



FACULTY OF ENGINEERING
NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
كلية الهندسة
جامعة النهضة، بني سويف



NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة، بني سويف



NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة، بني سويف

أنشطة مركز النهضة للدراسات والاستشارات الهندسية
لخدمة المجتمع وتنمية البيئة
سبتمبر 2024 - يوليو 2026





FACULTY OF ENGINEERING
NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
كلية الهندسة
جامعة النهضة ، بني سويف



STARS
★★★★



NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة ، بني سويف

إعداد / أ.د. أشرف دويدار

مدير مركز الإستشارات الهندسية

كلية الهندسة – جامعة النهضة

د.حنان مؤنس – مدرس بقسم هندسة العمارة

سبتمبر 2024 – يوليو 2026



م	اسم المشروع	الجهة	وصف مختصر
1	الهوية البصرية	محافظة بني سويف	- تقرير بالرسومات الهندسية الحديثة والمعبرة عن مختلف مناحي الحياة للوصول إلى الهوية البصرية في محافظة بني سويف (لؤلؤة الصعيد) ص 1 – ص 52
2	تصميم بوابة بني سويف	بوابة بني سويف – طريق الواسطى	- مقترح تصميم وتطوير بوابة بني سويف طريق الواسطى ص 53 – ص 61
3	تصميم معلم رئيسي	محافظة بني سويف	-مقترح إهداء تصميم معلم رئيسي ووضعه في البرجولة أعلى كورنيش النيل ص 62 – ص 88
4	الهوية البصرية بالميادين	محافظة بني سويف	1- الهوية البصرية بالميادين ص 89 2- ميدان عدلي منصور ص 91 3-ميدان المديرية ص 97 4- ميدان الحمراء ص 111
5	تصميم بوابة بني سويف	محافظة بني سويف	-مقترح تصميم بوابة بني سويف طبقا للهوية البصرية ص 123

د.فاطمة رمضان
نائب مدير وحدة الجودة

د.ريهام ماجد
مدير وحدة الجودة
2026/8/10



بني سويف 2024

لؤلؤة الصعيد

تقرير الهوية البصرية المقترحة



الهوية البصرية الحالية



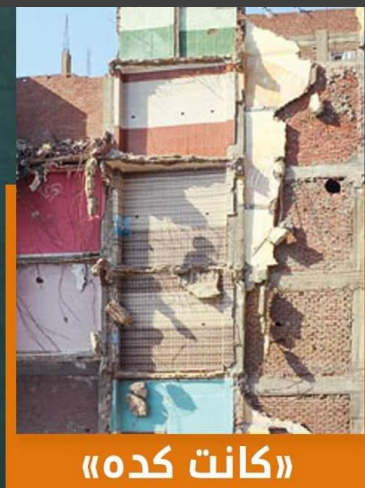
- الوضع الراهن لتطبيق الهوية البصرية

- وضع الشعار علي المباني والمواصلات واللافتات.

- تلوين المباني بلون محدد.



«بقت كده»



«كانت كده»



ماهي الهوية البصرية ؟



شعار محافظة بني سويف الجديد

النباتات العطرية

تتميز بني سويف بزراعة النباتات العطرية على مساحة ١٣ ألف فدان
كالردقوش ونبات عطر العطر وزهرة الشيخ والريحان والبقدونس



كوفام

خط كوفام مستوحى من النقوش الكوفية التي كانت مستخدمة في العصر الأموي وبنيت إعادة صياغة
الخط وتحرير أبعاده ومحاو به أسلوب التايوجرافي الحر ليشتمل مع الأسلوب المستخدم هوية بني
سويف ولربط الخط بالشعار (هرم ميدوم) بشكل فني ورؤية تكاملية تحقق الإتزان البصري وتبرز
الحس الجمالي لكل من الشعار والكلمة والمجموعة اللونية

راسل

لتحقيق كلا من التجانس والتكامل والإقتران في التكوين لكل من الخط والزاوية والمساحات كان لابد
من البحث عن أسلوب مميز لكتابه الكلمة باللغة الانجليزية بطريقة ذات طابع أثري تراثي ولكن
تتحدى الماضي وتتسم بالجدثة في انحاء جوانبها وحدة زواياها وبعد عدة تجارب كثيرة بالخط الحر
والنصميم بإسلوب الكاليجرافي وصلنا لهذه النتيجة التي جعلت كلا من الشعار والكلمة كيان واحد
قوي ومتناسب ومتجانس



كهف سنور

اكتشف كهف سنور في الثمانينيات بعد أن أدى تفجير مقلع إلى خلق
مدخل. يبعد الكهف بـ ١٠ كم جنوب شرق مدينة بني سويف.
يقع على بعد ٤٠ كيلومترا شرق مدينة بني سويف وحوالي ٢٠٠ كيلو مترا
عن القاهرة. ويمتد كهف وادي سنور نحو ٧٠٠ متر في باطن الأرض بعمق
١٥ مترا، ويصل اتساع الكهف إلى ١٥ مترا تقريبا. و ينقسم إلى جزأين
أحدهما يحتوي على تكوينات كامله (هوابط و صواعد) و الآخر يحتوي
علي ترسيبات كالسيوم بأشكال مختلفه.

هرم ميدوم

أشهر موقع أثري ببني سويف بني في الدولة المصرية القديمة في عهد الملك سنفر من
الأسرة الرابعة ويظهر منه حاليا ثلاث مصاطب ويعيطه الكثر من الرمال والأقراص



نبات القمح

منذ القدم وعمرت مصر بزراعة القمح ولنتاج أصناف عالية الانتاجية
ونديها مستوي جيد في مقاومة الأمراض وتحقيق الاكتفاء الذاتي .



دير السيدة العذراء

جميع الأديرة ودور العبادة للمواقع الأثرية القديمة سواء
القبطية منها أو الاسلامية تحتوي علي ألوان فرائية كهذه الدرجة



مسجد السيدة حورية

يعد ضريح السيدة حورية حفيدة الإمام الحسين والكاين بمدينة
بني سويف من أشهر تلك الأضرحة والطرارز المعماري والألوان
المستخدمة في تلك الفترة كانت مميزة بالدرجات البنية



كورنيش بني سويف السياحي

حلم طال انتظاره سنوات طويلة لأهالي محافظة بني سويف، للتمتع
بكورنيش النيل، الذي ظل يعاني الإهمال والإشغالات لعقود، قبل أن يتم
تطوير الجزء السفلي منه بطول ١,٥ كم بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه، الذي
تنفذه الهيئة الهندسية للقوات المسلحة لصالح المحافظة، بنسبة تنفيذ ٩٨٪،
في إطار تنفيذًا توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، بتطوير الواجهات
التيلية على امتداد نهر النيل من مدينة أسوان وحتى القاهرة، مثل مشروع
«ممشى أهل مصر»، كواجهة من المشروعات التي تهدف لتحسين جودة
حياة المواطنين، ووضع كورنيش النيل ومساحاته في المكانة التي يستحقها.



عناصر شعار المحافظة الجديد





بني سويف
Beni Suef

عناصر الهوية البصرية لمحافظة بني سويف





- استخدام نبات القمح بصورة تجريدية نظرا لوجوده ضمن اهم النباتات التي تنتجها محافظة بني سويف

أهم المحاصيل العطرية التي ستستخدم في عناصر تشجير مداخل المدينة
الطر - نعناع - الريحان - الياسمين



نبات القمح

منذ القدم وتميزت مصر بزراعة القمح وإنتاج أصناف عالية الإنتاجية ولديها مستوى جيد في مقاومة الأمراض وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

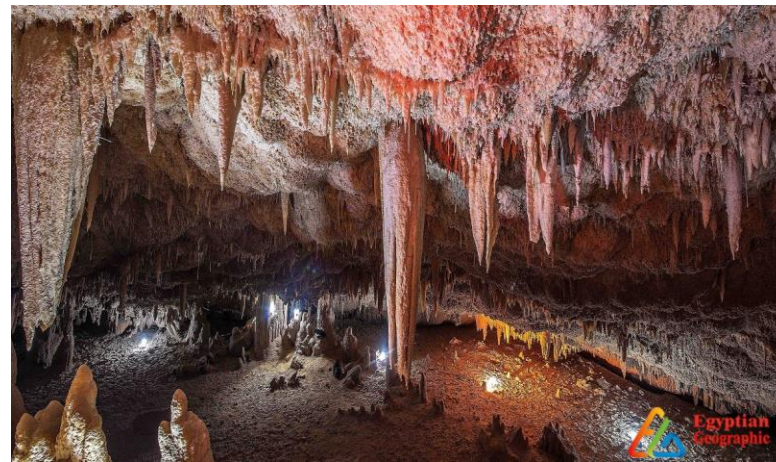




عنصر الالبستر

عنصر تشتهر به محافظة بني سويف
ويمكن استخدامه بتحفظ في العديد من
العناصر للتأكيد على الهوية.





كهف سنور

يمكن استخدام التشكيلات المتواجدة في كهف سنور في العديد من العناصر للإشارة لكهف سنور الذي هو واحد من اهم المحميات المتواجدة ببني سويف"، وذلك لتأكيد الهوية البصرية للمحافظة.



بني سويف
Beni Suef



الألوان

- يمكن استخلاص الألوان الهوية البصرية للمحافظة من ألوان هرم ميدوم ومن ألوان شعار المحافظة.



أنواع الخطوط

أنواع الخطوط التي تعد تراثية في
محافظة بني سويف

هم نوعين الخطوط المستخدمين في
الكتابة

كوفام و راسل

كوفام

خط كوفام مستوحى من النقوش الكوفية التي كانت مستخدمة في العصر الأموي و تمت إعادة صياغة
الخط وتحرير أبعاده ومحاوَره بأسلوب التايوجرافي الحر ليتماشى مع الأسلوب المستخدم هوية بني
سويف ولربط الخط بالشعار (هرم ميدوم) بشكل فني ورؤية تكاملية تحقق الإتزان البصري وتبرز
الحس الجمالي لكل من الشعار والكلمة والمجموعة اللونية

راسل

لتحقيق كلا من التجانس والتكامل والإقتران في التكوين لكل من الخط والزاوية والمساحات كان لابد
من البحث عن أسلوب مميز لكتابه الكلمة باللغة الانجليزية بطريقة ذات طابع أثري تراثي ولكن
تتحدي الماضي وتتسم بالحدائة في انحناء جوانبها وحدة زواياها وبعد عدة تجارب كثيرة بالخط الحر
والنصميم بأسلوب الكاليجرافي وصلنا لهذه النتيجة التي جعلت كلا من الشعار والكلمة كيان واحد
قوي ومتناسب ومتجانس



النقوش

- يوجد الكثير من النقوش التي يمكن ان تستخدم في عناصر الهوية البصرية للمحافظة مثل:
- 1- هرم ميدوم
- 2- بردية اوز ميدوم
- 3- مقبرة الفرعون الأخضر
- 4- حجريات الاسرة التاسعة والعاشرة
- 5- الكوبري مرتبط الشرق بالغرب

يمكن ان يتنوع استخدام هذه النقوش في الهوية البصرية حيث يمكن استخدامها في عدة مواضع كالجداريات او المداخل والبوابات





استخدام النقوش في الجداريات

- من العناصر المنتشرة الجداريات
تستطيع المحافظة تشجيع الفنانين والنحاتين من أبناء المحافظة لعمل تماثيل
وجداريات تدل على الهوية لتكون عنصر في تطوير الميادين

المباني الدينية الاثرية في محافظة بني سويف

- يوجد في مدينة بني سويف العديد من المساجد والكنائس الأثرية وأهمها مسجد السيدة حورية ودير السيدة العذراء
- فيجب الحفاظ عليها وللارتقاء بالتراث والمباني التراثية في المحافظة

يعد ضريح السيدة حورية حفيذة الإمام الحسين والكنائس بمدينة بني سويف من أشهر تلك الأضرحة والطراز المعماري والألوان المستخدمة في تلك الفترة كانت مميزة بالدرجات البنية



دير السيدة العذراء

جميع الأديرة ودور العبادة للمواقع الأثرية القديمة سواء القبطية منها أو الإسلامية تحتوي على ألوان تراثية كهذه الدرجة





مقترحات تصميمية للوصل للمروة البحرية في محافظة بني سويف





اقتراح تصميم البوابات



قبل تطبيق الهوية

اقترح تصميم بوابة بني سويف طبقا للهوية



- استخدام شعار المحافظة الجديد
- استخدام النقوش بنفس ألوان المحافظة
- تجريد تدرجات هرم ميدم بصورة تجريدية في تصميم البوابة
- وضع أحواض زهور تحتوي على شعار المحافظة بها نباتات عطر أو ريحان
- استخدام اللون البيج مستخرج من ألوان الدالة على الهوية البصرية الموجودة بالمحافظة









