

السيرة الذاتية



منى حسين حسن السرس

تاريخ الميلاد: 1969/07/12

الجنسية: مصرية.

الوظيفة الحالية:

- أ.د/ وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع -كلية الفنون الجميلة جامعة النهضة ٢٠٢٢
- أستاذ مساعد بكلية التصميم والفنون الإبداعية قسم التصميم الداخلي والآثار جامعة الاهرام الكندية من ٢٠٢٠/٣/١٠ حتى الان.
- رئيس قسم التصميم الداخلي والآثار بكلية التصميم والفنون الإبداعية جامعة الاهرام الكندية ٢٠٢٠.
- مراجع معتمد للتعليم الجامعي من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- عضو فريق الدعم الفني للجودة بالجامعة
- نائب مدير وحدة الجودة بالكلية -

المواد التي قمت بتدريسها:

ديكور مسرح – ديكور تلفزيون – ديكور سنيما – طبيعة حية – طبيعة صامتة – منظور حر – عناصر طبيعية - اسس تصميم – رسم هندسي – الفن الشعبي – تكنولوجيا المسرح – AutoCAD -molding - تاريخ المسرح – سينوغرافيا- تاريخ الآثار.

الشهادات الحاصل عليها:

- بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الديكور أكاديمية الفنون بالهرم
تاريخ التخرج: 1995
- الدراسات العليا:
 1. ماجستير الفنون الجميلة - جامعة حلوان - قسم الديكور- 2002.
 2. دكتوراة الفنون الجميلة - جامعة حلوان - قسم الديكور- 2009.
 3. ترقية استاذ مساعد في الفنون الجميلة جامعة حلوان-قسم الديكور-2016.

الخبرات:

- العمل بالتدريس بكلية التصميم والفنون الإبداعية جامعة الاهرام الكندية من مارس 2020 حتي الان.
- تأثيث قسم التصميم الداخلي والأثاث وقائم بأعمال رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث من أبريل - أكتوبر 2020.
- الاشتراك بعمل لائحة كلية التصميم والفنون الإبداعية.
- عمل لائحة قسم التصميم الداخلي والأثاث والحصول على القبول من اللجنة العليا بإجازة القسم والكلية في مارس ٢٠٢٠.
- العمل بالتدريس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر 1996-2020
- العمل بالتدريس جامعة المنصورة كلية الفنون الجميلة انتداب العام الدراسي 2019.

- العمل بالتدريس بكلية التربية الفنية للبنات بالمملكة العربية السعودية 2002 حتى 2004.

مناقشة رسائل علمية:

- مناقش خارجي لرسالة ماجستير بعنوان (توظيف التكنولوجيا الرقمية في التصميم الداخلي كعنصر جذب للعرض المسرحي) بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

الخبرات الإضافية:

- العمل بورشة الديكور بالأوبرا المصرية 1995-1996
- الإشراف على تنفيذ الديكور في إفتاح مهرجان القاهرة السينمائي بمركز المؤتمرات 1996 .
- 1997 تصميم وتنفيذ ملابس مسرحية طقوس الإشارات والتحويلات تأليف سعدالله ونوس على مسرح الهناجر للمخرج حسن الوزير بطولة سوسن بدر.
- 1998 عرض نفس المسرحية السابقة على المسرح القومي.
- 1998 تصميم وتنفيذ ديكور وملابس مسرحية الميلاد على مسرح الهناجر اخراج خالد الصاوى.
- تصميم ملابس مسرحية لعب عيال على المسرح القومي بطولة منى زكى وخالد النبوى على المسرح القومي.
- 1999 الإشراف على تنفيذ أزياء حفل إفتتاح قناة النيل للدراما على مسرح الصوت والضوء تصميم فوزي العوامري.
- 1999 الإشراف على تنفيذ الأزياء الخاصة بمسرحية سنوحى على المسرح القومي تصميم ابراهيم الفوي، وكذلك مسرحية نخلتين في

العلاي مسرح البالون، ومسرحية كعب عالي على مسرح سينما راديو.

- 1998-2000 العمل كمدير فني لعدة حملات اعلانية.
- الإشراف على النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2012-2013 وحصول الفريق علي جائزة أحسن ممثل واحسن ممثلة.
- الإشراف على النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2013-2014 والحصول علي المركز الثالث.
- الإشراف علي النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2014-2015 وتصميم وتنفيذ الديكور والحصول علي جائزة اللجنة الخاصة والطلبة احسن تمثيل واخراج.
- الإشراف علي النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2015-2016 والحصول علي المركز الثاني لتصميم الديكور.
- الإشراف علي النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2016-2017 وعمل تصميم وتنفيذ عرض ليلة سقوط روما والحصول علي المركز الثاني ديكور.
- الإشراف على النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2017-2018 وتصميم ديكور عرض (لو كان قلبي معي) علي مسرح رومانس.
- الإشراف على النشاط المسرحي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية 2018-2019 والحصول الفريق علي المركز الأول كعمل جماعي وحصولي على المركز الأول في تصميم الديكور لعرض الشيطان والأنسة بريم علي مسرح قاعة سيد درويش.

- 2022 معرض فني (لمسات مسرحية) بالقاعة الصغرى بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
- 2021 الاشتراك بعمل فني في معرض لمسات كضيف شرف.
- 2021 عرض عدد ستة أعمال فنية (لوحات) بمكتب رئيس الجامعة.
- 2001-2002 تم الإشراف بلوحات في عدة معارض فنية.
- 2015 الأشتراك بمعارض فنية لأعمال الألوان المائية في إيطاليا
Fabiano in aquarelle
- 2015 اليونان glimpses of everyday life.
- 2016 الإشتراك في البينالي الدولي الأول بالهند.
- 2016 الإشتراك بمعرض صالون شجرة الفن بمركز سعد زغول للفنون.

