



السيرة الذاتية

الاسم: محمد جلال حسن شحاتة
تاريخ الميلاد : 1960/12/14

- الوظيفة:** أستاذ متفرغ بقسم النحت – كلية الفنون الجميلة.
- نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة من 2016/3/20 حتى 2020/12/13م.
 - قائم بعمل رئيس جامعة المنيا في الفترة من 2018/8/1م حتى 2018/10/25م.
 - أستاذ النحت الميداني، وعميد كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا الأسبق في الفترة من 2007/9/16 وحتى 2011/9/16.
 - رئيس قسم النحت بكلية الفنون في الفترة من 2005 وحتى 2007
 - مشرف على قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة في الفترة من 2008 وحتى 2009.
 - مشرف على قسم الترميم وصيانة الآثار في الفترة من 2009 وحتى 2010.

أولاً: المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة – جامعة حلوان تقدير عام (امتياز مع مرتبة الشرف) – قسم النحت (1984).
- ماجستير في الفنون الجميلة – تخصص نحت- بعنوان " القيم الجمالية في النحت الحديث) 1991.
- دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص نحت- بعنوان "القيم الجمالية في النحت الخزفي" 1996.

ثانياً: التدرج الوظيفي:

- من 1984 الى 1991 معيد بقسم النحت- كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا.
- من 1991 حتى 1996 مدرس مساعد بقسم نحت- كلية الفنون- جامعة المنيا.
- من 1996 حتى 2001 مدرس بقسم النحت-كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
- من 2001 حتى 2007 أستاذ مساعد بقسم النحت- كلية الفنون – جامعة المنيا.
- من 2007 حتى الآن أستاذ بقسم النحت – كلية الفنون – جامعة المنيا.

ثالثاً: الدورات الحاصل عليها:

- دورة تدريب المدربين (ToT).
- دورة الجوانب القانونية.
- دورة اتخاذ القرارات وحل المشكلات.
- دورة تصميم المقرر.
- دورة أعداد وكتابة البحوث العلمية.
- دورة الاتصال الفعال.
- دورة العرض الفعال.

القيام بتدريب بعض الدورات كمدرب ومنسق بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس وهي:

- دورة تنمية قدرات رعاية الشباب.
- دورة مهارات العرض الفعال.
- دورة الاتصال الفعال.
- دورة اتخاذ القرارات وحل المشكلات.

- دورات لا أعضاء هيئة التدريس المرشحين لمنصب عميد الكلية.

رابعاً: المعارض الفنية:

شارك في الحركة التشكيلية منذ عام 1982 حتى الآن من خلال:

- معارض جامعة حلوان عام 1983 حتى 1984.
- معرض مايو عام 1982 حتى عام 1984.
- المعرض القومي للفنون التشكيلية عام 1986 حتى الآن.
- معرض خاص أتيليه القاهرة 1988.
- معرض صالون الشباب – المركز القومي للفنون التشكيلية.
- المعارض الدولية (مسابقة الفرانكفونية – 1994).
- بينالي الخزف – المركز القومي للفنون التشكيلية – 1996.
- معرض خاص " المرأة والموسيقى " أتيليه القاهرة – 2000.
- معرض خاص " رؤية تشكيلية في أجزاء الجسم البشرى " كلية الفنون بالمنيا 2001.
- مسابقة الفنون التشكيلية- صالون الأعمال الصغيرة- المركز القومي للفنون 2003.
- معرض جماعي مع أعضاء هيئة تدريس قسم النحت (أتيليه القاهرة) 2003.
- معرض جماعي مع أعضاء هيئة تدريس قسم النحت بالإسكندرية- المركز القومي للفنون التشكيلية 2003.
- بينالي الهند الدولي 2007.
- بينالي بكين الدولي 2007.
- المعرض الدولي بكلية الفنون الجميلة المصاحب للمؤتمر الدولي لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا 2008
- المعرض الدولي للنحت والتصوير بروسيا 2010 .

خامساً: التكاليف التي تم تنفيذها:

- القيام بتنفيذ عدة أعمال فنية قومية بتكاليف من جهات حكومية.
- مبنى بانوراما 6 أكتوبر (وزارة الدفاع) – 1988.

