتصوير
DVAP482	Digital Landscapes and Backgrounds	DVAP362	3	1	4	-	5	-	105	4	مناظر وخلفيات رقمية
DVAP483	Artificial Intelligence in Visual Arts	DVAP473	3	1	4	-	5	-	105	4	الذكاء الاصطناعي في الفنون البصرية
DVAP484	3D Modulation	None	3	1	4	-	5	-	180	8	التشكيل ثلاثي الأبعاد
DVAP485	New Media Theory	None	2	2	0	-	2	2	105	4	نظرية الوسائط الحديثة
DVAP486	Art criticism and appreciation	None	2	2	0	-	2	2	105	4	نقد وتذوق فني
DVAP487	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	105	4	بحث مشروع تخرج
Total			19	7	20		29		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج الرسم والتصوير							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVAP488	Final graduation Project	DVAP487	8	-	-	-	-	16	540	30	مشروع التخرج النهائي
Total			8	-	-	-	-	16	المجموع		

(2)

برنامج النحت والتركييب

Program of Sculpture and Instalation

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة- قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج النحت والتركيب							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total				
DVAS351	Sculpting and forming in Space1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	نحت وتشكيل فراغي1
DVAS352	Relief sculpture and medal 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	نحت بارز وميدالية1
DVAS353	Pottery forming 1	None	3	1	4	-	5	-	180	8	تشكيل خزفي1
DVAS354	Direct materials Sculpting 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	نحت خامات مباشرة 1
DVAS355	Cloning and reproduction	None	3	1	4	-	5	-	105	4	الصب والاستنساخ
DVAS356	Kinetic sculpture	None	3	1	3	-	4	-	180	8	النحت الحركي
DVAI 353	Typography	None	2	1	2	-	3	2	105	4	التيبوجرافي
HIS03	Art History 2 (Specialized)	HIS02	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ فن 2 (تخصصي)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			24	11	31		42		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج النحت والتركيب							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAS361	Sculpting and forming in Space 2	DVAS351	3	1	4	-	5	-	105	4	نحت وتشكيل فراغي 2
DVAS362	Relief sculpture and medal 2	DVAS352	3	1	4	-	5	-	180	8	نحت بارز وميدالية 2
DVAS363	Digital sculpting software 1	None	3	1	-	3	4	-	105	4	برامج النحت الرقمي 1
DVAS364	Environmental Sculpture Techniques	None	2	2	0	-	2	2	105	4	أساليب النحت البيئية
DVAS365	Pottery forming 2	DVAS353	3	1	3	-	4	-	180	8	تشكيل خزفي 2
DVAS366	Metal Sculpting	None	3	1	3	-	4	-	180	8	التشكيل بالمعادن
DVAP367	Art Project Management	None	2	1	2	-	3	2	105	4	ادارة المشاريع الفنية
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	-	0	2	AptickEnglish 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	-	0	2	Aptick Computer skills6
Total			22	11	23	3	34		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Department of Visual Art				برنامج النحت والتكوين							
Training				التدريب الميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAST	Training	None	2	-	-	-	-	8	-	30	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	-	8	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة- قسم الفنون البصرية							
Program of Sculpture and Installation				برنامج النحت والتركيب							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAS471	Sculpture and Recycling	None	3	1	4	-	5	-	105	4	النحت واعادة التدوير
DVAS472	Sculpture concepts	None	2	1	2	-	3	2	180	8	تكنولوجيا صناعة العملة والميدالية
DVAS473	Direct materials Sculpting 2	DVAS354	3	1	4	-	5	-	105	4	نحت خامات مباشرة 2
DVAS474	Multimedia Mixed-Media Sculpture	None	2	1	2	-	3	-	105	4	النحت المركب متعددة الوسائط
DVAS475	Site Design and Planning	None	2	1	2	-	3	2	105	4	تصميم وتخطيط مواقع
DVAP473	Virtual and Interactive Reality in the Arts	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون
Total			15	6	18		24		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Sculpture and Installation				برنامج النحت والتركيبة							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio / Tutorial	Cmp Lab	total				
DVAS481	Digital sculpting software 2	DVAS363	3	1	3	-	4	-	105	4	برامج النحت الرقمي 2
DVAS482	3D digital printing technology	DVAS472	2	1	2	-	3	2	180	8	تكنولوجيا الطابعات الرقمية ثلاثية الابعاد
DVAS483	wearable sculpture	None	3	1	4	-	5	-	105	4	النحت القابل للارتداء
DVAS484	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	165	6	بحث مشروع التخرج
DVAP483	Artificial Intelligence in Visual Arts	DVAP473	3	1	4	-	5	-	105	4	الذكاء الاصطناعي في الفنون البصرية
DVAP486	Art criticism and appreciation	None	2	2	0	-	2	2	105		نقد وتذوق فني
Total			16	7	17		24		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Sculpture and Installation				برنامج النحت والتركيب							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVAS485	Final graduation Project	DVAS484	8	-	-	-	-	16	-	30	مشروع التخرج
Total			8	-	-	-	-	16	المجموع		