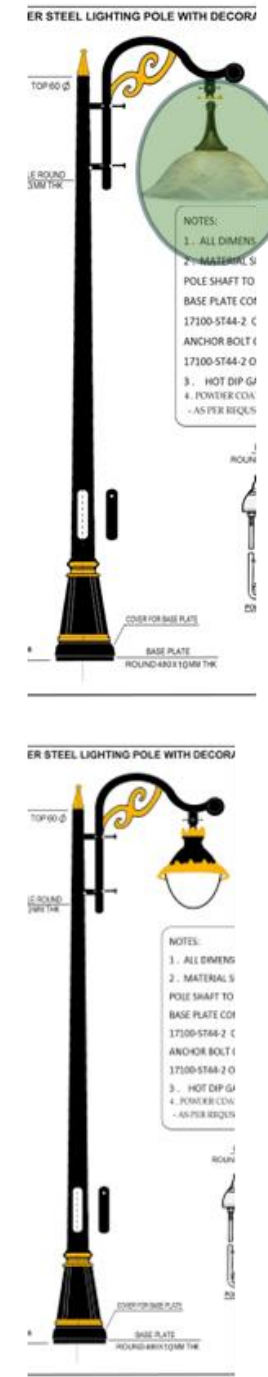


بني سويف
Beni Suef

اقتراح تصميم أعمدة الإنارة



قبل تطبيق الهوية



اقتراح تصميمي للأعمدة

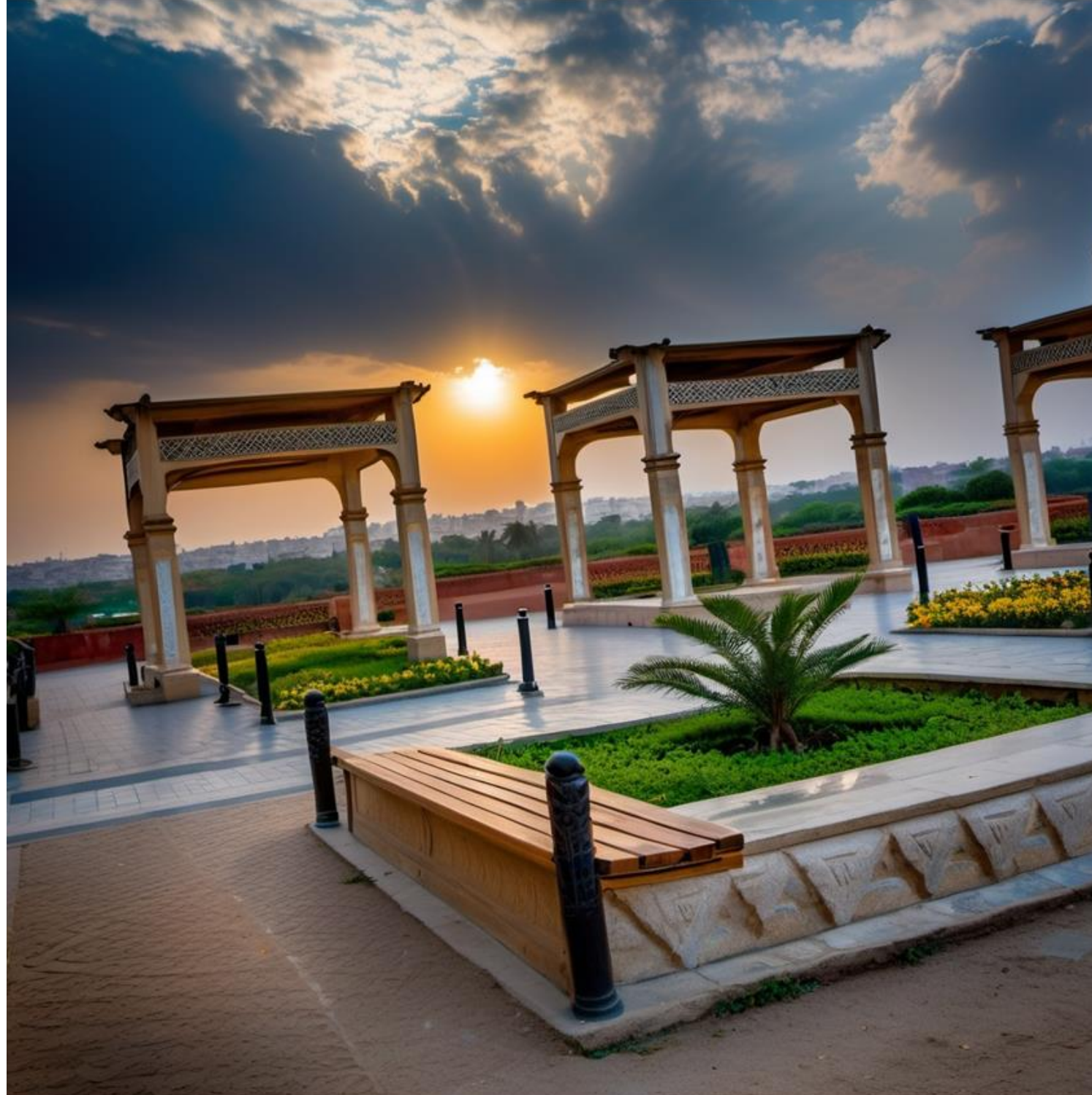
- الاحتفاظ بأعمدة الانارة المتواجدة علي كورنيش النيل مع تعديل
- وضع شعار المحافظة على أعمدة الانارة المتواجد في الشوارع
- مع تعديل شكل المصباح ليصبح التاج الخاص به مصنوع من الالبستر او ليظهر كصورة تجريدية من زهرة عطر (مسك الليل)
- و اضافة مصباح سفلي في الاتجاه الاخر في عمود الانارة لانارة الجانبين الشارع و الرصيف



اقتراح تصميم المقاعد العامة



قبل تطبيق الهوية



اقتراحات تصميمية للمقاعد

- مقاعد مستوحاة من مقاعد كورنيش اسوان، ولكن بتطبيق عناصر الهوية البصرية ببني سويف حيث تتكون المقاعد من الالباستر ومجلده بخشب من شجر عطري ومزروع في المنتصف نباتات عطرية.
- النقوش المتواجدة بالجانب عبارة عن هرم ميدوم يتخلله احجار فرعونية
-





اقتراح تصميمي للمقاعد

- المقعد من الخشب مع وضع شعار المحافظة على المقعد
- عمل حوض زهور في منتصف المقعد و استخدام به النباتات العطرية
- استخدام النقوش
- يمكن استخدام صور لاشخاص مؤثرين او لهم تاريخ في محافظة بني سويف او استخدام جمل لها علاقة بتاريخ المحافظة و يمكن أيضا استخدام نقوش إسلامية وقبطية



اقتراح تصميمي للمقاعد

- المقعد من الخشب مع وضع شعار المحافظة على المقعد
- عمل حوض زهور في منتصف المقعد و استخدام به النباتات العطرية
- استخدام النقوش
- يمكن استخدام صور لاشخاص مؤثرين او لهم تاريخ في محافظة بني سويف او استخدام جمل لها علاقة بتاريخ المحافظة و يمكن أيضا استخدام نقوش إسلامية وقبطية



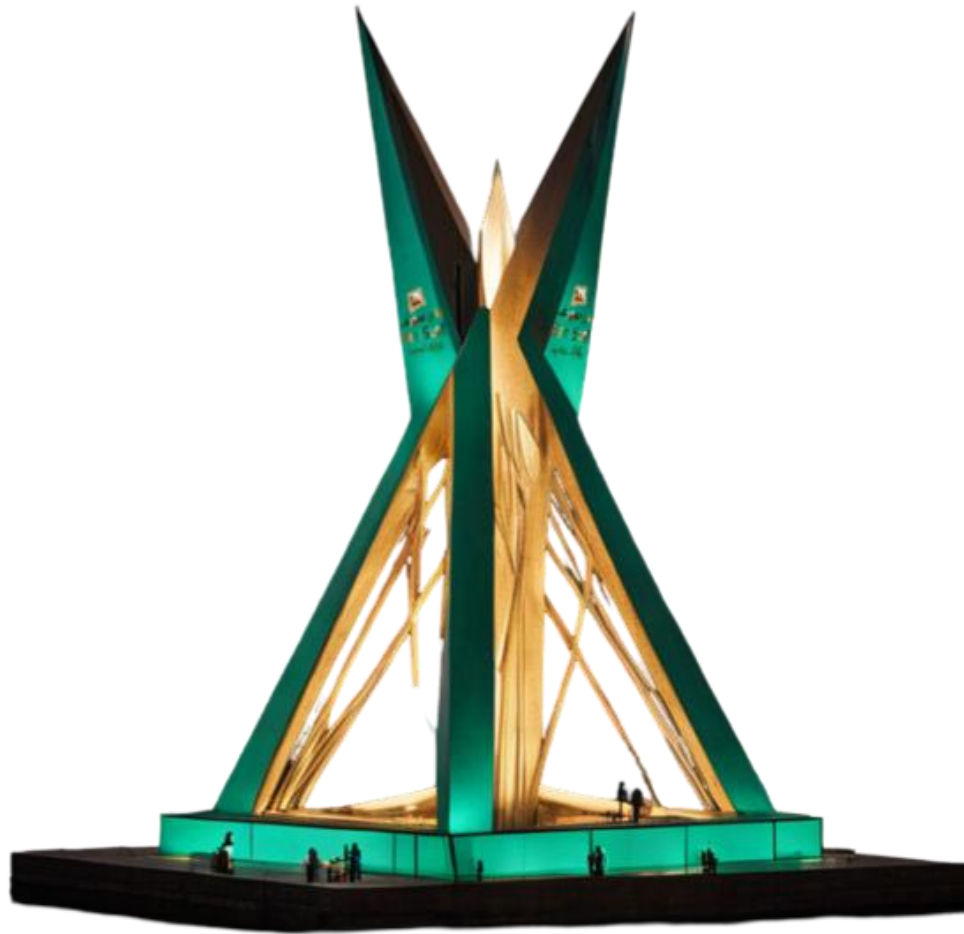


بني سويف
Beni Suef

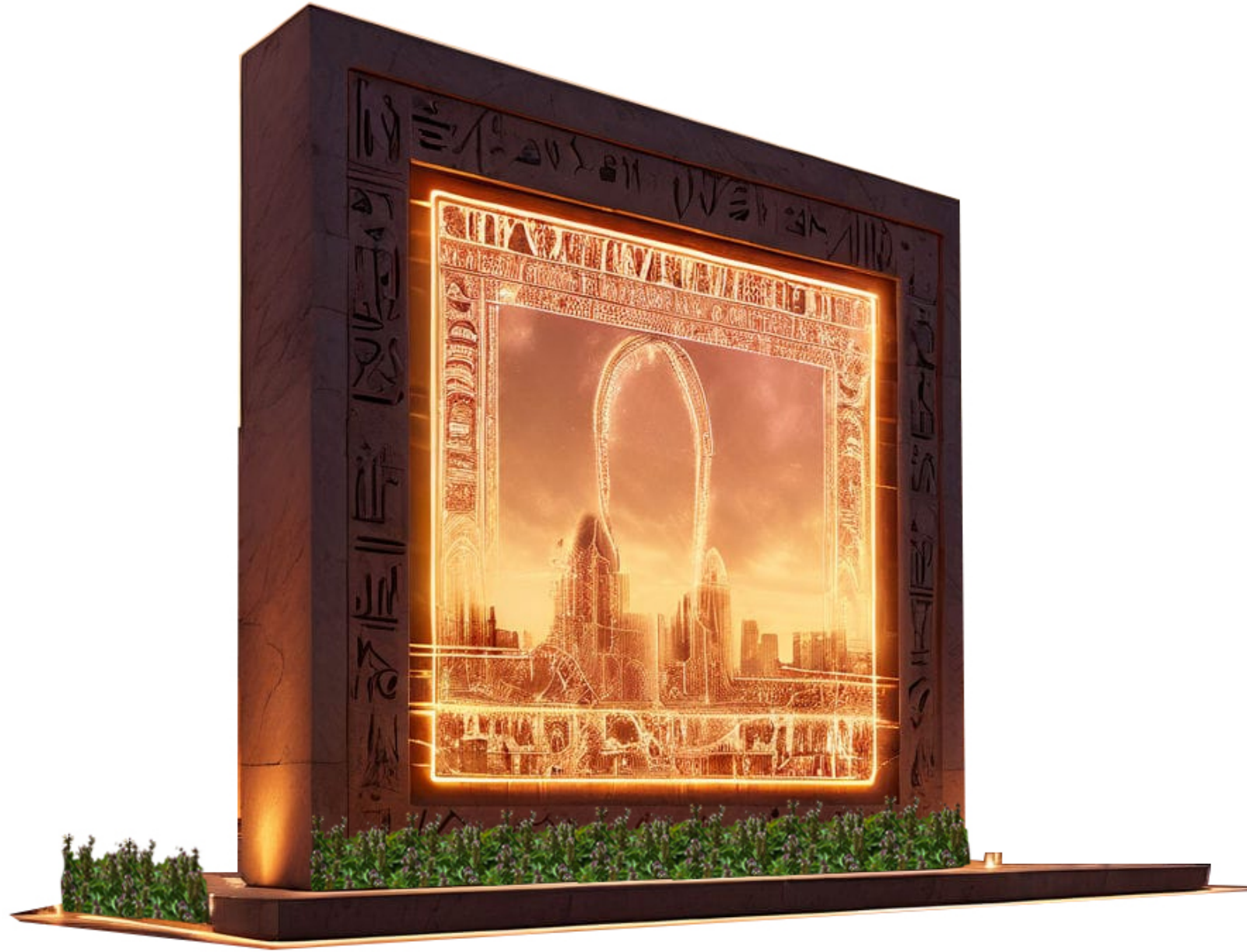
اقتراح تصميم معلم رئيسي
يمكن وضعه بالمهاجرين