- ثلاثة أعمال ولوحة جداريه- سوق العبور الجديد- (وزارة التعمير) – 1990.
- تمثال يمثل رجل الشرطة – أكاديمية مبارك الجديدة (وزارة الداخلية).
- تصميم الدرع الخاص بمحافظة سوهاج 2001.
- المشاركة في تنفيذ تمثال إخناتون – أسبوع شباب الجامعات (جامعة المنيا) 2001.
- تصميم الأوسكار الخاص بمؤتمر كلية الفنون الجميلة (جامعة المنيا) 2003
- المشاركة في تنفيذ نافورة أمام مبنى إدارة الجامعة وقاعة سوزان مبارك للمؤتمرات مع (جامعة المنيا).
- تنفيذ بور تريه لسوزان مبارك – تكليف من رئيس جامعة المنيا (2003).
- المشاركة في مسابقة تصور جمالي لميدان الجيزة- وتمثال لطفه حسين " نموذج مصغر ".
- تصميم وتنفيذ تمثال لرفاعة رافع الطهطاوي بارتفاع ثلاثة أمتار ونصف لمحافظة سوهاج 2002 م.
- تصميم وتنفيذ تمثال للشهيد عبد المنعم رياض بارتفاع ثلاثة أمتار وربيع لمحافظة سوهاج
- تصميم وتنفيذ معبد فرعوني لمحافظة سوهاج 2003 م.
- تصميم وتنفيذ تمثالي مصر الماضي والحاضر لمدخلي مدينة المنيا القبلي والبحري 2007 بتكليف من محافظة المنيا ونسخة أخرى بمدخل محافظة أسيوط الجديدة بتكليف من هيئة المجتمعات العمرانية.

سادساً: الأنشطة العلمية والعملية:

- نقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو بأتيليه القاهرة.
- عضو محكم بلجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين لقطاع الفنون الجميلة والتربية الفنية من 2010 حتى الآن.
- تأليف كتاب عن (فن النحت الحديث وكيف نتذوقه) وتم طبعه بالمجلس الأعلى للثقافة من خلال مسابقة الكتاب الأول.
- الإشراف على اللجنة الفنية واللجنة الثقافية لسنوات متعددة بكلية الفنون الجميلة.
- رئيس الاتحاد العام بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 1999 وحتى 2005.
- المشاركة في أعمال الامتحانات والكنترول بالجامعة منذ عام 1995 وحتى الآن.
- عضو لجنة محافظة المنيا في الإعداد ليوم الصداقة بين محافظة المنيا وألمانيا.
- عضو لجنة مشكلة من أعضاء هيئة التدريس – كلية الفنون الجميلة لتجميل ميادين محافظة المنيا.
- عضو لجنة إقامة متحف بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا بتكليف من عميد الكلية.
- الإشراف على متحف الفن الحديث – كلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا – تكليف من عميد

الكلية 2002.

- عضو لجنة صندوق التكافل الاجتماعي – كلية الفنون - جامعة المنيا 2002.
- عضو لجنة استلام لمشروعات تجميل نافورة ميدان الأوبرا وتصميم لوحة إنجازات مبارك بتكليف من (محافظة سوهاج) 2002.
- الترشيح ضمن لجنة تحكيم المسابقة الفنية للفنون التشكيلية الخاصة بأسبوع شباب الجامعات السادس المقام بجامعة أسيوط 2003.
- عضو لجنة تحكيم الأنشطة الطلابية بجامعة المنيا لعدة سنوات آخرها 2013.
- عضو تحكيم المؤتمر الدولي لكلية الفنون الجميلة ورئيس المؤتمر.

سابعاً: الجوائز والشهادات التقديرية:

- جائزة أولى وجائزتين تشجيعيتين – جامعة حلوان 1982 – 1983.
- جائزة ثانية من جامعة حلوان عام 1984.
- جائزة ثانية صالون الشباب – الدورة الثانية 1986.
- جائزة أولى في مسابقة مختار وتم تكبير العمل بمتحف مختار 1990 وكذلك الترشيح من قبل وزارة الثقافة للسفر الى إيطاليا.
- الترشيح من قبل المجلس الأعلى للشباب والرياضة للسفر الى فرنسا لتمثيل مصر في مسابقة الفرانكفونية عام 1994 والحصول على الجائزة الدولية الثالثة (برونزية في النحت).
- شهادة تقدير وميدالية تذكارية من جامعة الدول العربية للمبدعين العرب 1996.
- جائزة الكتاب الأول وتم اختيار وطبع الكتاب من قبل المجلس الأعلى للثقافة عن طريق مسابقة الكتاب الأول وعنوانه (النحت الحديث وكيف نتذوقه)
- مقتنيات متحف الفن الحديث – القاهرة المركز القومي للفنون التشكيلية.
- مقتنيات متحف الفن الحديث جامعة المنيا.
- مقتنيات من قبل المجلس الأعلى للثقافة.
- مقتنيات قاعة المؤتمرات مدينة نصر – القاهرة.
- مقتنيات لدي د/ بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة.
- جائزة الجامعة التشجيعية في عيد العلم الأول لجامعة المنيا لعام 2003 م .