(3)

برنامج

الرسوم التوضيحية والطباعة الفنية

Program of Illustration and Printmaking

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Printmaking				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 3 – Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAI351	Printmaking	None	3	1	4	-	5	-	180	8	حفر وطباعة فنية
DVAI352	"Illustration and Magazine Editing"	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسم التوضيحي و تحرير المجلات
DVAP354	Sketching 2	DVA245	2	1	2	-	3	2	105	4	رسم تحضيرى 2
DVAP353	"Basics of Photography"	None	2	2	0	-	2	2	105	4	اساسيات التصوير الفوتوغرافي
DVAI 353	Typography	None	2	1	2	-	3	2	105	4	التيبوجرافي
DVAI 354	"Art Printmaking Technology"	None	3	1	3	-	4	-	105	4	تكنولوجيا الطباعة الفنية
HIS03	Art History 2 (Specialized)	HIS02	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ فن 2 (التخصصي)
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إجباري
ApE5	Aptick English5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English5
ApC5	Aptick Computer5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills5
Total			20	12	20		32		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/Tutorial	Cmp Lab	total				
DVAI361	Digital and 3D printing	DVAI351	3	1	4	-	5	-	105	4	الطباعة الرقمية والثلاثية الابعاد
DVAI362	"Comic and Children Illustrations	DVAI352	3	1	4	-	5	-	105	4	الرسوم التوضيحية الهزلية ورسوم الأطفال
DVAI363	"Digital Sketching"	DVAP354	3	1	3	-	4	-	180	8	رسم تحضيرى رقمي
DVAI364	"Modern Printing Technology"	DVAI 353	2	2	0	-	2	2	105	4	تكنولوجيا الطباعة الحديثة
DVAP363	Anatomical Drawing 2	DVA234	3	1	4	-	3	-	180	8	2 رسم تشريحي
DVAP362	Landscape 2	DVA244	3	1	3	-	4	-	105	4	2 مناظر
DVAP366	"Calligraphy"	DVAI 353	2	1	2	-	3	2	105	4	الكالجرافي
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English6	ApE5	2	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English6
ApC6	Aptick Computer6	ApC5	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills6
Total			23	10	22		33		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work shop	total			
DVAIT	Training	None	2	-	-	-	-	6	-	30	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	-	6	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio / Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVAP473	"Virtual and Interactive Reality in the Arts"	None	3	1	4	-	5	-	105	4	الواقع الافتراضي والتفاعلي في الفنون
DVAP474	Character design	DVAP363	3	1	4	-	5	-	165	6	تصميم الشخصيات
DVAI474	Digital Illustration	DVA363	3	1	3	-	4	-	105	4	رسم توضيحي رقمي
DVAP471	Graphic Design	DVAI363	3	1	3	-	4	-	180	8	التصميم الجرافيكي
DVAP476	"Advanced Photography"	DVC235	3	1	3	-	4	-	165	6	التصوير الفوتوغرافي المتقدم
DVAI475	"Digital Publishing and Web Design"	None	2	2	0	-	2	2	180	8	النشر الإلكتروني وتصميم الويب
DVAP475	"Professional Ethics in Using Technology in Art"	None	2	1	1	-	2	2	105	4	اداب المهنة في استخدام التكنولوجيا في الفن
Total			19	8	19		27		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Pre requisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam Exam time	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total				
DVAI481	Artist book design	None	3	1	4	-	5	-	180	8	تصميم كتاب الفنان
DVAI482	"Mixed Media and Digital Edition"	DVAI351	2	1	2	-	3	2	105	4	الوسائط المختلطة والطباعة الرقمية
DVAI483	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	165	6	بحث مشروع التخرج
DVAP486	Art criticism and appreciation	None	2	2	0	-	2	2	105	4	نقد وتذوق فني
DVAP483	"Artificial Intelligence in Visual Arts"	DVAP473	3	1	4	-	5	-	105	4	الدكاء الاصطناعي في الفنون البصرية
DVAP484	3D Modulation	None	3	1	4	-	5	-	180	8	التشكيل ثلاثي الابعاد
Total			16	7	18		25		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of Visual Art				كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون البصرية							
Program of Illustration and Print design				برنامج الرسوم التوضيحية والطباعة والفنية							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours					SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Work Shop	total			
DVCGG	Final graduation Project	DVAI483	8	-	-	-	-	16	540	30	مشروع التخرج
Total			8	-	-	-	-	16	المجموع		