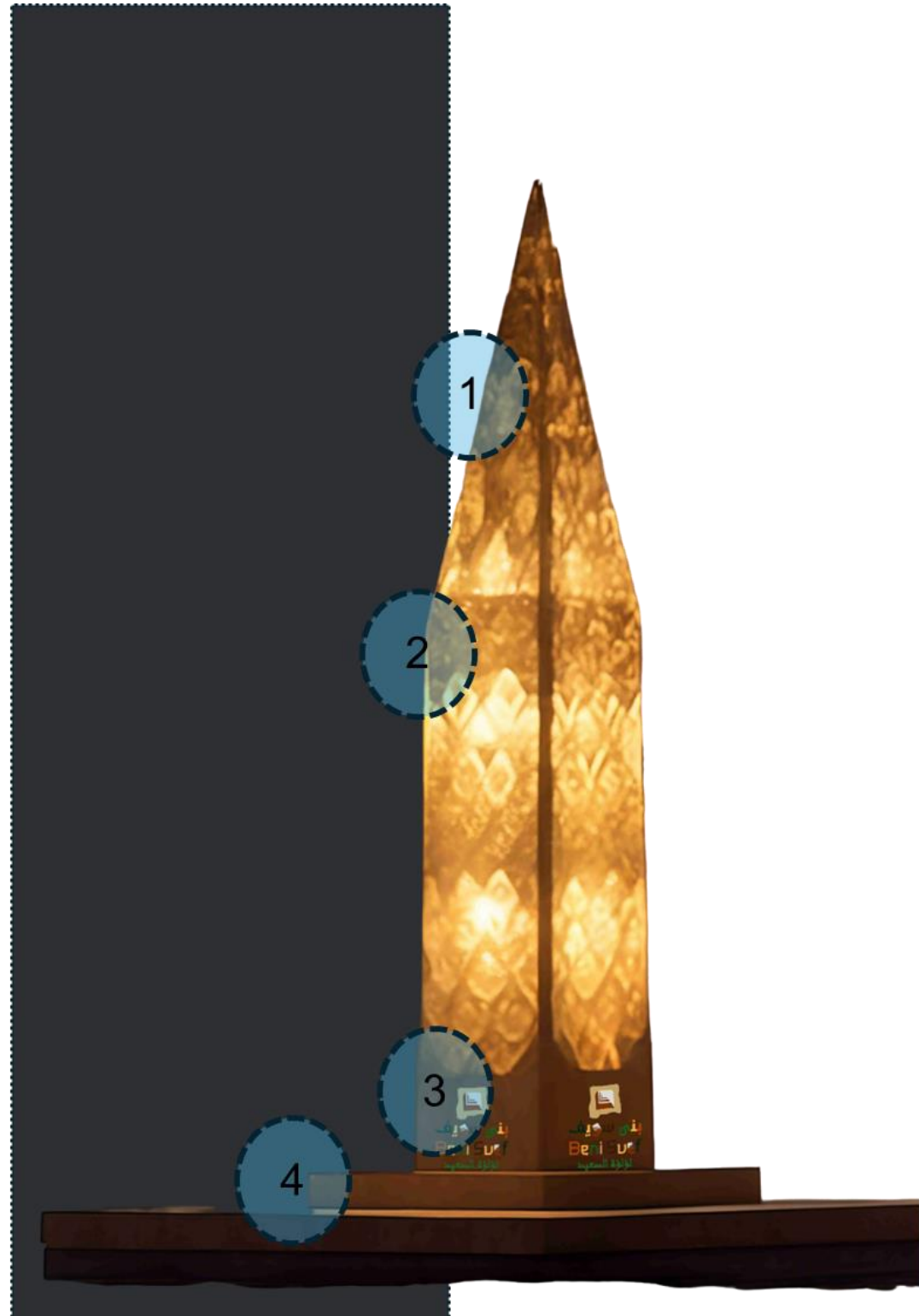


قبل تطبيق الهوية



عناصر يمكن تكرارها في الميادين





تم تصميم عنصر (المسله الفرعونية) باستخدام
عنصر الالبستر

1



اللون المستخدم هو لون الحجر المكون
لكهف سنور

2



القاعده مستمدة من شكل المصطبات
المكونه لهرم ميدوم

3



شعار المحافظة الجديد

4



تم تصميم عنصر الهيكل الخارجى باستخدام
عنصر الالبستر

1

اللون المستخدم هو لون الحجر المكون
لكهف سنور

2

النقوش المستخدمه مستمده من النقوش
الفرعونية

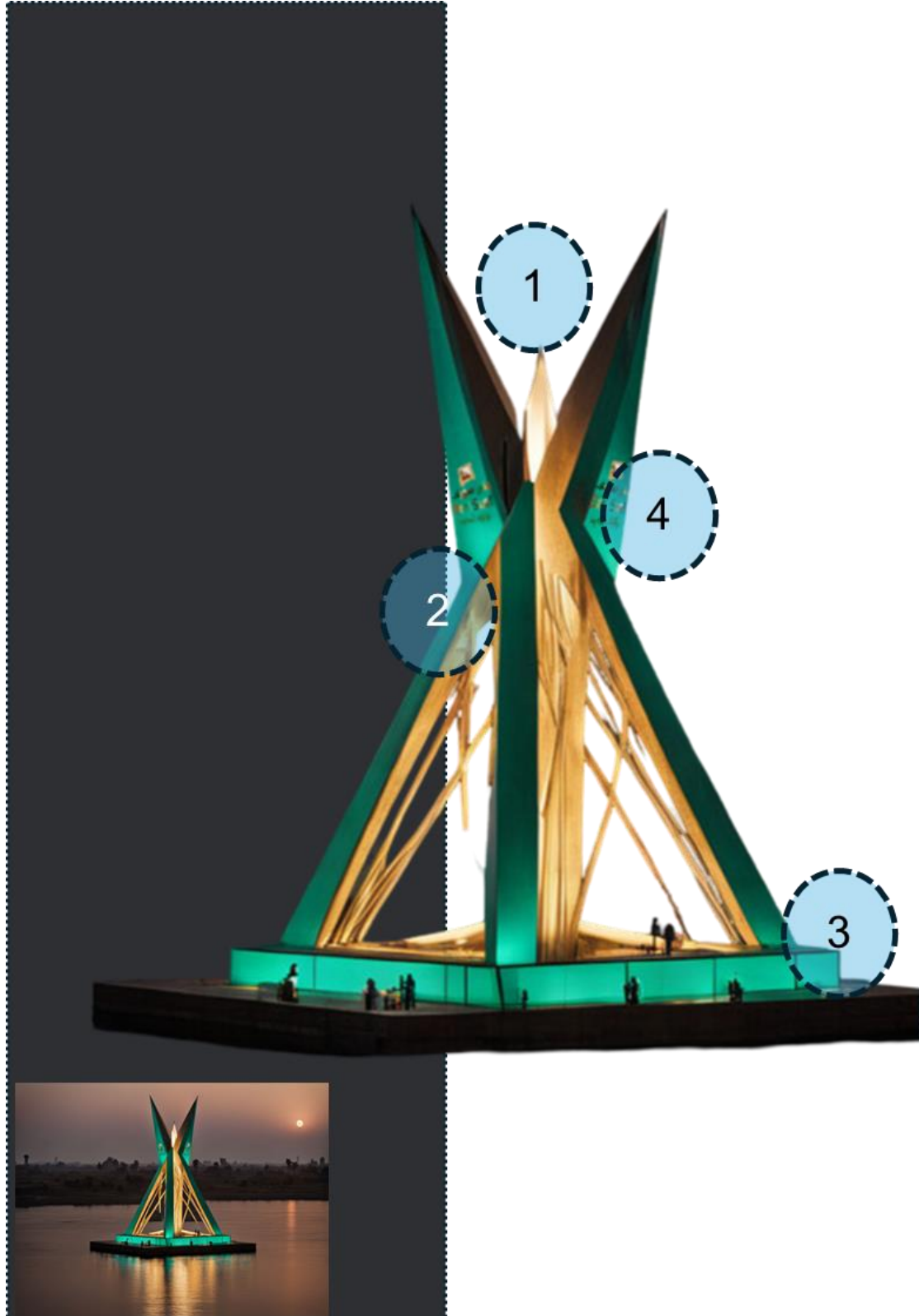
3

القاعده مستمده من شكل المصطبات
المكونه لهرم ميدوم

4

شعار المحافظة الجديد

5



تم تصميم عنصر (المسله الفرعونية) باستخدام
عنصر الالبستر

1

اللون المستخدم هو لون الحجر المكون
لكهف سنور

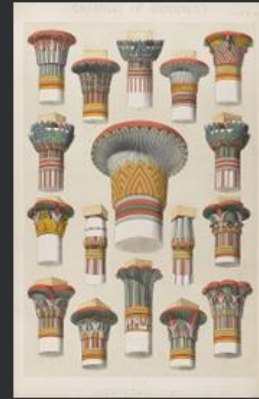
2

التصميم مستمد من شكل هرم ميدوم

3

شعار المحافظة الجديد

4



مستمد من شكل هرم ميدوم

1

اللون المستخدم هو لون من الألوان المقترحة للهيوية

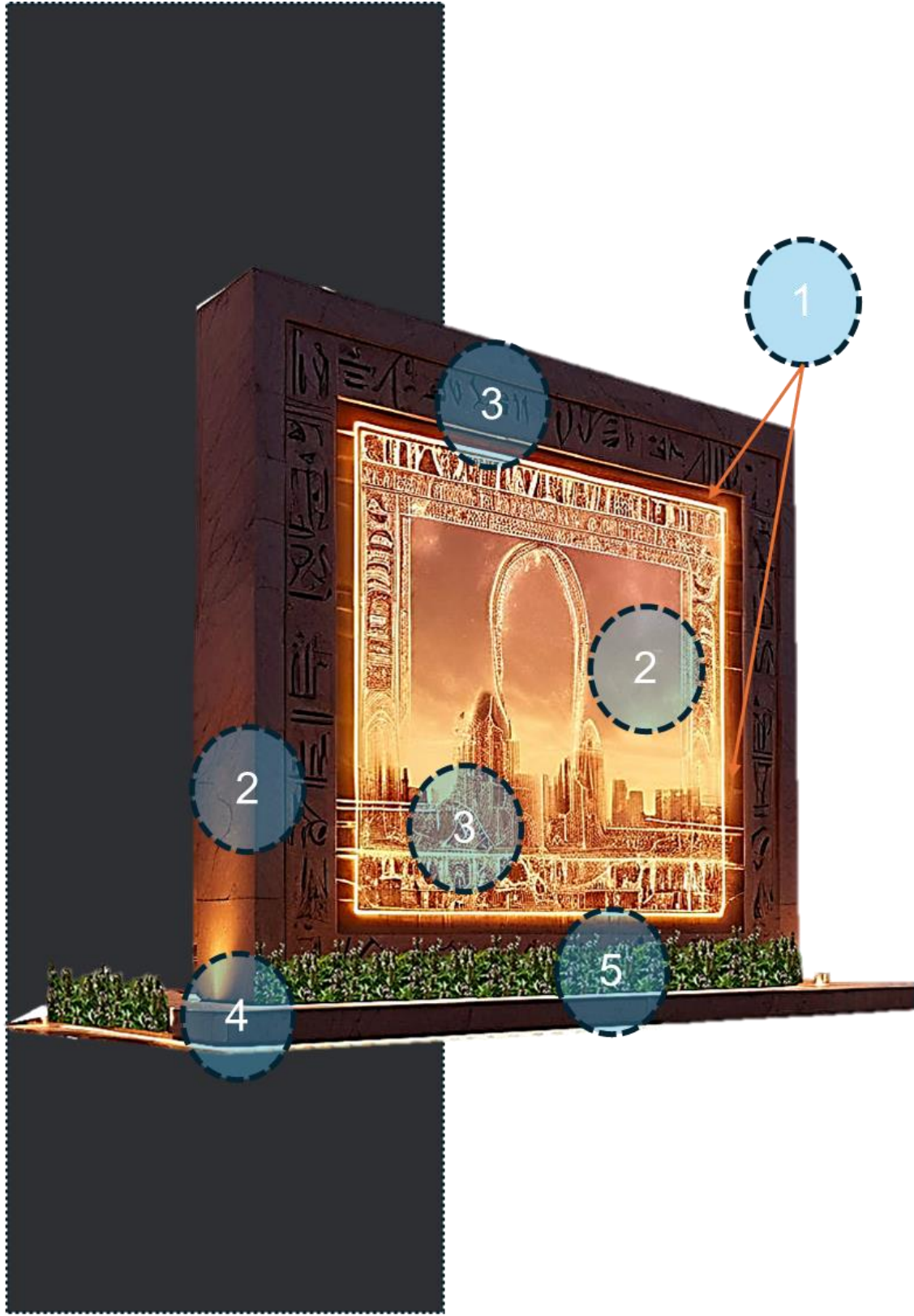
2

النقوش المستخدمة مستمد من النقوش الفرعونية

3

القاعده مستمد من شكل المصطبات المكونه لهرم ميدوم

4



يستخدم في الاطار عنصر الالبستر

1



الألوان المستخدمة من ألوان الهوية المقترحة

2



النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المقترحة للهوية

3



القاعده مستمدة من شكل المصطبات المكونه لهرم ميدوم

4



النباتات المستخدمة من النباتات العطرية المقترحة للهوية كالريحان والياسمين

5



اقتراح تصميم معلم رئيسي بمكورنيش النيل



قبل تطبيق الهوية



اقتراح تصميمي لعنصر
يمكن تكراره في
المباني المختلفة







بني سويف
Beni Suef

الجزء الخاص بالشوارع

توجد بعض الميادين من الممكن تطويرها حتى تصبح جزء من الهوية البصرية الخاصة
بالمحافظة

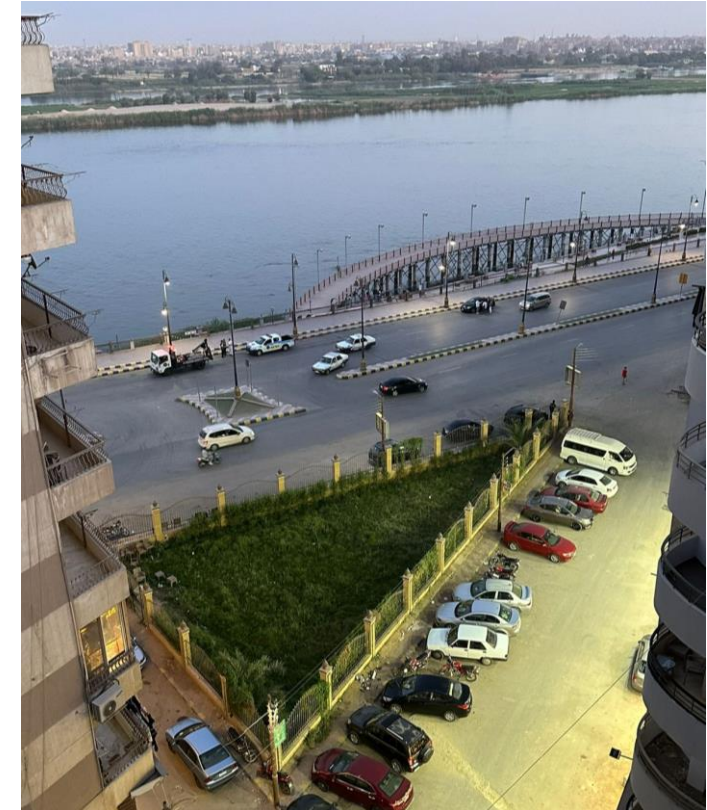






بني سويف
Beni Suef

اقتراح تصميمي لجزء بحورنيش النيل



قبل تطبيق الهوية

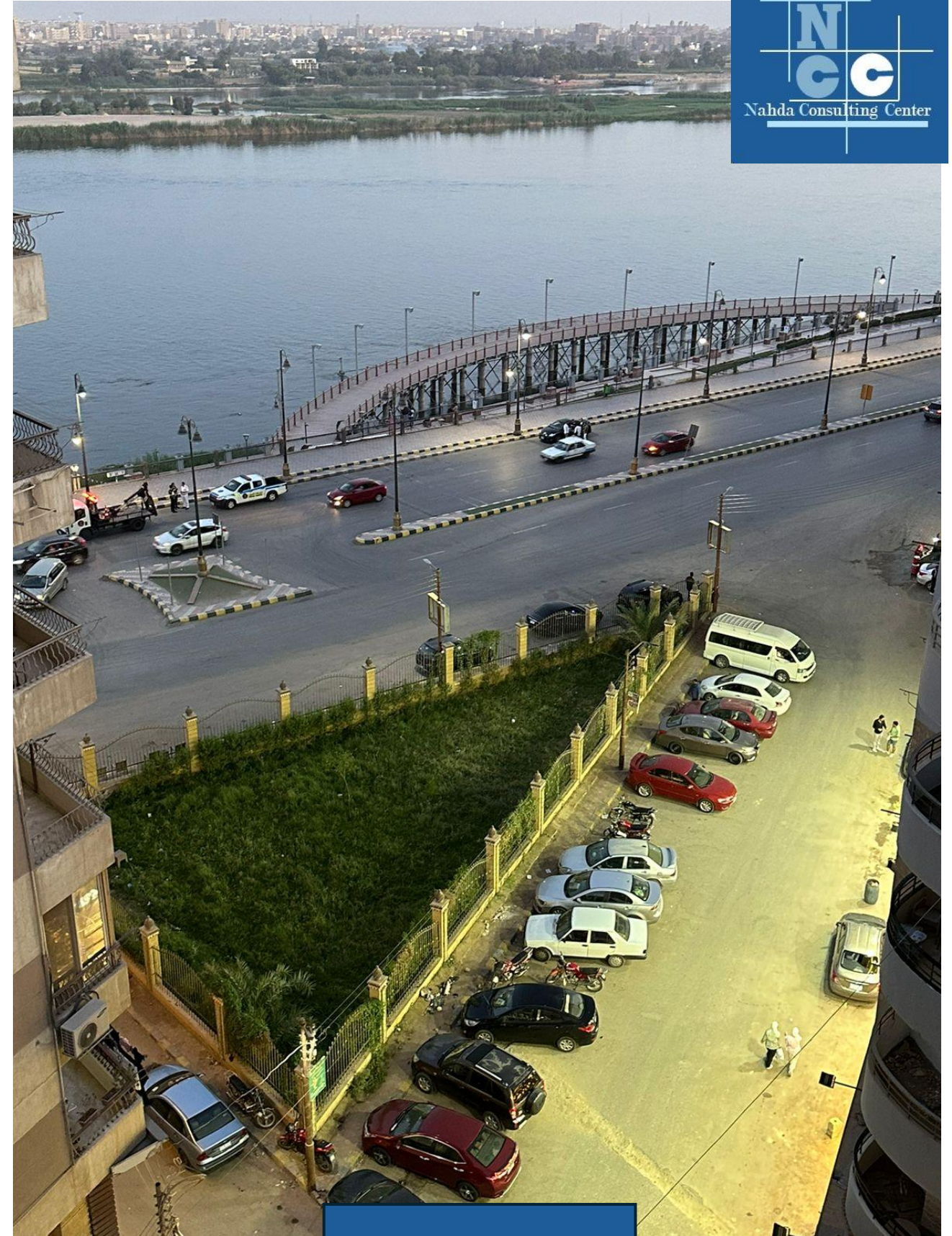
من المحاور المقترحة للتطوير وفقا للهوية

- يمكن تطوير الميدان الموجود .
- جزء النافورة الراقصة .
- وضع معلم رئيسي في النيل على نفس المحور.





بعد التطوير



قبل التطوير



- يمكن وضع معلم في النيل يرمز للهوية
- يمكن وضع أجهزة ليزر لعرض أي شعار أو عرض شعار بني سويف أو عناصر الهوية أو معالم بني سويف بالليزر وخلفه النافورة الموجودة على الكورنيش.