- بحث بعنوان (مدخل تطبيقي للعمل الجماعي في تصميم الزي وعلاقته بالأقمشة) مقدم لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة – تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة سنة 2011
- بحث بعنوان (دراسة مقارنة لوضع معايير التقييم للفن والإبداع عند طالب الفنون من خلال تصميم ديكور مسرح) مقدم لمؤتمر الفنون والتربية في الألفية الثالثة-كلية التربية الفنية جامعة حلوان سنة 2013.
- بحث بعنوان (الصورة المرئية للمسرح المصري في ظل المتغيرات التكنولوجية الحديثة) -كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط سنة 2015.

● بحث بعنوان (المدلول التشكيلي بين علم الدلالة والديكور المسرحي) مقدم للمؤتمر الدولي الثاني للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع سنة 2016.

● بحث بعنوان استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تطوير الديكور المسرحي منشور في مجلة التصميم الدولية، بالمؤتمر الرابع لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار بالإسكندرية نوفمبر ٢٠١٩.

● بحث أثر تطور العمارة المسرحية على سينوغرافيا العرض المسرحي، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٢٠٢١- المجلد الثامن-التاسع والثلاثين-مايو ٢٠٢٣

● بحث أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية- ٢٠٢٢- المجلد التاسع-الخامس والاربعون-مايو ٢٠٢٤

الأبحاث العملية:

● بحث عملي تصميم ديكور عرض مسرحي (الأشراف) عرض على مسرح قاعة النيل بكنيسة الأباء الفرنسيين 2014/5.

● بحث عملي تصميم ازياء عرض مسرحي بعنوان (عفوا انا الإكليل) عرض بالمعهد العالي للفنون التطبيقية 3/2015.

● بحث عملي تصميم ديكور عرض مسرحي بعنوان (8 حارة يوتوبيا) عرض على مسرح قاعة سيد درويش 2015/5.

● بحث عملي تصميم ديكور عرض (اعمل نفسك ميت) عرض بالمعهد العالي للفنون

التطبيقية بالسادس من اكتوبر 3/2016

● بحث عملي تصميم ديكور عرض (خيال حلمي) عرض على مسرح جلال الشرقاوي 2016/5.

- بحث عملي منشور - موائمة الديكور المسرحي للعرض على مسرحين مختلف دراسة تطبيقية على مسرحية (لو كان قلبي معي) ٢٠١٨- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٢٠٢٢-المجلد التاسع- الثالث والأربعين - يناير ٢٠٢٤.
- بحث عملي منشور بعنوان توظيف تقنيات الديكور المسرحي في الاحتفاليات العامة للمراكز التجارية- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد التاسع- الثالث والأربعين - يناير ٢٠٢٤.
- بحث عملي معرض توظيف تقنيات الحاسب الالى في تصميم وتنفيذ الديكور المسرحي دراسة تطبيقية على مسرحية (ليلة سقوط روما) على مسرح قاعة سيد درويش 2017/5 قاعة العرض الصغرى بكلية الفنون الجميلة ٢٠٢٢.
- بحث عملي المشهد المركب والتشكيل في الفراغ المسرحي معرض تصميم ديكور وتنفيذ والاشراف على التنفيذ عرض (الشيطان والانسة بريم) على قاعة سيد درويش 2019/5 قاعة العرض الصغرى بكلية الفنون الجميلة.

الدورات:

- دورات للغة الإنجليزية بالمركز الثقافي البريطاني 1994 حتى 1996.
- دورات للغة الفرنسية بالمركز الثقافي الفرنسي 1995 حتى 1996.
- دورات للغة الألمانية 2003 بالمركز الثقافي الألماني.
- دورة الحسب الآلي ICDL واجتياز الإختبار بشهادة من هيئة الليونسكو.
- دورة نظام الساعات المختلفة- مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة حلوان 2013.

- دورة مهارات الإتصال في انماط التعليم المختلفة-مركز تنمية قدرات
اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة حلوان 2014.
- دورة التفكير الإبداعي -مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس
والقيادات – جامعة حلوان 2015.
- دورة مهارات العرض الفعال- مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة
التدريس والقيادات – جامعة حلوان.
- دورة توصيف البرامج والمقررات الدراسية –المعهد العالي للفنون
التطبيقية 2014.
- دورة تنظيم المؤتمرات- مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس
والقيادات – جامعة حلوان 2015.
- دورة نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب دورة نظام الساعات المختلفة-
مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات – جامعة
حلوان. 2016.
- توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لكليات ومعاهد
التعليم العالي 2020/2.
- استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال لكليات ومعاهد التعليم العالي
2020/2.
- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب لكليات ومعاهد التعليم العالي
2020/2.
- المراجعة الخارجية لكليات ومعاهد التعليم العالي 2020/9 .
- التقويم الذاتي لكليات ومعاهد التعليم العالي 2020/11.
- التخطيط الاستراتيجي لكليات ومعاهد التعليم العالي 2020/11
- **تدريب المتدربين TOT 2021/11.**
- التفكير الناقد 2022/2.

• النشر الدولي للبحوث العلمية 2022/3

• أساسيات التعليم المدمج 2022/3