رابعاً: (قسم الإتصالات البصرية)

Department Of Internal Regulations

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Department of visual communication				قسم الاتصالات البصرية							
Level 2 – Semester 3				المستوى الثاني – الفصل الدراسي الثالث							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي	
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab					Total
DVC231	Introduction to Computer Graphics for Animation & VFX	None	3	1	4	-	5	-	105	4	مقدمة للكمبيوتر جرافيك للتحريك والمؤثرات البصرية
DVC232	Graphic Design 1	DVC123	3	1	4	-	5	-	180	8	التصميم الجرافيكي 1
DVC233	Media Design 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم الوسائط 1
DVC234	Animation 1	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسوم المتحركة 1
DVC235	Photography 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	التصوير الفوتوغرافي 1
HIS02	History of Art 1	HIS01	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ الفن 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
UNI 1	Compulsory Uni Requirement	None	3	1	2	-	3	2	105	4	(متطلب جامعة إجباري) 1
ApE3	Aptick English3	ApE2	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 3
ApC3	Aptick Computer3	ApC2	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 3
Total				11	26		37		المجموع		

Faculty of Fine Arts				كلية الفنون الجميلة							
Department of visual communication				قسم الاتصالات البصرية							
Level 2 – Semester 4				المستوى الثاني – الفصل الدراسي الرابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total				
DVC241	Media Design 2	None	3	1	4	-	5	-	180	4	تصميم الوسائط 2
DVC242	Photography 2	DVC235	3	1	4	-	5	-	105	4	التصوير الفوتوغرافي 2
DVC243	Digital Illustration 1	DVC232	3	1	4	-	5	-	105	4	رسم توضيحي رقمي 1
DVC244	Artistic Perspective 1	DD113	3	1	4	-	5	-	105	5	منظور فني 1
DVC245	Anatomical Drawing 1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	رسم تشريحي 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختباري
UNI 2	Compulsory Uni Requirement	None	1	1	0	-	1	2	105	4	(متطلب جامعة إجباري) 2
ApE4	Aptick English4	ApE3	1	1	1	-	2	2	0	2	Aptick English4
ApC4	Aptick Computer4	ApC3	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills4
Total				9	22		31		المجموع		

(1)

برنامج تصميم الجرافيك

Program Of Graphic Design

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication								كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية				
Program of Graphic Design								برنامج تصميم الجرافيك				
Level 3 – Semester 5								المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس				
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam	SWL	ECTS	المقرر الدراسي	
				Lec.	Studio/tutorial	Cmp Lab	total	Exam time				
DVCG351	Graphic Design 2	DVC232	3	1	4	-	5	-	105	8	التصميم الجرافيكي 2	
DVCG352	Fundamentals of Digital Drawing and Painting	None	2	1	2	-	3	2	180	8	أساسيات الرسم والتصوير الرقمي	
DVCG353	Basic Graphic Design Software	DVC231	3	1	4	-	5	-	105	8	برامج التصميم الجرافيكي الأساسية	
DVCG354	Principals of Programming for Graphic Design	None	2	1	2	-	3	2	105	4	اساسيات البرمجة للتصميم الجرافيكي	
DVCG355	Fundamentals of 3D Modulation	None	3	1	4	-	5	-	105	4	اساسيات التشكيل ثلاثي الابعاد	
DVCG356	Typography 1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	فن الخط 1	
DVCG357	History of Communication media	None	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ وسائل الاتصال	
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري	
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 5	
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 5	
Total				11	22		33		المجموع			

