

السيرة الذاتية

الاسم : ريم لطفي محمود سعد

محاضر مواد فنون السينما والرسوم المتحركة
الإعلام والجرافيك، كاتب سيناريو ومخرج أفلام

الشهادات الدراسية:

- 2020 : استاذ مساعد في الرسوم المتحركة والجرافيك، مصر .
- 2005 : دكتوراه في الرسوم المتحركة، المعهد العالي للسينما، أكاديمية الفنون، مصر، إشراف مشترك لجمع المادة العلمية في جامعة رين 2 ، فرنسا.
- 1998 : ماجستير في الرسوم المتحركة، المعهد العالي للسينما، أكاديمية الفنون، مصر.
- : دبلوم دراسات عليا، قسم الرسوم المتحركة، المعهد العالي للسينما، أكاديمية الفنون، مصر.
- 1991 : بكالوريوس ، قسم الجرافيك ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، مصر.
- 1986 : ثانوية عامة، قسم أدبي
- : دبلوم موسيقى، معهد الموسيقى، مصر.

التدريس والخبرات الأكاديمية (بالجامعة/ عن بعد ONLINE):

- 2022 - 2023 : استاذ مساعد ووكيل كلية لشئون التعليم والطلاب ، كلية الفنون الجميلة، جامعة النهضة، مصر.
- 2021 - 2023 : استاذ مساعد كلية الإعلام، جامعة النهضة، مصر.
- 2016 - 2021 : محاضر مواد ميديا - جرافيك - اعلام بالجامعات المصرية مثل (الجامعة العربية المفتوحة - جامعة فاروس - الجامعة البريطانية BUE مصر - جامعة MSA مصر)
- 2017-2019 : محاضر مادة الرسوم المتحركة وإنتاج السينما العربية في المعهد العالي للإعلام
- Institut de médias، بجامعة ISCPA باريس، فرنسا.

- 1993 – 2006 : مدرس مساعد، قسم الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، مصر.

اللغات:

- العربية: اللغة الأم
- الإنجليزية: لغة ثانية
- الفرنسية: لغة ثانية

المناهج الأكاديمية/ التدريس بالجامعة / عن بعد (ONLINE)
تتضمن وضع المواد الدراسية والموضوع العلمي، التدريس، إعداد ملفات ضمان الجودة
برامج السينما والفيديو والرسوم المتحركة وسينما الرسوم المتحركة

- أساسيات الرسوم المتحركة (ISPA) (PUA) فرنسا/ مصر
- الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (PUA) مصر
- دراسات الحركة في الرسوم المتحركة (PUA) مصر
- تصميم ونظريات الفيديو والرسوم المتحركة (PUA) مصر
- تصميم السيناريو المرسوم (PUA) مصر
- فنون درامية (NUB) مصر
- السرد البصري (PUA) (AOU) مصر
- كتابة السيناريو للسينما والفيديو (PUA) مصر
- قراءة السيناريو لفريق عمل الفيلم (MSA) مصر
- مبادئ الإخراج (MSA) مصر
- الفيديو الرقمي (PUA) مصر
- تصميم شريط الصوت للفيلم (PUA) مصر
- تاريخ السينما (PUA) مصر
- سينما العالم العربي (ISPA) فرنسا

برامج الرسوم والوسائط المتعددة وفنون الجرافيك

- التكوين المرئي (PUA) مصر
- مبادئ رسم (NUB) مصر
- الرسم الرقمي (PUA) مصر
- تصميم الرسوم الإيضاحية الرقمي (PUA) مصر
- التصوير الرقمي والمنتج الإعلامي (AOU) مصر
- التصوير الرقمي (NUB) (PUA) مصر
- الصورة الرقمية المركبة (PUA) مصر
- مفهوم التصميم الجرافيكي الرقمي (PUA) مصر
- النقد والقضايا السياقية في الفن والتصميم (AOU)
- العناصر والتكوين لأسس التصميم الرقمية (AOU) مصر
- التصميم الجرافيكي المتقدم (BUE) مصر
- أسس تصميم جرافيكي (NUB) مصر

برامج فنية مختلفة

- نظريات وتاريخ التصميم المرئي (PUA) مصر
- الجماليات والإبداع في التصميم (PUA) مصر
- دراسات في الإيقاع الحركي (NUB) مصر

البرامج الفنية:

Animation: TV Paint Toon Boom.