1

استخدام عنصر الالبستر في جزء
من القاعدة



2

اللون المستخدم هو من الألوان
المقترحة للهوية



3

النقوش المستخدمة مستمدة من
النقوش المميزة لهوية بني سويف



4

التدرج مأخوذ من تدرج هرم
ميدوم



5

شعار المحافظة الجديد



4

5

1



نموذج اخر مقترح

1

استخدام عنصر الالبستر في جزء
من القاعدة



2

اللون المستخدم هو من الألوان
المقترحة للهوية



3

النقوش المستخدمة مستمدة من
النقوش المميزة لهوية بني سويف



4

التدرج مأخوذ من تدرج هرم
ميدوم



5

شعار المحافظة الجديد



بني سويف
Beni Suef
لؤلؤة الصعيد



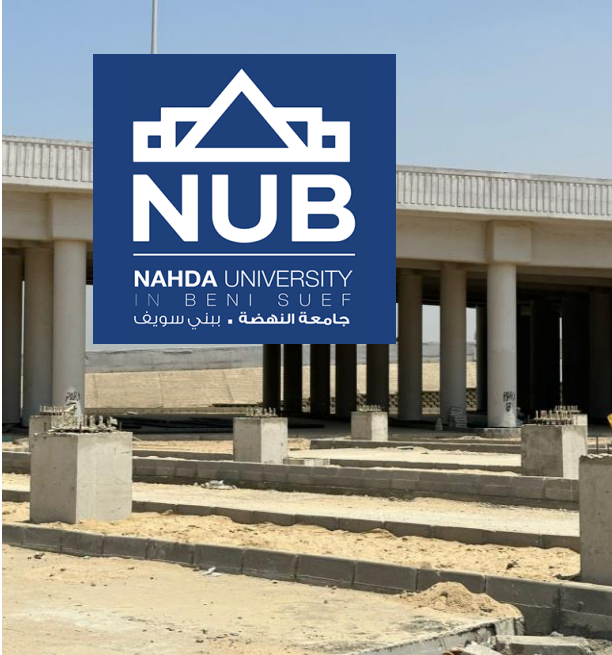
NUB





مناطق مقترحة لاحقا للتطوير وفقا للمصرية بمدينة بنى سويف





مشروع مجمع مواقف عدلى منصور بنى سويف





شكرا...

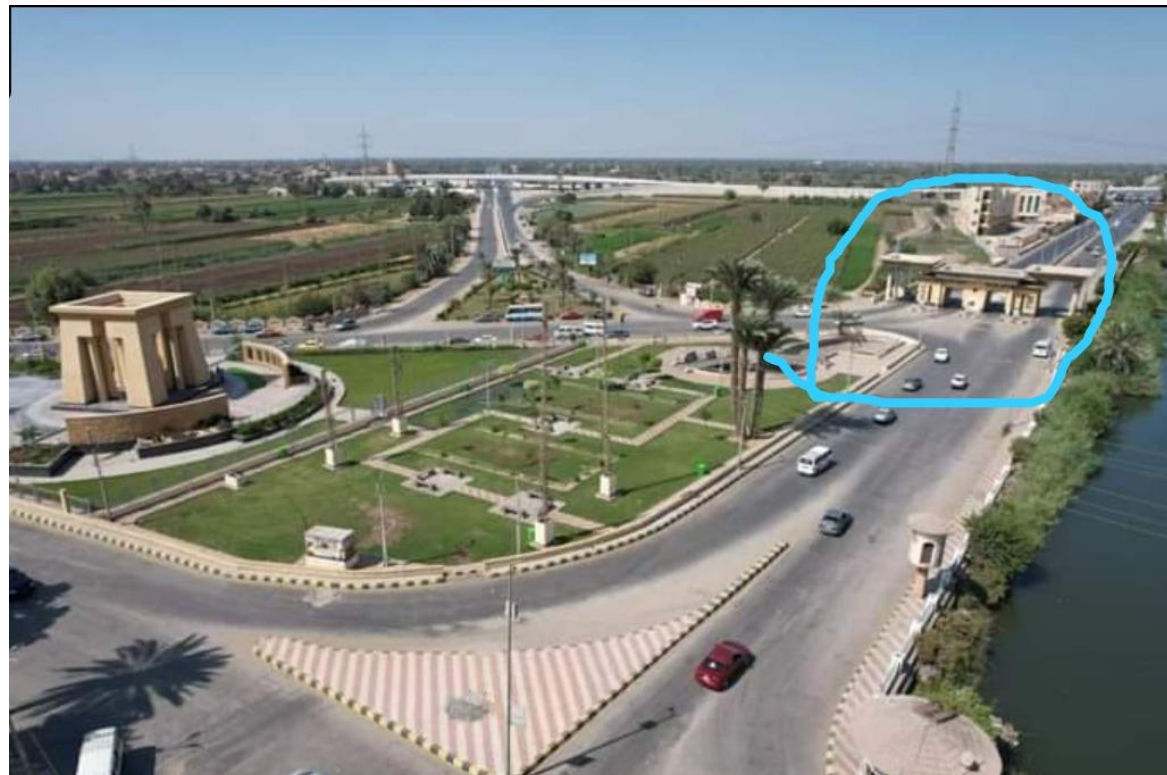
اقتراح تصميم و تطوير بوابة بني سويف طريق الواسطي

بما يتلائم مع عناصر الهوية لمحافظة بني سويف





قبل التعديل



المقترح التصميمي للبوابة





NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة - بني سويف





NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة • بني سويف



استخدام التدرج كما في هرم ميدوم



1

وضع شعار محافظة بني سويف



2

استخدام احواض زهور من النباتات العطرية التي تميز محافظة بني سويف



3

استخدام النقوش الفرعونية الموجودة داخل هرم ميدوم



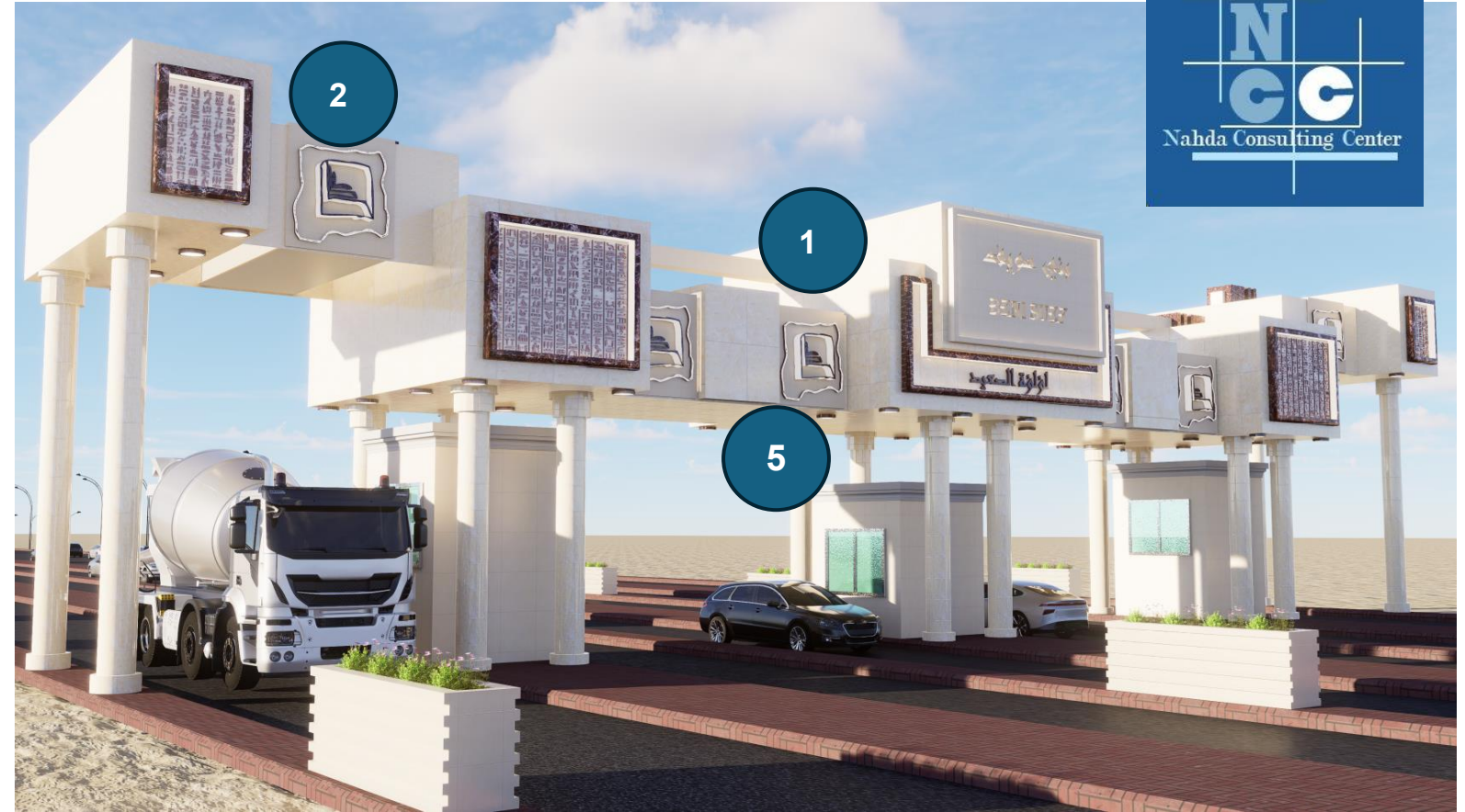
4

استخدام الحجر بالالوان المقترحة للهوية لمحافظة بني سويف



5

استخدام رخام الاباستر في اسلحة اعلي البوابة



استخدام التدرج كما في هرم ميدوم

1



وضع شعار محافظة بني سويف

2



استخدام احواض زهور من النباتات العطرية التي تميز محافظة بني سويف

3



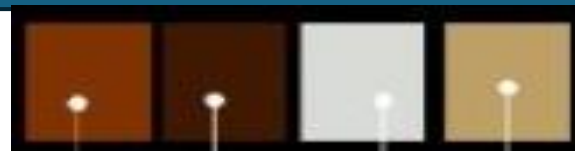
استخدام النقوش الفرعونية الموجودة داخل هرم ميدوم

4



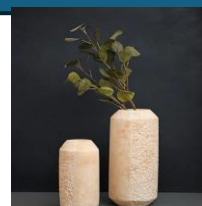
استخدام الحجر بالالوان المقترحة للهوية لمحافظة بني سويف

5



استخدام رخام الاباستر في اسلحة اعلي البوابة

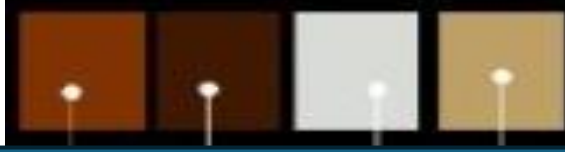
6



1 استخدام احواض زهور من النباتات
العطرية التي تميز محافظة بني سويف



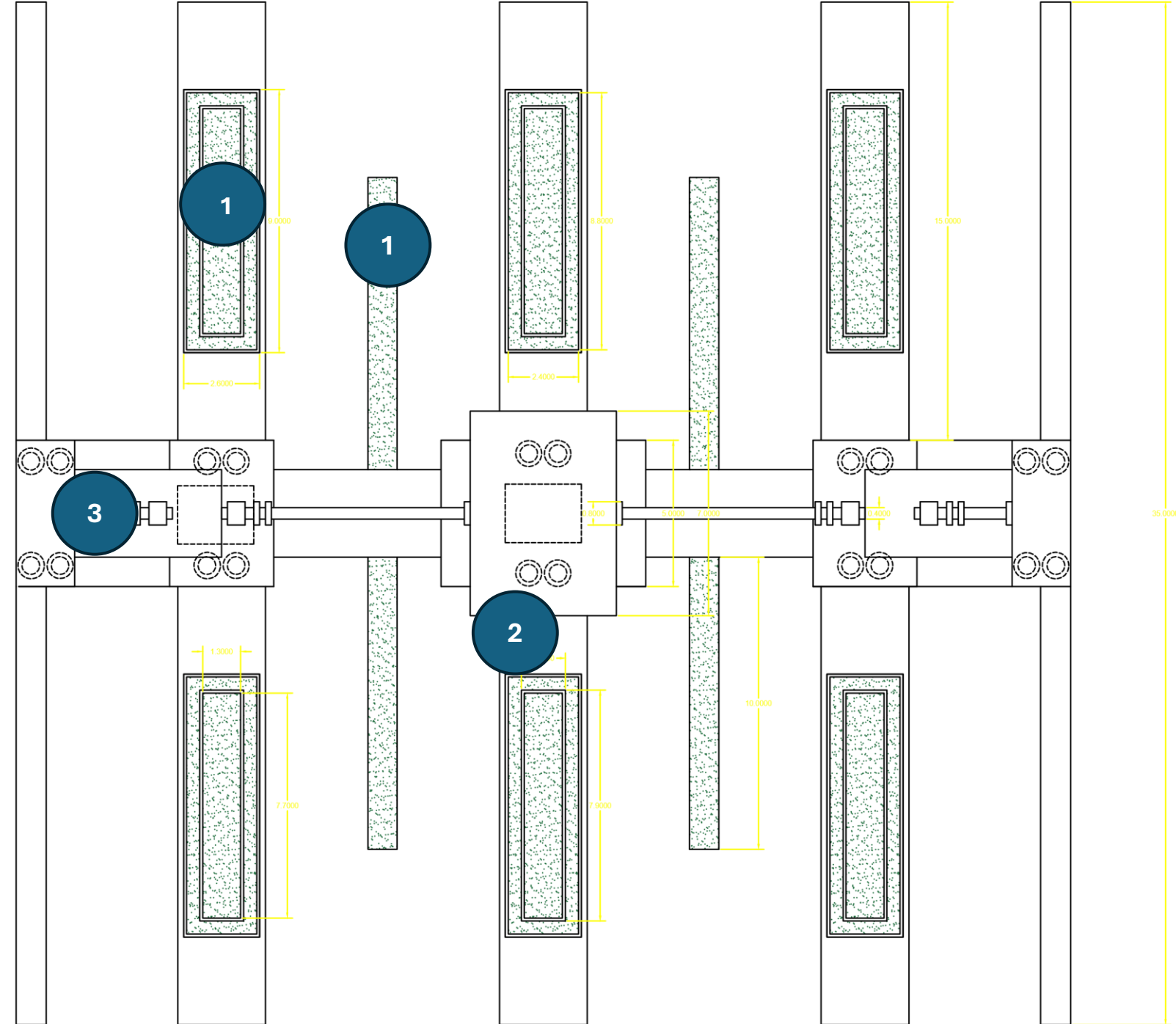
2 استخدام الحجر بالالوان المقترحة للهوية
لمحافظة بني سويف



3 استخدام رخام الاباستر في اسلحة اعلي
البوابة



المسقط الافقي التنفيذي للمقترح



الواجهات التنفيذية للمقترح

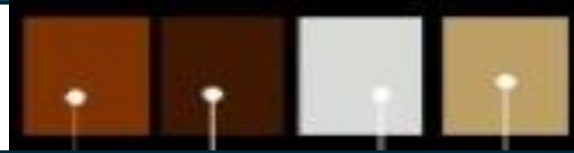
استخدام النقوش الفرعونية الموجودة
داخل هرم ميدوم