ثامناً: الانتدابات :

- الانتداب من عام 1995 ولسنوات عديدة للتدريس في الكليات الآتية داخل وخارج الجامعة:
- قسم النحت – كلية التربية النوعية – جامعة المنيا.
 - قسم النحت – كلية التربية الفنية – كلية التربية – جامعة المنيا.
 - قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي.
 - قسم النحت – شعبة الخزف - كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية.
 - معهد الترميم – جامعة جنوب الوادي.
 - قسم النحت – قسم التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.

المشاريع:

أسم المشروع: Qaap 2

الجهة المستفيدة: كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان

المدة: من ابريل 2009 إلى أكتوبر 2010.

جهة التمويل: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – مشروع التطوير المستمر.

مقدار التمويل: 340000 ألف جنيه مصري.

دور المتقدم: مدير المشروع.

تفاصيل الدور: مسئول كمدير للمشروع عن تحقيق كافة أهداف المشروع.

مسئول عن ملف الإدارة والحوكمة.

نبذة عن المشروع: يهدف المشروع لإنشاء نظام داخلي للجودة.

والتخطيط الاستراتيجي لتطوير ورفع القدرة التعليمية.

والبحثية والإدارية وخدمة المجتمع بالكلية.

تاسعاً: الأنشطة والفعاليات التي تمت أثناء فترة تولي نيابة شؤون خدمة المجتمع:

- إطلاق مشروع القوافل البيئية المتكاملة للقرى الأكثر احتياجاً بالمحافظة بل وأمتد العطاء الى المحافظات المجاورة. وتقديم خدمات طبية وخدمات طبية بيطرية وخدمات زراعية وتوزيع أدوية بالمجان وعمل ندوات ومحاضرات توعوية لأهالي تلك القرى وتجميل ودهان لمداخل القرى والمدارس الموجودة بالقرية وعمل رسومات جدارية على أسوار تلك المدارس.
- تنفيذ فكرة القافلة البيئية المتكاملة لمدة شهر كامل وتم تنفيذها في أكثر من قرية.
- إنشاء مركز التدريب على الحرف الصغيرة والمتناهية الصغر بالجامعة وعمل العديد من ورش العمل به للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بالمحافظة وللمجتمع الخارجي من خلال مبادرة صناعية مصر وحياة كريمة.
- عمل العديد من بروتوكولات التعاون مع وزارة البيئة ومحافظة المنيا والهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار وصندوق الإدمان والتعاطي.
- عمل العديد من الأسابيع البيئية داخل الجامعة بمشاركة جميع الكليات بالتعاون مع وزارة البيئة.
- تنفيذ العديد من الندوات العلمية والدورات التدريبية داخل الكليات فيما يخدم قطاع شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- عمل المؤتمر الدولي الأول تحت عنوان (رؤية مستقبلية لمتحدي الإعاقة) وعمل العديد من ورش العمل المصاحبة للمؤتمر لأبنائنا ذوي الاحتياجات الخاصة من مدارس الصم والبكم مثل:
 - (ورشة الرسوم المتحركة)
 - (ورشة صناعة الكاوتش)
 - (ورشة التشكيل بالسلك)
 - (ورشة الرسم على الماء)
 - (ورشة النسيج)
 - (ورشة صناعة العرائس الماروينيت)
 - (ورشة التشكيل بالعجائن)
 - (ورشة فن التشكيل ببقايا الأقمشة)