Adobe: Adobe Photoshop / Illustrator / premiere /
audition / After effects

Drawing : ArtRage

إعداد المناهج الأكاديمية (قيد التنفيذ):

- 2022 – 2023 : تعديل إعداد مناهج أقسام الفنون البصرية والاتصالات البصرية، كلية الفنون الجميلة، جامعة النهضة.

إعداد المناهج الأكاديمية:

- 2021 : إعداد مناهج أقسام الفنون البصرية، فنون الإعلام والاتصال. كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان الأهلية.
- 2019 : إعداد مناهج أقسام الفنون البصرية و فنون الإعلام والاتصال، كلية الفنون الجميلة، جامعة جلالة.

عضوية لجان التحكيم الأكاديمية:

- 2022: رسالة ماجستير، بعنوان "الرسوم التوضيحية لرواية دون كيخوته"، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان
- 2013-2015 : مشاريع مرحلة الماجستير، مدرسة كريبول العليا لفنون الجرافيك والعمارة Créapole School of Graphics and Architecture ، باريس ، فرنسا.

دورات تدريبية لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس:

- 2020: اجتياز 3 دورات تدريبية، مركز تنمية قدرات القادة و أعضاء هيئة التدريس، جامعة حلوان
الأولى: "الإدارة الجامعية"
الثانية: "إدارة الجودة والعملية التعليمية"
الثالثة: "التفكير الإبداعي"
- 2017: اجتياز 3 دورات تدريبية، مركز تطوير أعضاء هيئة التدريس والقادة ، جامعة الإسكندرية
الأولى: "الساعات المعتمدة النظام" ودورة "المتطلبات البيئية"
الثانية: "تنفيذ المشروعات البحثية الممولة ، وإدارة فريق البحث"
الثالثة: "النشر الدولي للبحث العلمي"
- 2006 : اجتياز دورة تدريبية بمركز التعليم، مركز التكنولوجيا ، جامعة المنيا، بعنوان "الاتصال الفعال"

دورات تدريبية لتطوير مهارات مساعدي أعضاء هيئة التدريس:

- 2005 :اجتياز الدورة التدريبية "تكنولوجيا التعلم" بمركز التعليم جامعة المنيا

اجتياز الدورة التدريبية بعنوان "أصول التدريس"
بمركز تكنولوجيا التعليم بجامعة المنيا

المؤتمرات العلمية ونشر الأوراق البحثية:-

- 2018 : المؤتمر الدولي الثالث للابتكار والإبداع والتنمية، بتنظيم ورعاية كل من (كلية الفنون الجميلة, جامعة الإسكندرية، أكاديمية الفنون، الأكاديمية الدولية للعلوم في لبنان وآخرون)
- 2017 : المؤتمر الدولي الثالث للفنون الجميلة وخدمة المجتمع"، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي، الأقصر.
: مؤتمر IEREK العلمي الدولي بعنوان "هويات المدن" برعاية وتنظيم كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان, تم النشر في مجلة ARChive Magazine

<https://press.ierek.com/index.php/ARChive/article/view/104>
Archive Magazine/ SSRN TOP TEN February / October 2020

- 2016 : المؤتمر العلمي الخامس "الثقافات المتوسطة في الفنون والعمارة " MCAA، كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية
: الملتقى الأول للتنمية البشرية "التنمية البشرية بالفنون"، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

إعداد وتنفيذ ورش العمل الفنية:

- 2021: إخراج وكتابة سيناريو لفيلم الرسوم المتحركة، مركز 6 باب شرق، السفارة الألمانية، الإسكندرية، مصر.
- 2018-2022 : كتابة السيناريو والإخراج للرسوم المتحركة والسينما، مدرسة الجزويت، القاهرة، مصر
2D Animation : مدرسة الرسوم المتحركة، مؤسسة "الجزويت" Jésuite الفرنسية، القاهرة،
- 2018: كتابة السيناريو السينمائي للمبتدئين، المعهد الفرنسي، الإسكندرية، مصر.

- 2015: إخراج أفلام رسوم متحركة، مؤسسة كافية فيلو الثقافية Café Filos، باريس، فرنسا.
- 2009-2015 :إخراج الرسوم المتحركة، جمعية OKaou الفرنسية التعليمية والعملية للرسوم المتحركة والأفلام القصيرة، فرنسا.
- 2012 : إخراج أفلام الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا.