4



استخدام الحجر بالالوان المقترحة للهوية
لمحافظة بني سويف

5



استخدام رخام الاباستر في اسلحة اعلي
البوابة

6



استخدام التدرج كما في هرم ميدوم

1



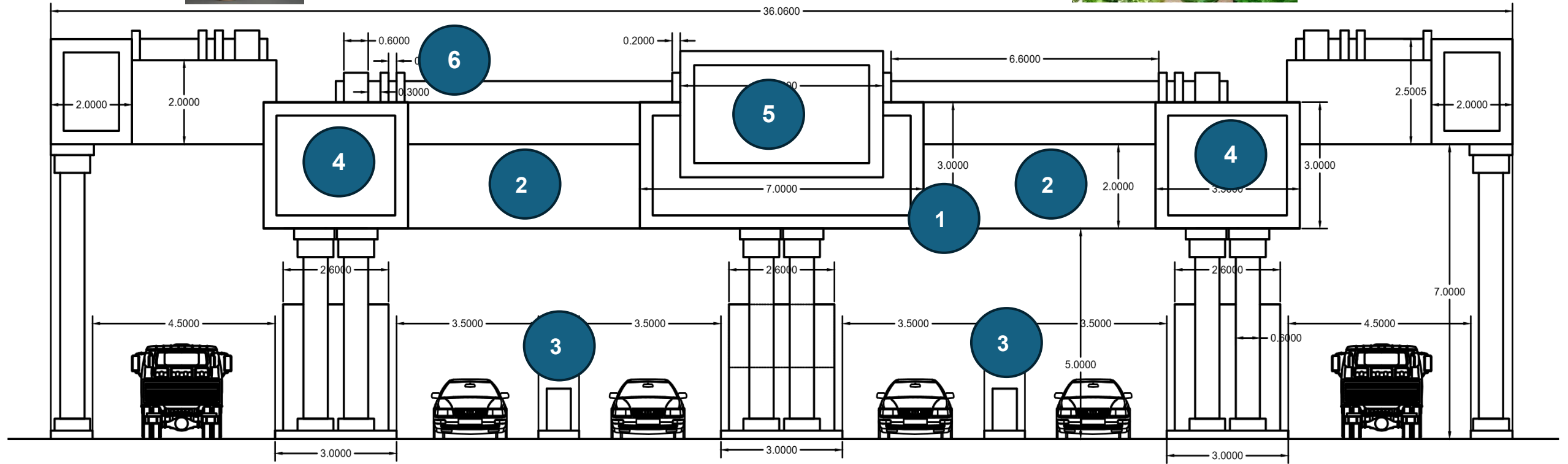
وضع شعار محافظة بني سويف

2



استخدام احواض زهور من النباتات
العطرية التي تميز محافظة بني سويف

3





بني سويف
Beni Suef
لؤلؤة الصعيد

اقترح اهداء تصميم معلم رئيسي
و وضعه في البرجولة اعلى كورنيش النيل





NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة - بني سويف



Nahda Consulting Center





NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة - بني سويف

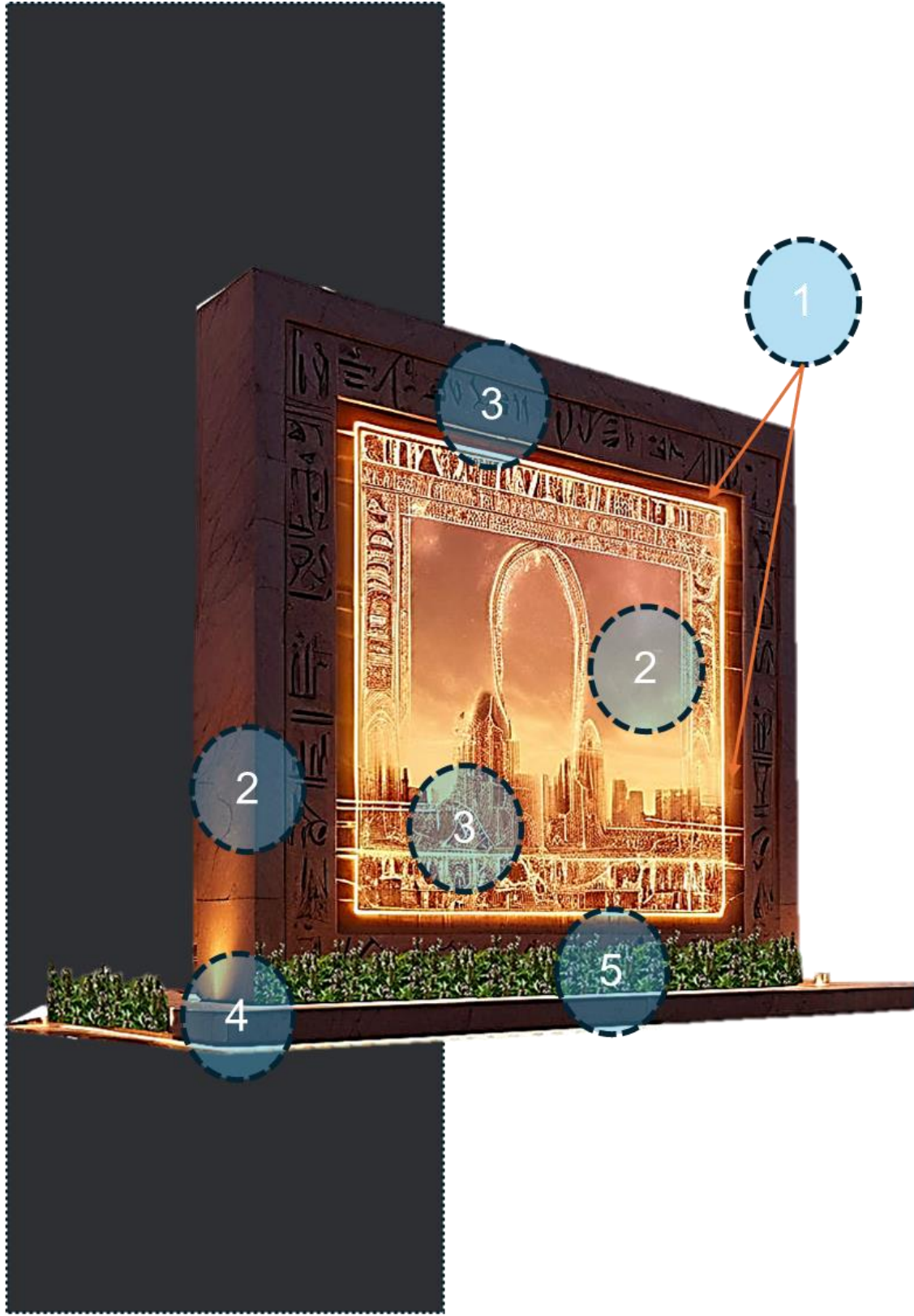


المكان المقترح





المقترح الاول



يستخدم في الاطار عنصر الالبستر

1



الألوان المستخدمة من ألوان الهوية المقترحة

2



النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المقترحة للهوية

3



القاعده مستمدة من شكل المصطبات المكونه لهرم ميدوم

4

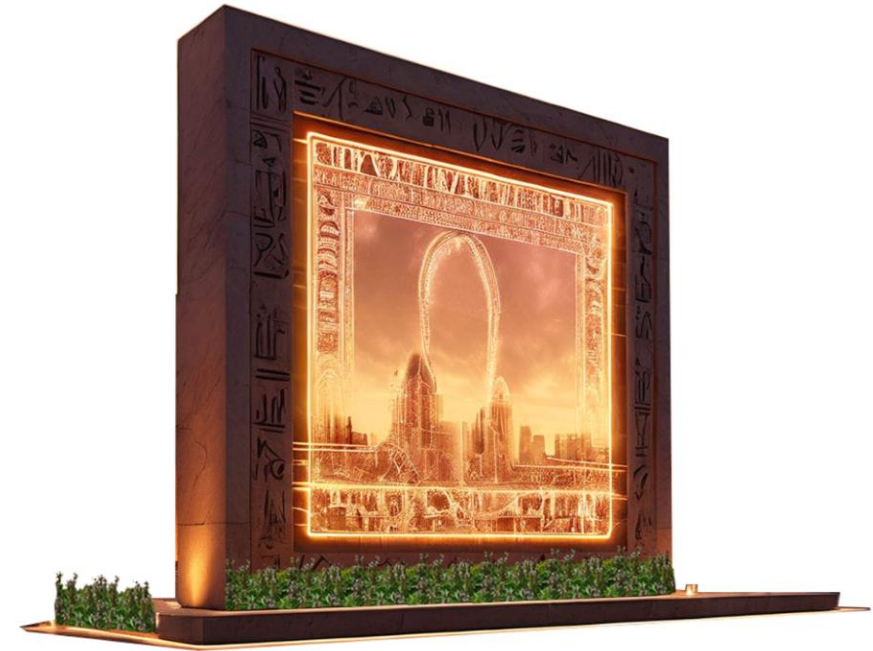


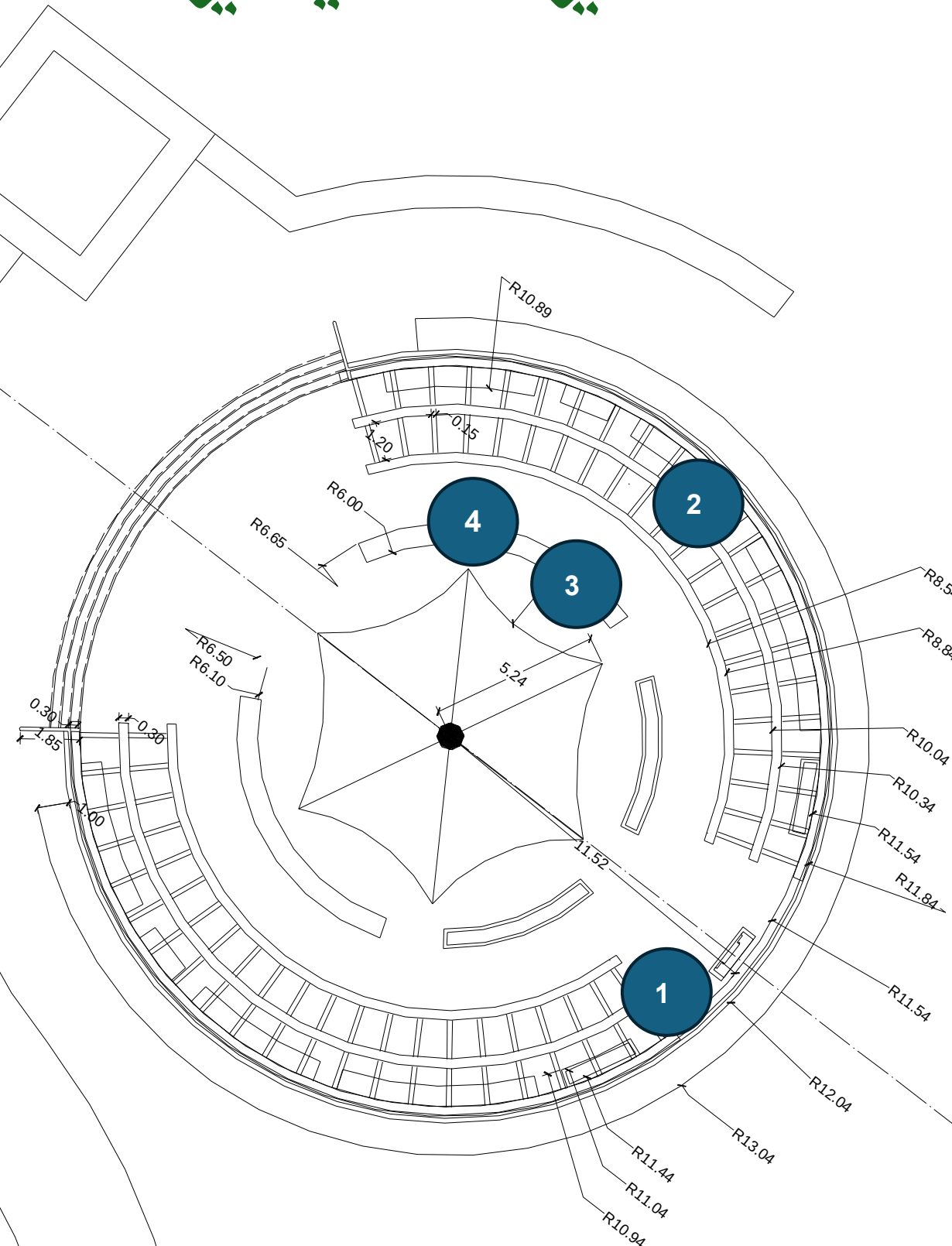
النباتات المستخدمة من النباتات العطرية المقترحة للهوية كالريحان والياسمين