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية								
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك								
Level 3 – Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس								
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total	Exam time				
DVCG361	Graphic Design 3	DVC232	3	1	4	-	5	-	180	8	التصميم الجرافيكي 3	
DVCG362	Motion Graphic Design 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	التصميم الحركي الجرافيكي 1	
DVCG363	Packaging design 1	None	3	1	4	-	5	-	105	8	تصميم التعبئة والتغليف 1	
DVCG364	Communication graphic design	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم رسوم الاتصالات	
DVCG365	Advertising Digital Photography	DVC242	3	1	4	-	5	-	105	4	التصوير الرقمي الدعائي	
DVCG366	Anatomical drawing 2	DVC245	2	1	2	-	3	2	105	4	رسم تشريحي 2	
DVCG367	Publication Design 1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	تصميم المنشورات 1	
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري	
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 6	
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 6	
Total				10	28		38		المجموع			

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVCGT	Training	None	2	-	-	-	8	-	30	8	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	8	-	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	EC TS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/tutorial	Cmp Lab	total				
DVCG471	Environmental Graphic design	None	3	1	4	-	5	-	105	4	التصميم الجرافيكي البيئي
DVCG472	Motion Graphic Design 2	DVCG362	3	1	4	-	5	-	105	4	التصميم الحركي الجرافيكي 2
DVCG473	Website and Mobile App Design and Management	None	3	1	4	-	5	-	105	4	ادارة وتصميم المواقع وتطبيقات الهاتف
DVCG474	Advanced Printing Techniques	None	3	1	4	-	5	-	180	8	أساليب الطباعة المتقدمة
DVCG475	Packaging design 2	DVCG363	3	1	4	-	5	-	180	8	تصميم التعبئة والتغليف 2
DVCG476	Project Management and Professional Communication	None	2	1	2	-	3	2	105	4	ادارة المشاريع والتواصل المهني
DVCG477	New Media Theory	None	2	2	0	-	2	2	105	4	نظرية الوسائط الحديثة
Total			19	8	22		30		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Level 4– Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exa me	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVCG481	AI in Graphic Design	DVCG473	3	1	4	-	5	-	180	8	الذكاء الاصطناعي فى التصميم الجرافيكي
DVCG482	Book and magazine design	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم الكتاب والمجلة
DVCG483	Packaging design 3	DVCG475	3	1	4	-	5	-	180	8	تصميم التعبئة والتغليف 3
DVCG484	3D Printing and Design	DVCG355	3	1	4	-	5	-	180	8	التصميم والطباعة ثلاثي الأبعاد
DVCG485	Advanced Digital Drawing	DVCG352	3	1	4	-	5	-	105	4	الرسم الرقمي المتقدم
DVCG486	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			18	6	24		30		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Graphic Design				برنامج تصميم الجرافيك							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVCGG	Final graduation Project	DVCG486	8	-	-	-	-	-	540	30	مشروع التخرج النهائي
Total			8	-	-	-	16	-	المجموع		

(2)

برنامج الرسوم المتحركة

Program of Animation

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication								كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية				
Program of Animation								برنامج الرسوم المتحركة				
Level 3– Semester 5								المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس				
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Total	Exam time				
DVCA351	2D animation films 1	DVC234	3	1	4	-	5	-	180	8	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 1	
DVCA352	Storyboard & Layout design1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 1	
DVCA353	Principals of Stop Motion Film 1	None	3	1	4	-	5	-	105	4	اساسيات افلام توقف الحركة 1	
DVCA354	Anatomical Drawing 2	DVC245	2	1	2	-	3	2	180	8	رسم تشريحي 2	
DVCA355	Scenario & creative writing for animation 1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	السيناريو والكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 1	
DVCA356	Film Language1	None	2	2	0	-	2	2	105	4	لغة الفيلم 1	
DVCA357	History of Animation 1	None	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ الرسوم المتحركة	
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري	
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 5	
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 5	
Total			19	12	20		32		المجموع			