المساهمات الفنية:

- 2019-2022 : إخراج فيلم تحريك قصير رقمي ثنائي الأبعاد 2D Animation بعنوان "ندى" (7 دقائق)، إنتاج المركز القومي للسينما مصر .
- 2010 : إخراج فيلم رسوم متحركة ثنائي الأبعاد 2D Animation، باستخدام رسومات طلاب المدرسة السعودية، باريس، فرنسا .
- 2006: تصميم وتنفيذ مشاهد الرسوم المتحركة في فيلم وثائقي فرنسي "فرنسية كاملة Une française entière، أنتاج شركة NAM Production فرنسا.
- 2005-2004 :تصميم ديكور غرف الأطفال، إكزافيه كارترون Exavier Carton for decoration باريس ، فرنسا.
- : تصميم المطبوعات للجناح المصري بمعرض باريس العام الدولي Foire de Paris السفارة المصرية، فرنسا.
- : تصميم وتنفيذ التقرير السنوي، المكتب الثقافي، السفارة المصرية، باريس، فرنسا.
- 2004-1991 : إخراج أفلام الرسوم المتحركة القصيرة والأغاني للتلفزيون المصري والفضائيات العربية
- : تصميم الإعلانات والمطبوعات، لشركات دعاية، مصر.

عضوية الجمعيات والمؤسسات الدولية والمهرجانات الدولية:

- 2015-2022 :عضو لجنة مشاهدة واختيار أفلام التحريك القصيرة والطويلة، مهرجان الاسماعيلية السينمائي الدولي
- 2015-2022 :عضو الفريق الإداري للأفلام القصيرة الفرنسي الدولي والممثل الرسمي للمهرجان في مصر ، السعودية والإمارات
- 1993 : عضو نقابة المهن والفنون السينمائية ، شعبة الإخراج السينمائي .

المعارض الفنية : أولاً: المعارض الفردية:

- 2020 : رسوم رقمية، قاعة كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان، مصر.
- 2017 : رسوم يدوية ورقمية، قاعة كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية ، مصر.
- 2015 : رسوم يدوية ورقمية، 7قاعة الدائرة السابعة في باريس، فرنسا.
- 2011 : رسوم يدوية ورقمية، مصحوبة بفيلم رسوم متحركة رقمي ثنائي الأبعاد. 2D Animation اليونسكو، فرنسا.
- 2006 : رسوم يدوية ورقمية، قاعة الفنون الجميلة، باريس ، فرنسا
- 1995 : حفر وطباعة ورسوم يدوية، قاعة فينيكس للفنون التشكيلية، عمان، الأردن.
- 1994 : حفر وطباعة ورسوم يدوية، بقاعة جاليري القاهرة، القاهرة، مصر.
- 1989 : حفر وطباعة ورسوم يدوية، المجلس الأعلى للشباب والرياضة، القاهرة ، مصر.

ثانياً: المعارض الجماعية:

- 2016 : رسوم يدوية ورقمية، " فنون جميلة بالزمالك 91" ، قاعة الهناجر / أوبرا القاهرة، مصر.
- : رسوم يدوية ورقمية، " 6 فنانات" قاعة جرانت، القاهرة، مصر .

المقتنيات الخاصة (لوحات):

- مقتنيات وزارة الثقافة الأردنية
- مقتنيات قاعة فينيكس للفنون التشكيلية، عمان، الأردن.
- مقتنيات خاصة (جامعي الأعمال الفنية)، فرنسا، إنجلترا، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، مصر.

الجوائز والتكريمات:

- 2014 : اختيار اللجنة الفنية لبلدية باريس للانضمام رسمياً إلى القائمة الفرنسية لفناني الفنون المرئية والتشكيلية.
- 2011 : التكريم بيوم المرأة العالمي، منظمة اليونسكو - فرنسا، وتمثيل مصر رسمياً في مجال الفن التشكيلي والمرئي
- 1996: الجائزة الثانية لإخراج أفلام وأغاني الأطفال، رسوم متحركة، مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون مصر .

تجارب عملية مختلفة:

- 2021- 2022: مدير المكتب الفني ، جامعة النهضة ببني سويف
- 2011-2015 :المدير التنفيذي لشركة تيفاني باريس للديكور، فرنسا.
- 2006-2015 :باحث ومترجم، سفارة الإمارات العربية المتحدة، باريس، فرنسا.
- 2003-2004 :عضو فريق عمل النفط مقابل الغذاء، لتنظيم مناهج تعليمية بالعراق، قسم التعليم، اليونسكو (التعليم الجامعي) ، باريس، فرنسا.