5

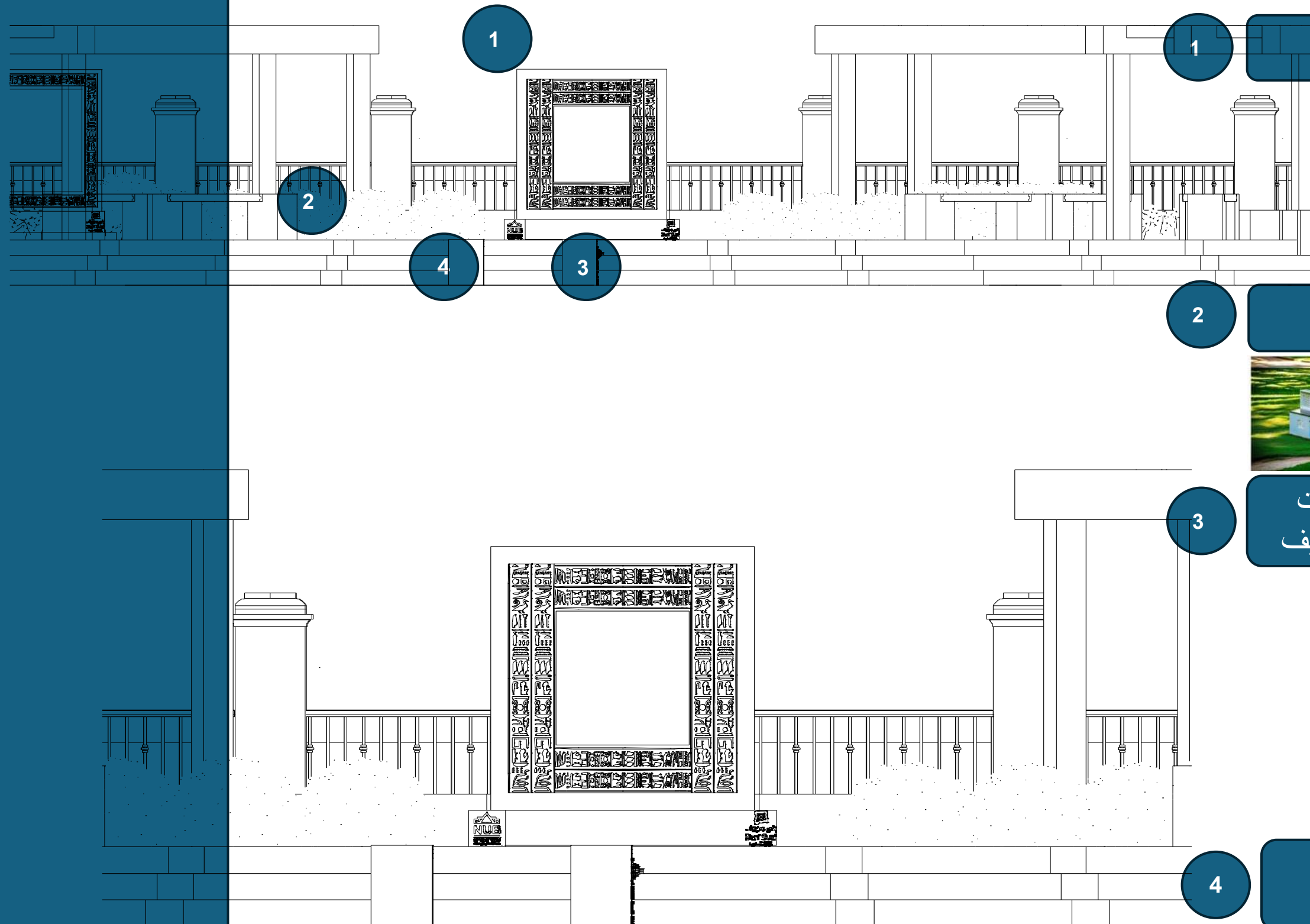


الرسومات التنفيذية للمقترح الاول





الواجهات التنفيذية للمقترح



وضع المعلم المقترح



وضع المقاعد المقترحة

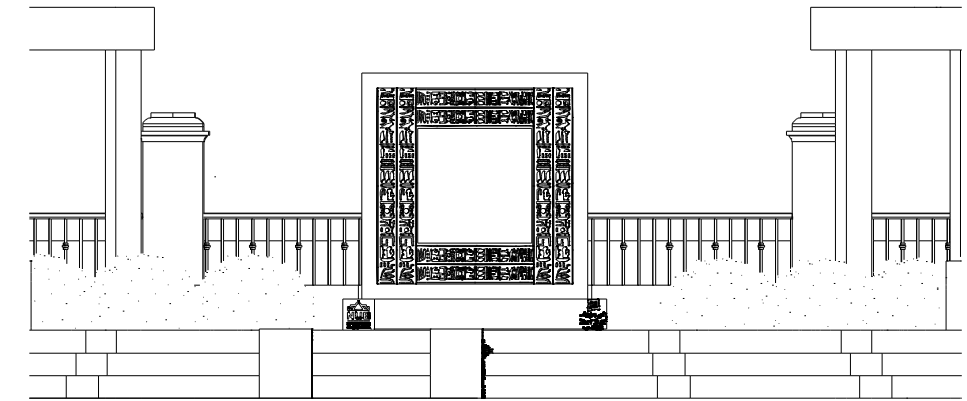
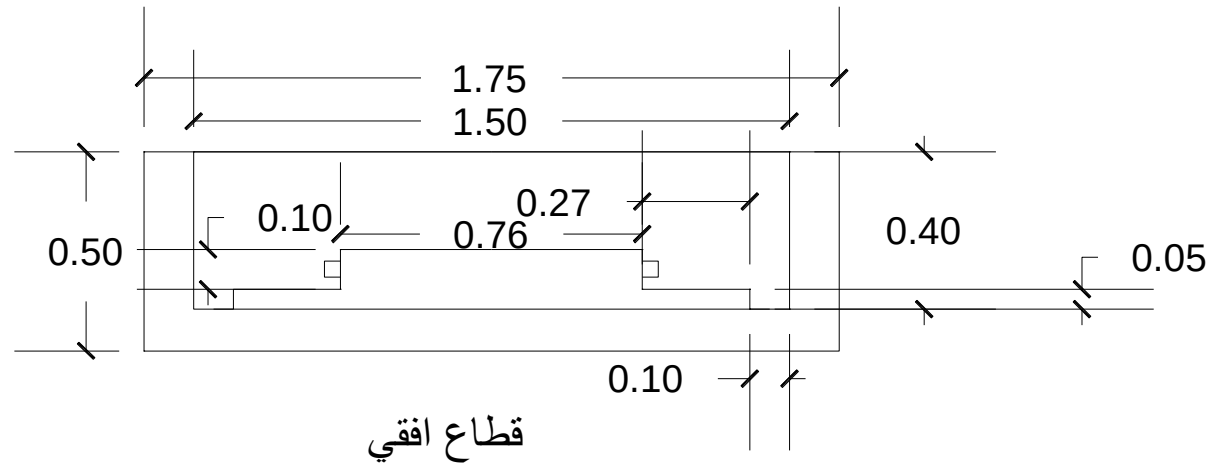


استخدام احواض زهور من النباتات
العطرية التي تميز محافظة بني سويف

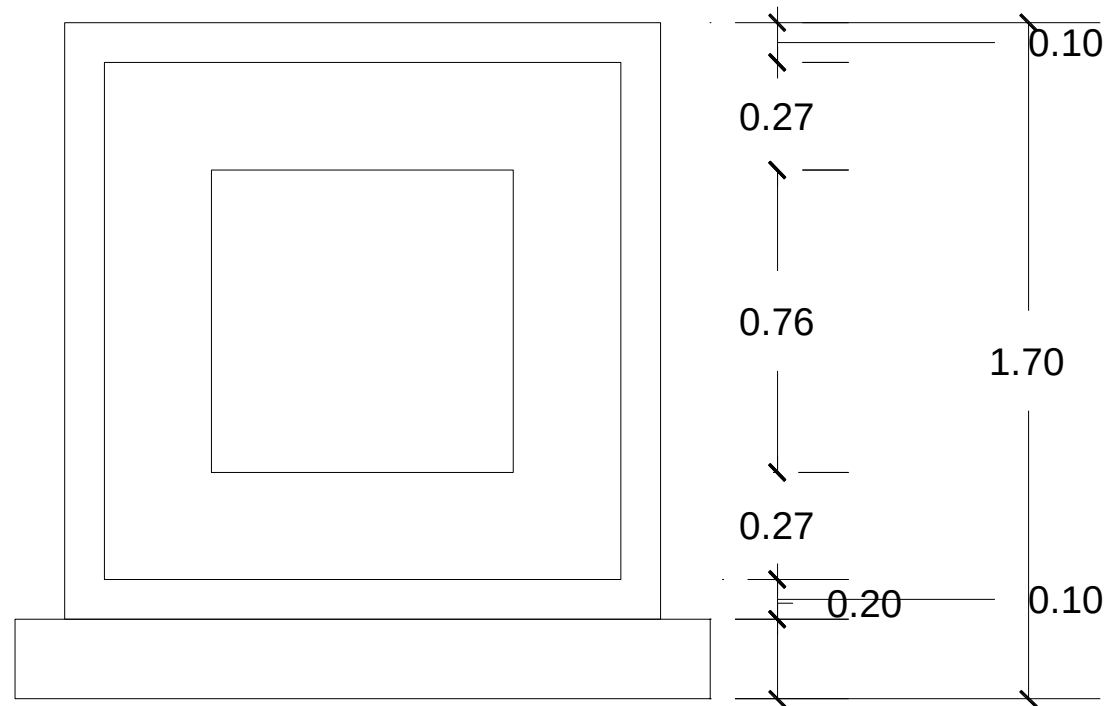


استخدام رخام الاباستر في احواض
الزهور

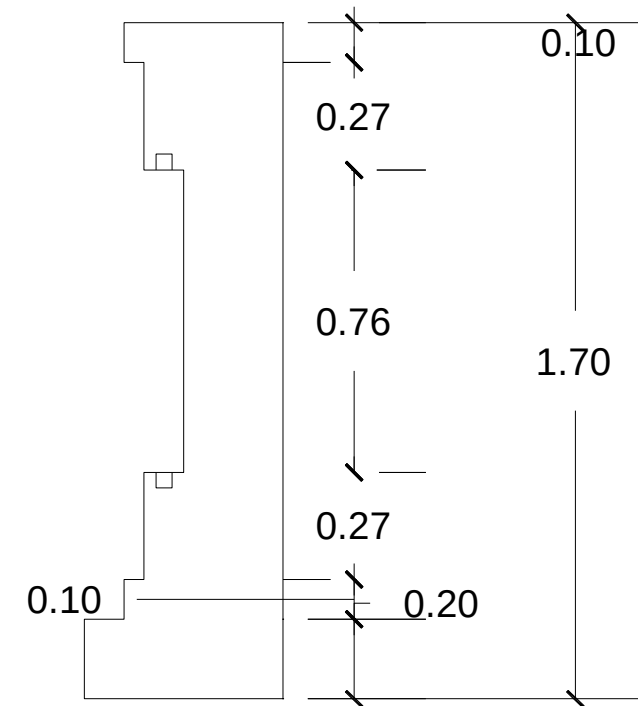
مقترح (2)



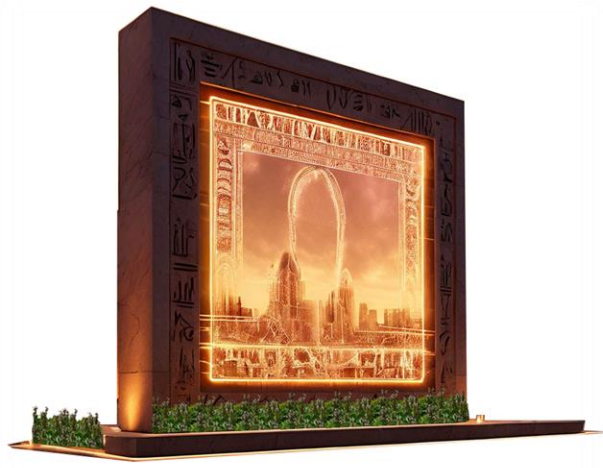
لقطة منظورية



واجهة



قطاع



اضاءة ليد

حجر

نقوش فرعونية بارزة علي الحجر

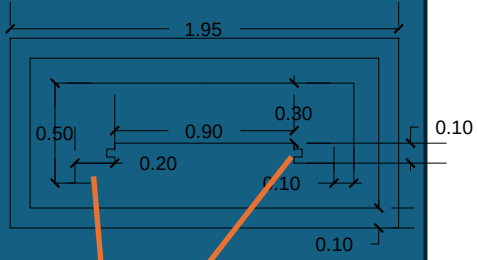
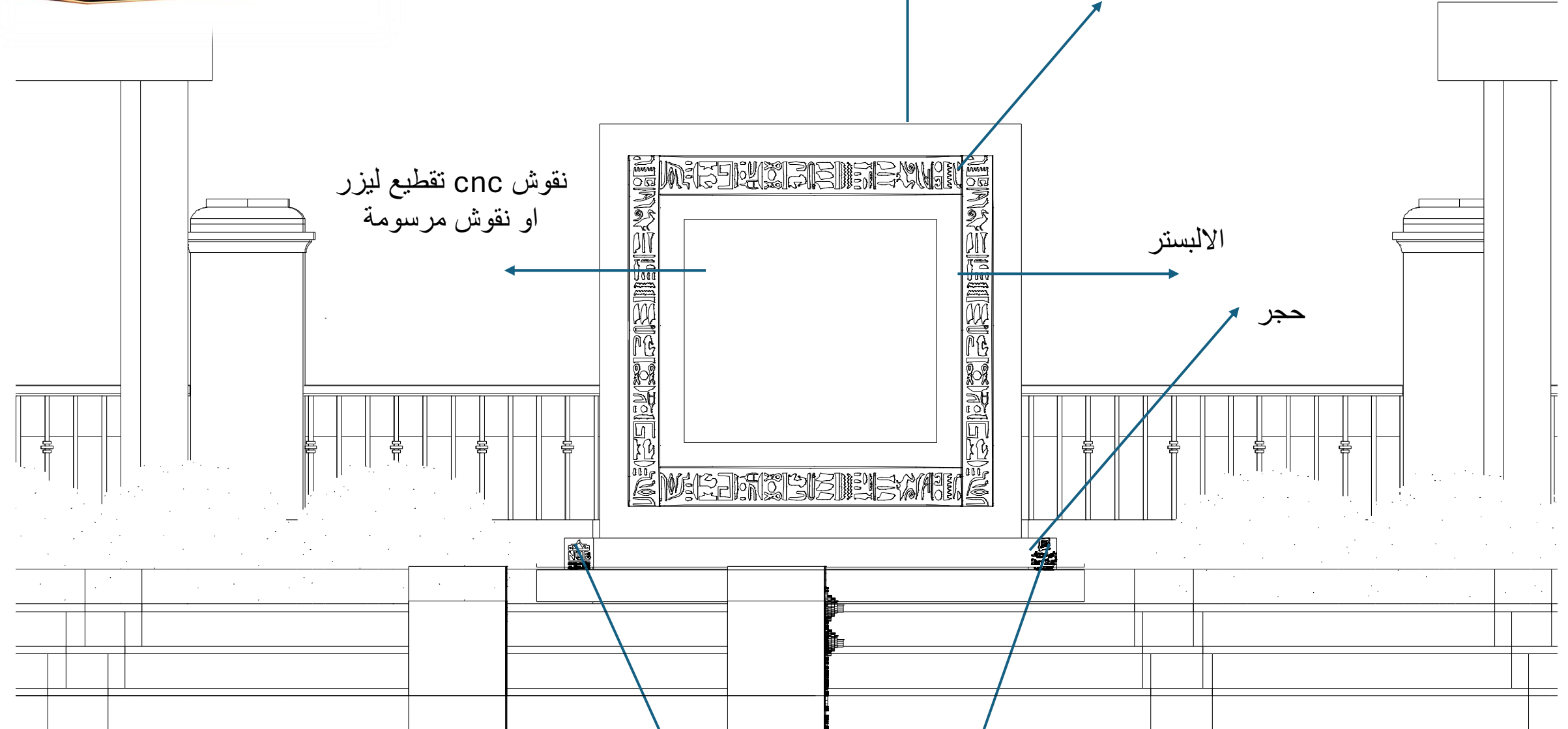
نقوش cnc تقطيع ليزر
او نقوش مرسومة