- (ورشة صناعات مستحدثة للزخارف الشعبية وتوظيفها لمشاريع صغيرة)
- (ورشة التشكيل بالخرز)
- (ورشة فن التشكيل لطباعة الاستنسل والعقد والربط والشبلونة)
- (ورشة فنون أشغال قشرة الخشب الطبيعي)
- تم أعداد معرض للمنتجات التي نفذها الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة خلال الورش المختلفة وعرض المنتج النهائي لتلك الورش تكريماً للمجهود الذي بذلوه طوال فترة التدريب. وقام بافتتاح المعرض معالي الأستاذ الدكتور خالد عاطف عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والأستاذ الدكتور جمال الدين على أبو المجد رئيس جامعة المنيا معرض إنتاج الورش الفنية المقام على هامش فعاليات أسبوع شباب الجامعات المصرية الأول لمتحدي الإعاقة الذي نظمته الجامعة.
- متابعة مشروع محو الأمية وتعليم الكبار وحصول جامعة المنيا على المركز الأول بين الجامعات المصرية في العديد من الدورات.
- إطلاق المجلة البيئية لقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (نصف سنوية) بعنوان الجامعة والبيئة.
- عمل دورات تدريبية لتعليم طريقة بريل للمكفوفين.
- عمل العديد من الندوات والدورات التدريبية بالتعاون مع وزارة البيئة عن التخلص الأمن من النفايات والمواد الخطرة وعن الاقتصاد الأخضر والاستثمار في مجال تحويل المخلفات الى طاقة وندوة ثقافية بعنوان "اتحضر للأخضر".
- الاحتفال ببعض المناسبات العربية والعالمية.
- توزيع الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية لذوي الاحتياجات الخاصة بالتعاون مع نقابة الأطباء.
- دورات تدريبية بمركز الحرف الصغيرة والمتناهية الصغر لتعليم نسيج الخرز – الخياطة – أشغال الجلود الطبيعية- تصنيع الأكسسورات – المفروشات)
- دورات تدريبية في مجال السلامة والصحة المهنية
- دورات تدريبية زراعية في تربية دجاج التسمين – الاستزراع السمكي – وصناعة الزبادي والمربي والحلويات)
- دورات تدريبية في محو أمية المجتمع الخارجي بالقري.
- دورات تدريبية للسيدات الغارمات لبداية مشروع صغير بالمنزل.
- ندوات توعوية عن مكافحة الإدمان والتعاطي.
- تنفيذ العديد من الندوات الطبية لمكافحة فيروس سي والكشف المبكر عن سرطان الثدي.
- تنظيم أسبوع شباب الجامعات الأول لمتحدي الإعاقة على غرار أسبوع شباب الجامعات.

- تطوير المستشفيات الجامعية (افتتاح مستشفى الكبد، ملحق مستشفى النساء والأطفال، وضع حجز الأساس لمستشفى الأورام، تطوير الاستقبال والطوارئ، مستشفى القلب والصدر، الاعداد لافتتاح المرحلة الأولى من المستشفى الجامعي بسعة 300 سرير.
- "فولبرايت" تحتفل بمرور 70 عام على إنشائها من داخل "متحف الفن الحديث" بجامعة المنيا بحضور السفير توماس جولد برجر سفر الولايات المتحدة الأمريكية بجمهورية مصر العربية، والرئيس الشرفي لهيئة فولبرايت، والدكتور مصطفى عبد النبي عبد الرحمن، رئيس جامعة المنيا احتفلت هيئة فولبرايت بمرور 70 عام منذ إنشائها، وذلك بمتحف الفن الحديث بجامعة المنيا، باعتباره ثاني أكبر المتاحف بالجامعات العالمية، واعترافاً بدور جامعة المنيا وارتفاع نسب المقبولين ببرامج هيئة فولبرايت بنسبة 10% بعد عقد العديد من المحاضرات التعريفية وورش العمل عن كيفية التقديم لبرامجها في مختلف التخصصات.
- الفنانة الأرجنتينية ماريا كرسطينا؛ تعقد ورشة عمل عن تقنيات النسيج المختلفة بمركز التدريب على الحرف الصغيرة والمتناهية الصغر.
- تكوين مجموعة أصدقاء البيئة من الطلاب بكلية كلية للمحافظة على البيئة وتنفيذ فعاليات القطاع.
- تطوير المطبعة المركزية الموجودة بالجامعة لسد الاحتياجات المطلوبة منها.
- تكريم وزير البيئة لنائب رئيس الجامعة على مجهودات الجامعة في خدمة البيئة.