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication								كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية			
Program of Animation								برنامج الرسوم المتحركة			
Level 3– Semester 6								المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس			
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours			Exam time	SWL	ECTS	المقرر الدراسي	
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab					Total
DVCA361	2D animation films 2	DVCA351	3	1	4	-	5	-	105	5	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 2
DVCA362	3D animation Films 1	None	3	1	4	-	5	-	180	8	أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 1
DVCA363	Film Editing	DVC231	3	1	4	-	5	-	180	8	مونتاج الفيلم
DVCA364	Animation Backgrounds and Set Design	None	3	1	4	-	5	-	105	4	خلفيات وديكور فيلم التحريك
DVCA365	New media in animation	None	2	1	2	-	3	2	105	4	الوسائط الحديثة في الرسوم المتحركة
DVCA366	Prencipals of Editing and sound mix 1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	اساسيات التحرير ومزج الصوت 1
DVCA367	Film Directing1	None	2	1	2	-	3	2	105	4	إخراج الفيلم 1
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			22	10	26		36		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVCAT	Training	None	2	-	-	-	8	-	30	8	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	8	-	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية								
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة								
Level 4 – Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع								
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Total	Exam time				
DVCA471	2D animation films 3	DVCA361	3	1	4	-	5	-	180	8	أفلام التحريك ثنائية الأبعاد 3	
DVCA472	Stop Motion Films 2	DVCA353	3	1	4	-	5	-	180	8	افلام توقف الحركة 2	
DVCA473	Storyboard & Layout design 2	DVCA352	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم القصة المصورة والتخطيط 2	
DVCA474	Character design 1	DVC243	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم الشخصيات 1	
DVCA475	Fundamentals of Artificial Intelligence in Animation	None	3	1	4	-	5	-	105	4	اساسيات الذكاء الاصطناعي فى الرسوم المتحركة	
DVCA476	Advanced Editing and sound mix 2	DVCA366	3	1	4	-	5	-	105	4	التحرير ومزج الصوت المتقدم 2	
Total			18	6	24		30		المجموع			

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Level 4 – Semester 8				المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exam time	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/tutorial	Cmp Lab	Total				
DVCA481	3D Modeling	None	3	1	4	-	5	-	180	8	النمذجة ثلاثية الأبعاد
DVCA482	3D Texturing Design	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تصميم الملمس ثلاثي الأبعاد
DVCA483	3D Character Rigging	None	3	1	4	-	5	-	105	4	تجهيز الشخصيات ثلاثية الأبعاد
DVCA484	AI in Animation	DVCA475	3	1	4	-	5	-	105	4	الذكاء الاصطناعي في صناعة فيلم التحريك
DVCA485	Experimental animation	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الرسوم المتحركة التجريبية
DVCA486	Scenario & creative writing for animation 2	DVCA355	2	1	2	-	3	2	105	4	السيناريو والكتابة الإبداعية للرسوم المتحركة 2
DVCA487	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			20	7	26		33		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية							
Program of Animation				برنامج الرسوم المتحركة							
Summer course				الفصل الصيفي							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours			total	Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab		Exam time			
DVCAG	Final graduation Project	DVCA487	8	-	-	-	16	-	540	30	مشروع التخرج النهائي
Total			8	-	-	-	16	-	المجموع		

(3)