الالبستر

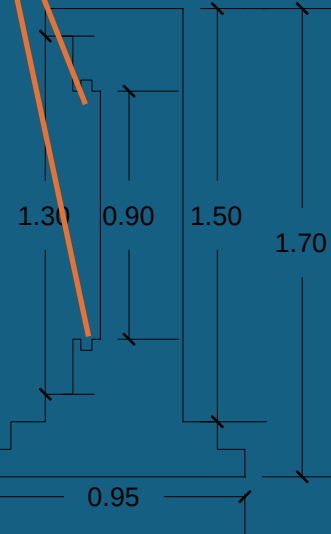
حجر

شعار جامعة النهضة

شعار محافظة بني سويف



اضاءة ليد



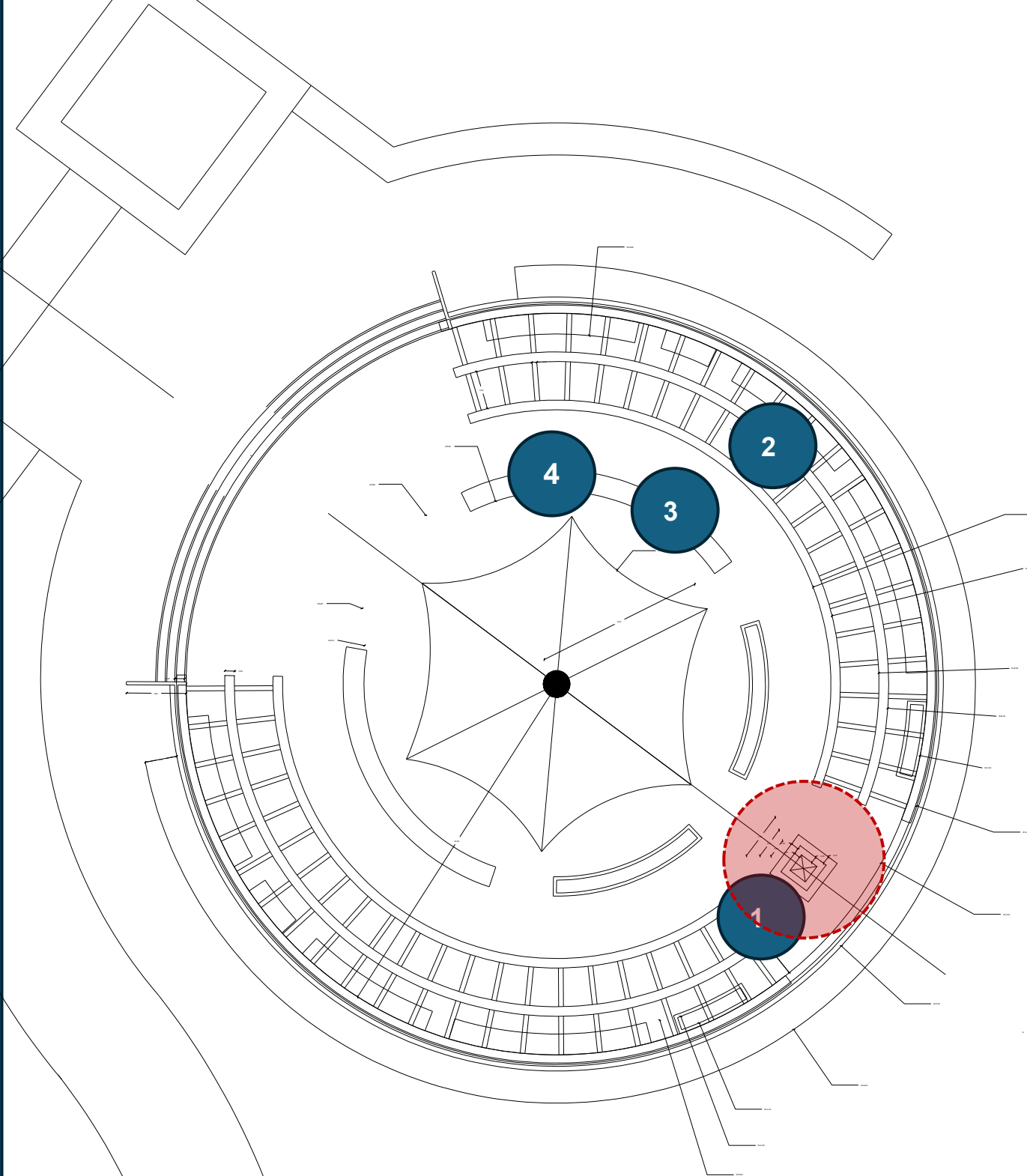


المقترح الثاني

الرسومات التنفيذية للمقترح الثاني



المسقط الأفقي التنفيذي للمقترح



الموقع العام

1

وضع المعلم المقترح



2

وضع المقاعد المقترحة



3

استخدام احواض زهور من النباتات
العطرية التي تميز محافظة بني سويف

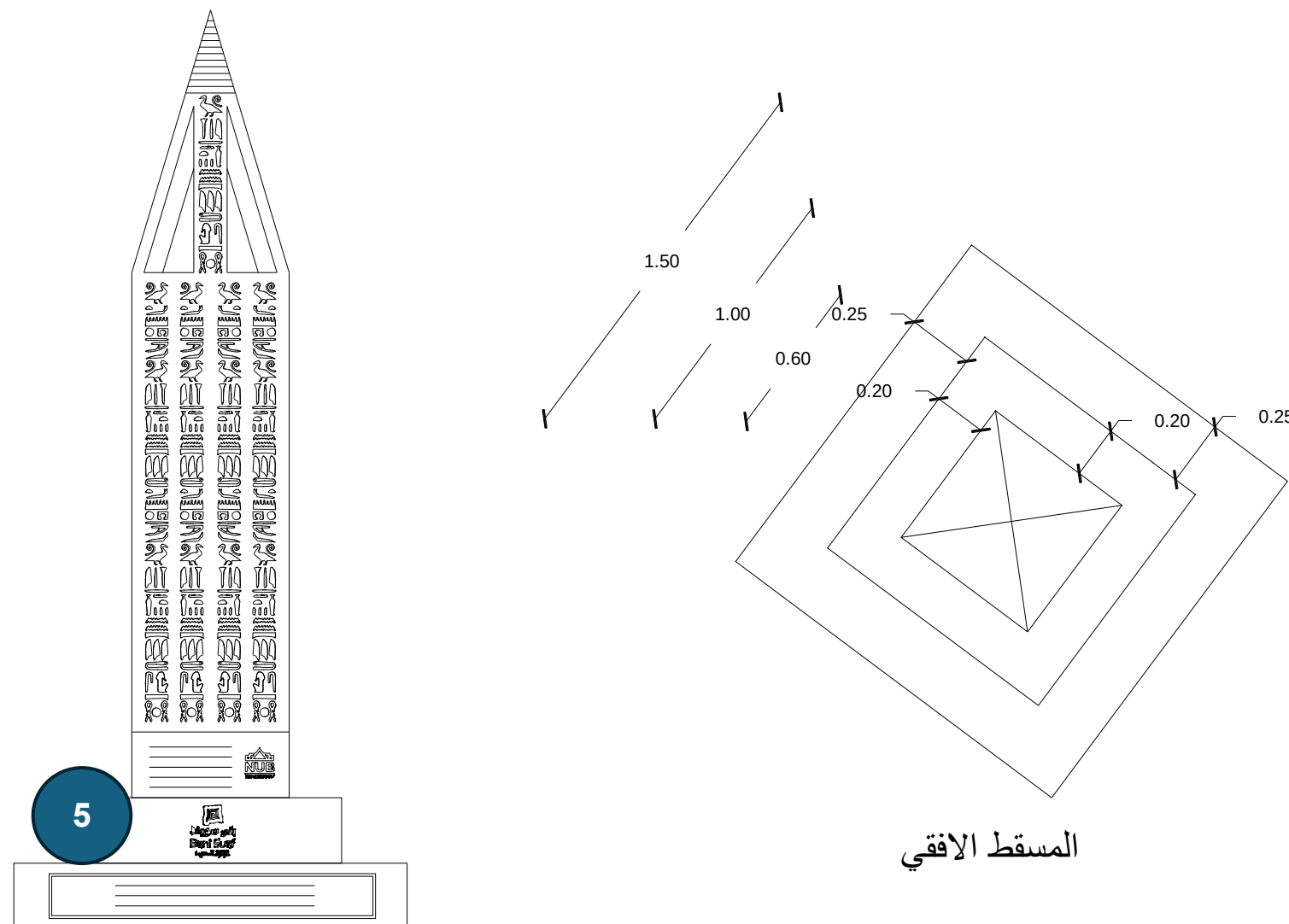
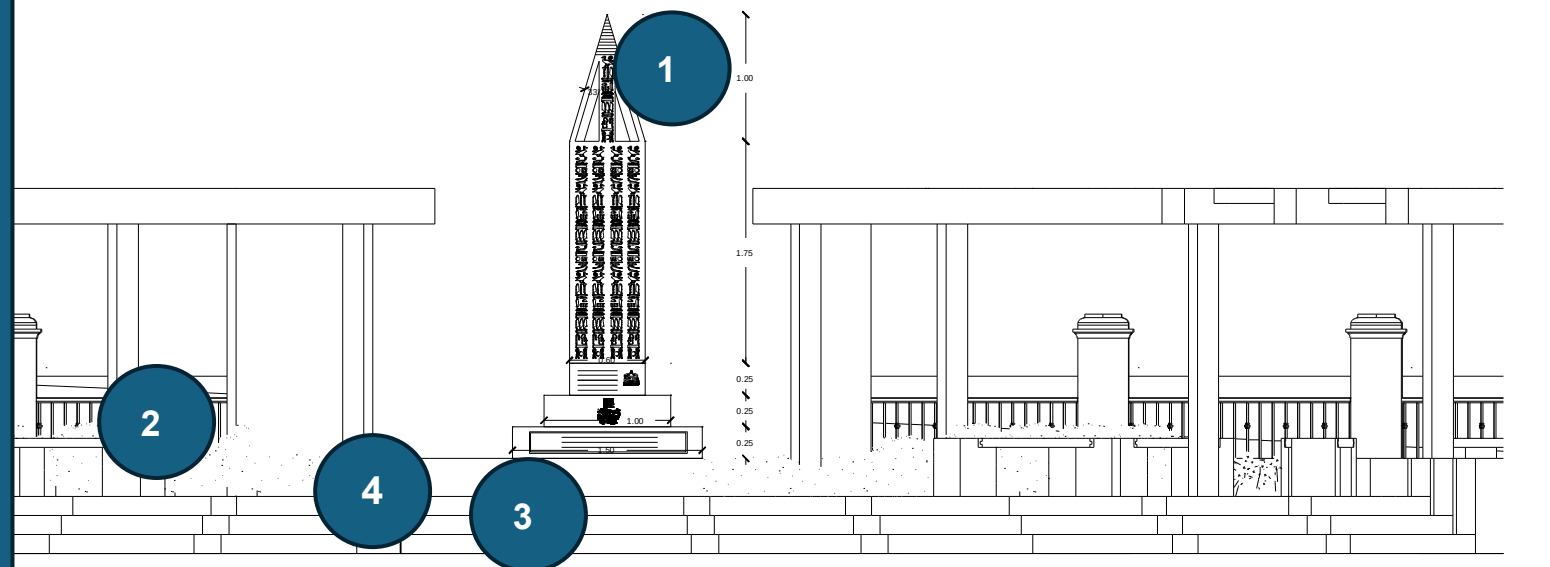


4

استخدام رخام الاباستر في احواض
الزهور



الواجهات التنفيذية للمقترح



1

وضع المعلم المقترح



2

وضع المقاعد المقترحة



3

استخدام احواض زهور من النباتات العطرية التي تميز محافظة بني سويف



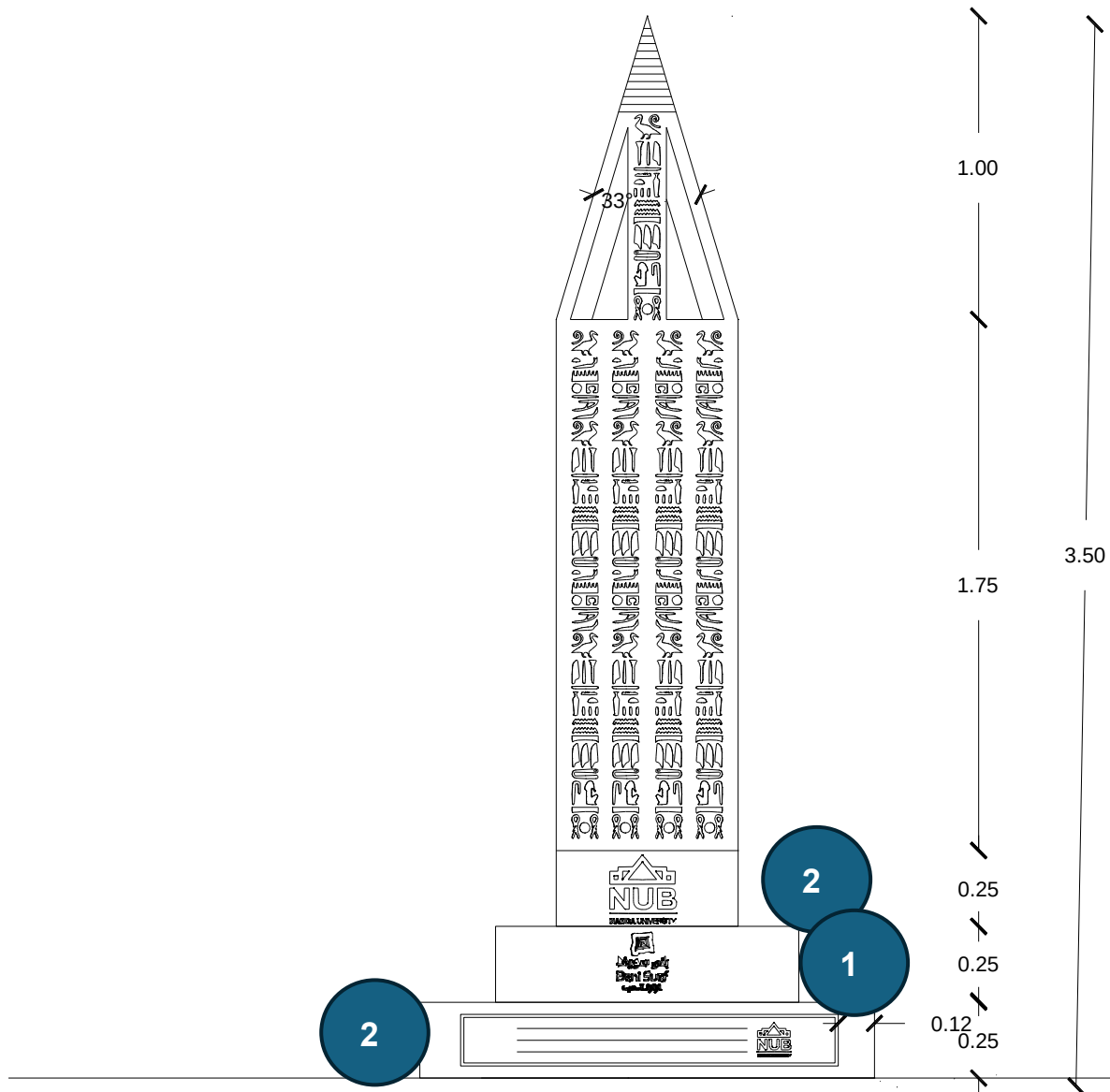
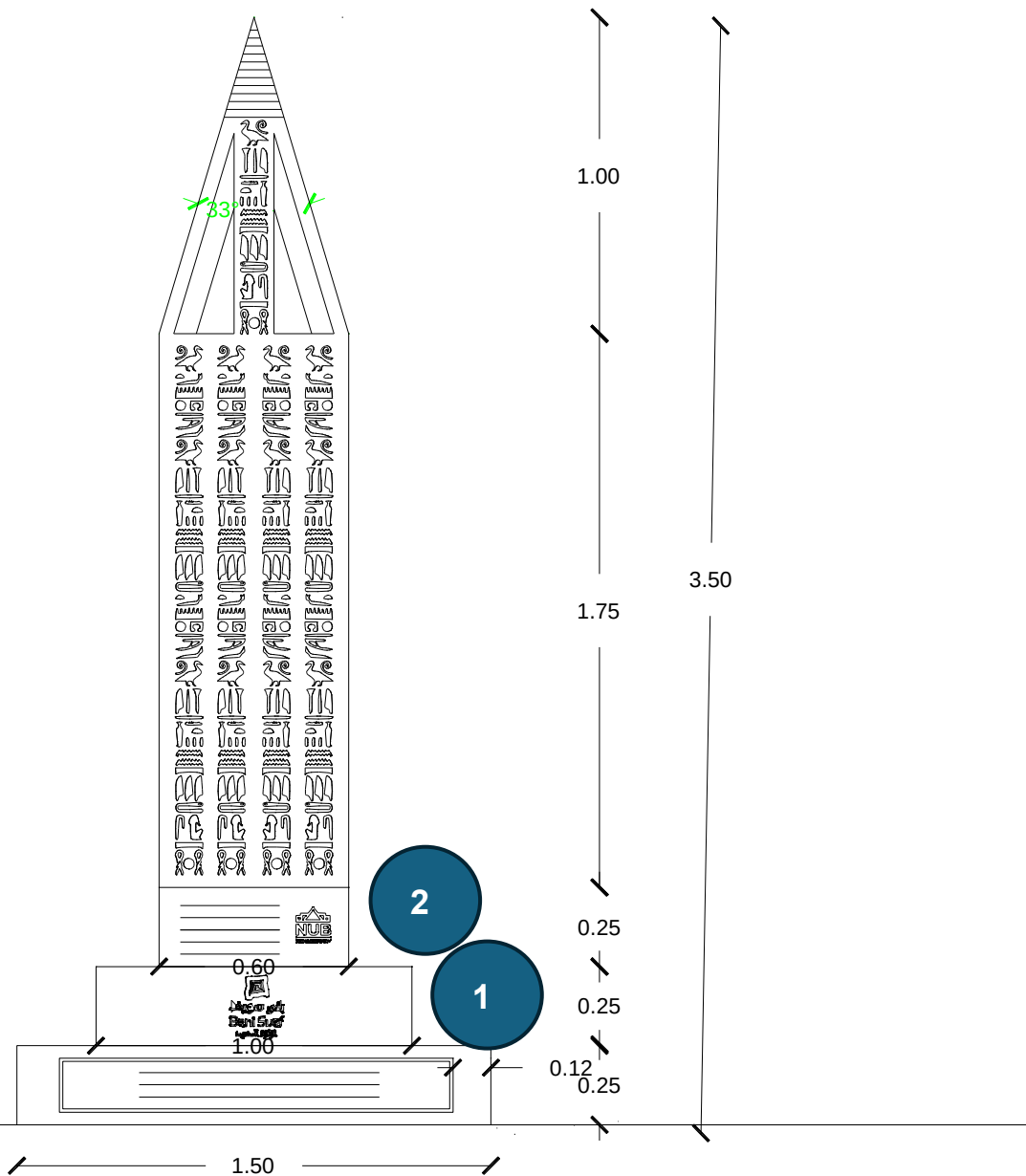
4