برنامج فنون الميديا والاتصال

Program of Media Art

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 3– Semester 5				المستوى الثالث – الفصل الدراسي الخامس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	Total	Exam time			
DVCM351	Film Directing	None	3	1	4	-	5	-	180	8	الإخراج السينمائي
DVCM352	Screenwriting	None	3	1	4	-	5	-	105	4	كتابة السيناريو
DVCM353	Cinematography	None	3	1	4	-	5	-	180	8	التصوير السينمائي
DVCM354	Film Editing	DVC231	3	1	4	-	5	-	105	4	المونتاج السينمائي
DVCM355	Film Analysis	None	2	1	2	-	3	2	180	5	تحليل الأفلام
DVCM356	Basic Concepts in Filmmaking	None	2	2	0	-	2	2	105	4	مفاهيم أساسية في صناعة الأفلام
DVCM357	History of Media and Film Industry	None	2	2	0	-	2	2	105	4	تاريخ الميديا وصناعة الأفلام
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE5	Aptick English 5	ApE4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 5
ApC5	Aptick Computer 5	ApC4	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 5
Total			20	12	22		34		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 3– Semester 6				المستوى الثالث – الفصل الدراسي السادس							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECT S	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Total	Exam time			
DVCM361	Advanced Cinematography	DVCM353	3	1	4	-	5	-	180	8	التصوير السينمائي المتقدم
DVCM362	Advanced Film Directing	DVCM351	3	1	4	-	5	-	105	5	الإخراج السينمائي المتقدم
DVCM363	Advanced Screenwriting	DVCM352	3	1	4	-	5	-	105	5	الكتابة السينمائية المتقدمة
DVCM364	Advanced Film Editing	DVCM354	3	1	4	-	5	-	105	4	المونتاج المتقدم
DVCM365	Studies in Drama and Cinema	None	2	1	2	-	3	2	105	4	دراسات في الدراما والسينما
DVCM366	Sound in Films	None	2	1	2	-	3	2	105	4	الصوت في الأفلام
DVCM367	Film Criticism	DVCM355	2	2	0	-	2	2	105	4	النقد السينمائي
FAC	Compulsory FAC Requirement	None	2	1	2	-	3	2	105	4	متطلب كلية إختياري
ApE6	Aptick English 6	ApE5	2	1	1	-	2	1	0	2	Aptick English 6
ApC6	Aptick Computer 6	ApC5	0	1	1	-	2	1	0	2	Aptick Computer skills 6
Total			22	11	24		35		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Training				تدريب ميداني							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time			
DVCMT	Training	None	2	-	-	-	8	-	30	8	تدريب ميداني
Total			2	-	-	-	8	-	المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية							
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال							
Level 4– Semester 7				المستوى الرابع – الفصل الدراسي السابع							
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours			Total	Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab		Exam time			
DVCM471	Documentary Filmmaking	None	3	1	4	-	5	-	180	8	إنتاج الأفلام الوثائقية
DVCM472	Short Film and Commercial Production	None	3	1	4	-	5	-	105	5	إنتاج الأفلام القصيرة والإعلانات
DVCM473	Visual Effects and Graphics	None	3	1	4	-	5	-	105	4	التأثيرات البصرية والجرافيكس
DVCM474	Film Promotional Design	None	2	1	2	-	3	2	105	4	التصميم الدعائي للفيلم
DVCM475	Actor Management	DVCM365	2	1	2	-	3	2	105	4	إدارة ممثل
DVCM476	Digital Media	None	2	1	2	-	3	2	105	4	الميديا الرقمية
DVCM477	Interactive movie	None	2	1	2	-	3	2	105	5	الفيلم التفاعلي
DVCM478	Art Direction	None	2	1	2	-	3	2	105	4	تنسيق المناظر
Total			19	8	22		30		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication								كلية الفنون الجميلة – قسم الاتصالات البصرية			
Program of Media Art								برنامج فنون الميديا والاتصال			
Level 4– Semester 8								المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثامن			
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame	SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ tutorial	Cmp Lab	Total	Exam time			
DVCM481	AI Techniques in Cinema	None	3	1	4	-	5	-	105	5	تقنيات الذكار الاصطناعي في السينما
DVCM482	Sound Design and Score	DVCM366	3	1	4	-	5	-	180	8	تصميم الصوت والموسيقى التصويرية
DVCM483	Short Film Production	None	3	1	4	-	5	-	180	8	إنتاج فيلم قصير
DVCM484	Film Production Management	None	2	1	2	-	3	2	105	2	إدارة الإنتاج السينمائي
DVCM485	Advanced Interactive movie	DVCM477	2	1	2	-	3	2	105	5	الفيلم التفاعلي المتقدم
DVCM486	Marketing Strategies in The Film Industry	None	2	2	0	-	2	2	105	4	استراتيجيات التسويق في صناعة السينما
DVCM487	Graduation Project Research	None	3	1	4	-	5	-	165	6	بحث مشروع التخرج
Total			18	8	20		28		المجموع		

Faculty of Fine Arts – Department of visual communication				كلية الفنون الجميلة- قسم الاتصالات البصرية								
Program of Media Art				برنامج فنون الميديا والاتصال								
Summer course				الفصل الصيفي								
Course Code	Course Name	Prerequisite	Cr Hrs	Contact Hours				Exame		SWL	ECTS	المقرر الدراسي
				Lec.	Studio/ Tutorial	Cmp Lab	total	Exam time				
DVCMG	Final graduation Project	DVCM487	8	-	-	-	16	-	540	30	مشروع التخرج النهائي	
Total			8	-	-	-	16	-	المجموع			