استخدام رخام الاباستر في احواض الزهور

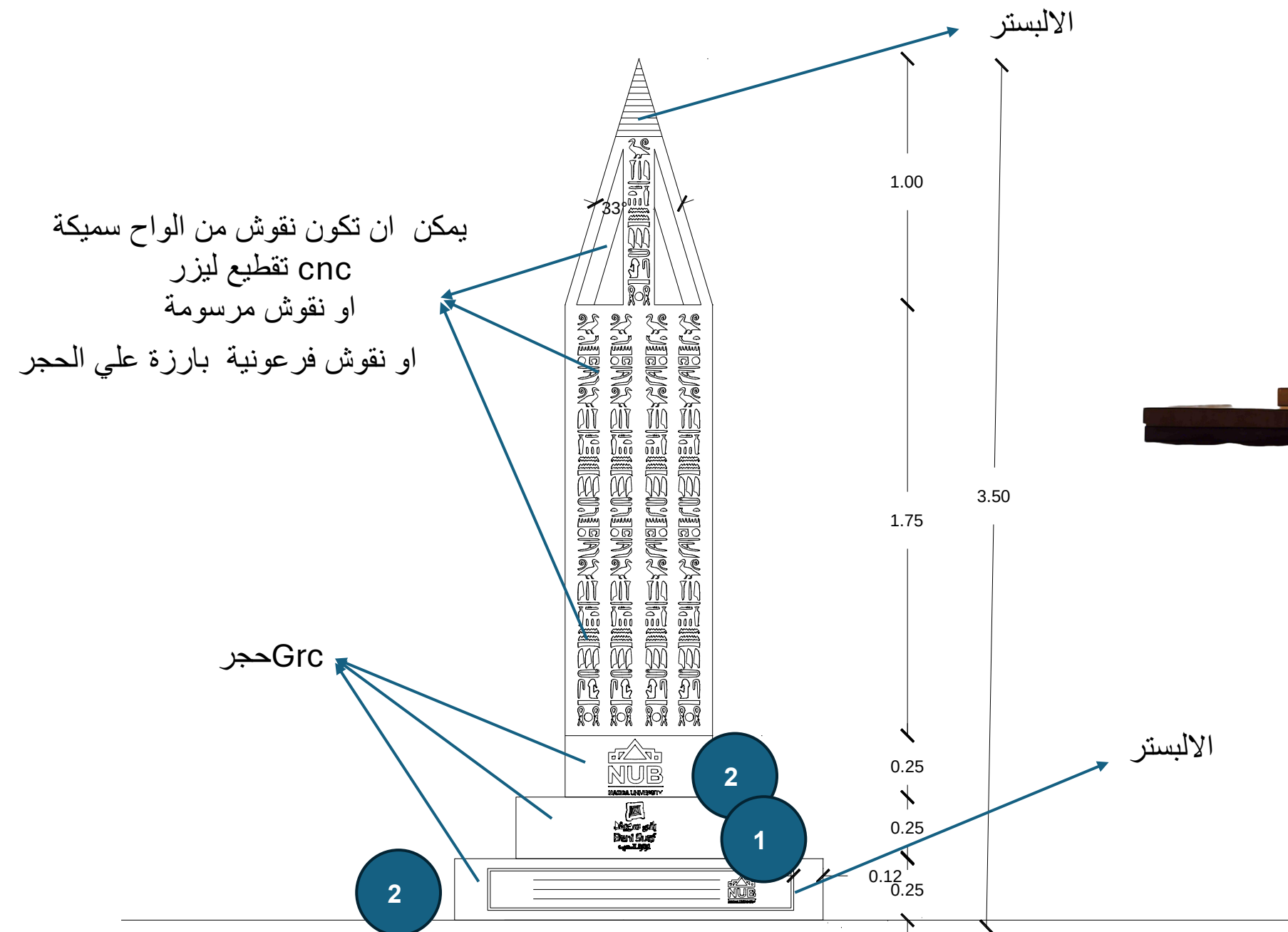
5

وضع شعار محافظة بني سويف الجديد

- 1 شعار محافظة بني سويف
- 2 شعار جامعة النهضة + اهداء جامعة النهضة



- 1 شعار محافظة بني سويف
- 2 شعار جامعة النهضة + اهداء جامعة النهضة



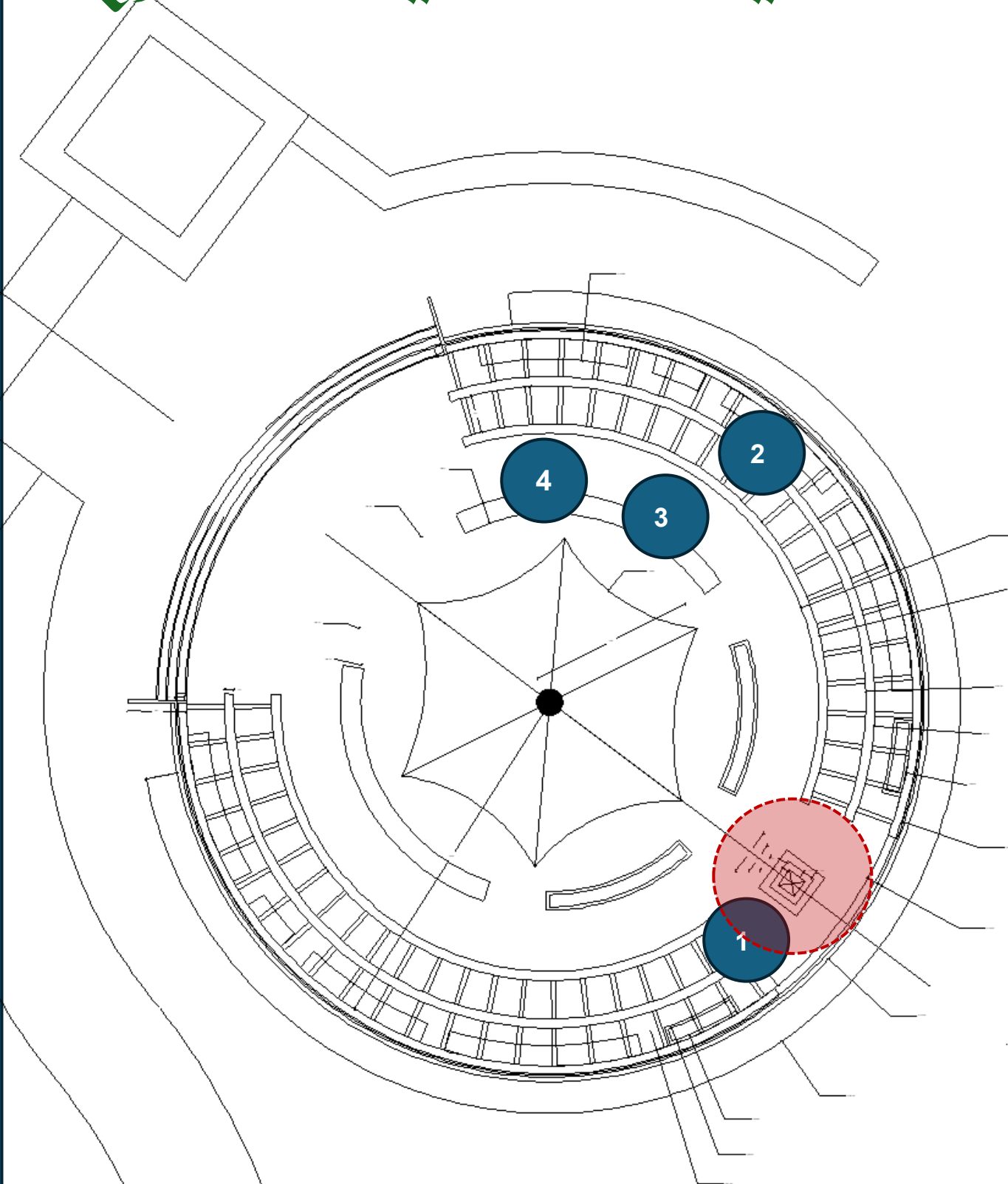


المقترح الثالث

الرسومات التنفيذية للمقترح الثالث



المسقط الأفقي التنفيذي للمقترح



الموقع العام

1

وضع المعلم المقترح



2

وضع المقاعد المقترحة



3

استخدام احواض زهور من النباتات
العطرية التي تميز محافظة بني سويف

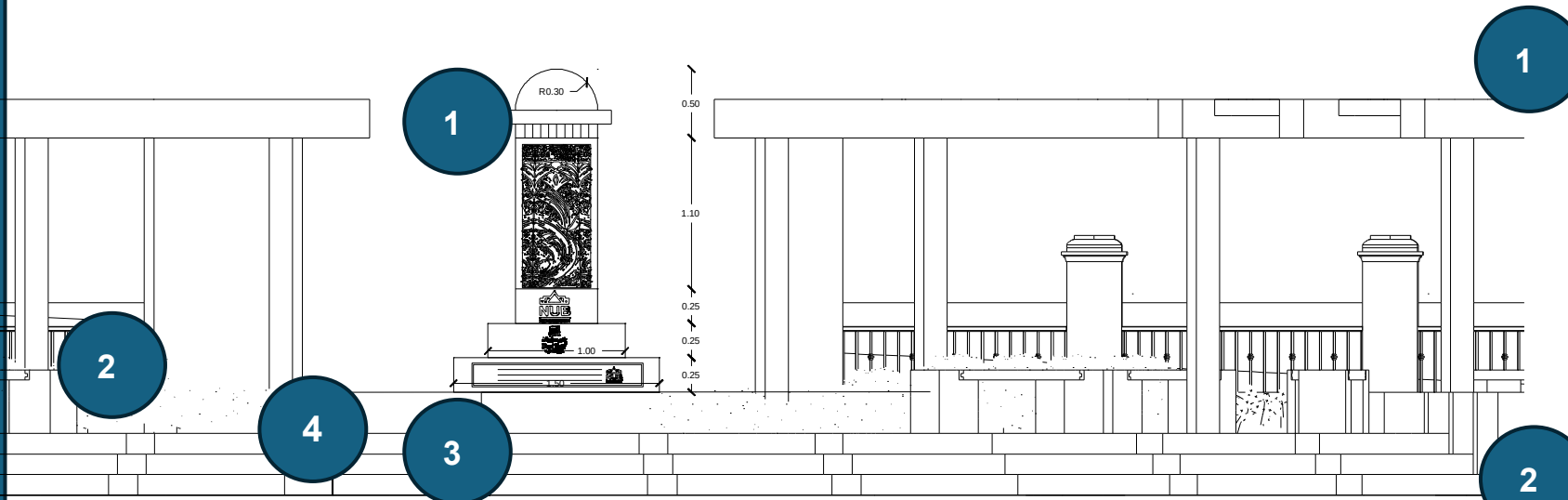


4

استخدام رخام الاباستر في احواض
الزهور



الواجهات التنفيذية للمقترح



1

وضع المعلم المقترح



2

وضع المقاعد المقترحة



3

استخدام احواض زهور من النباتات العطرية التي تميز محافظة بني سويف

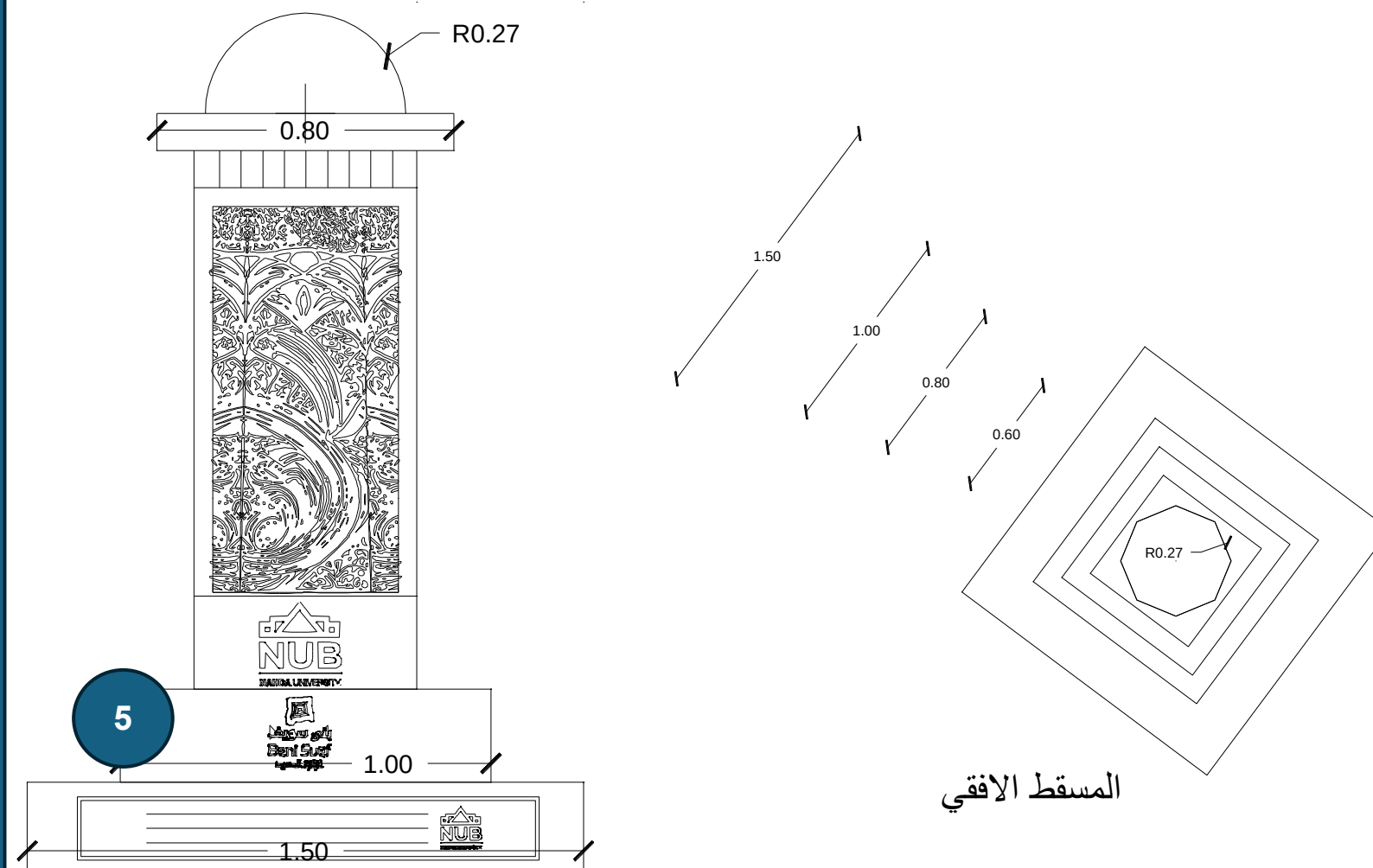


4

استخدام رخام الاباستر في احواض الزهور

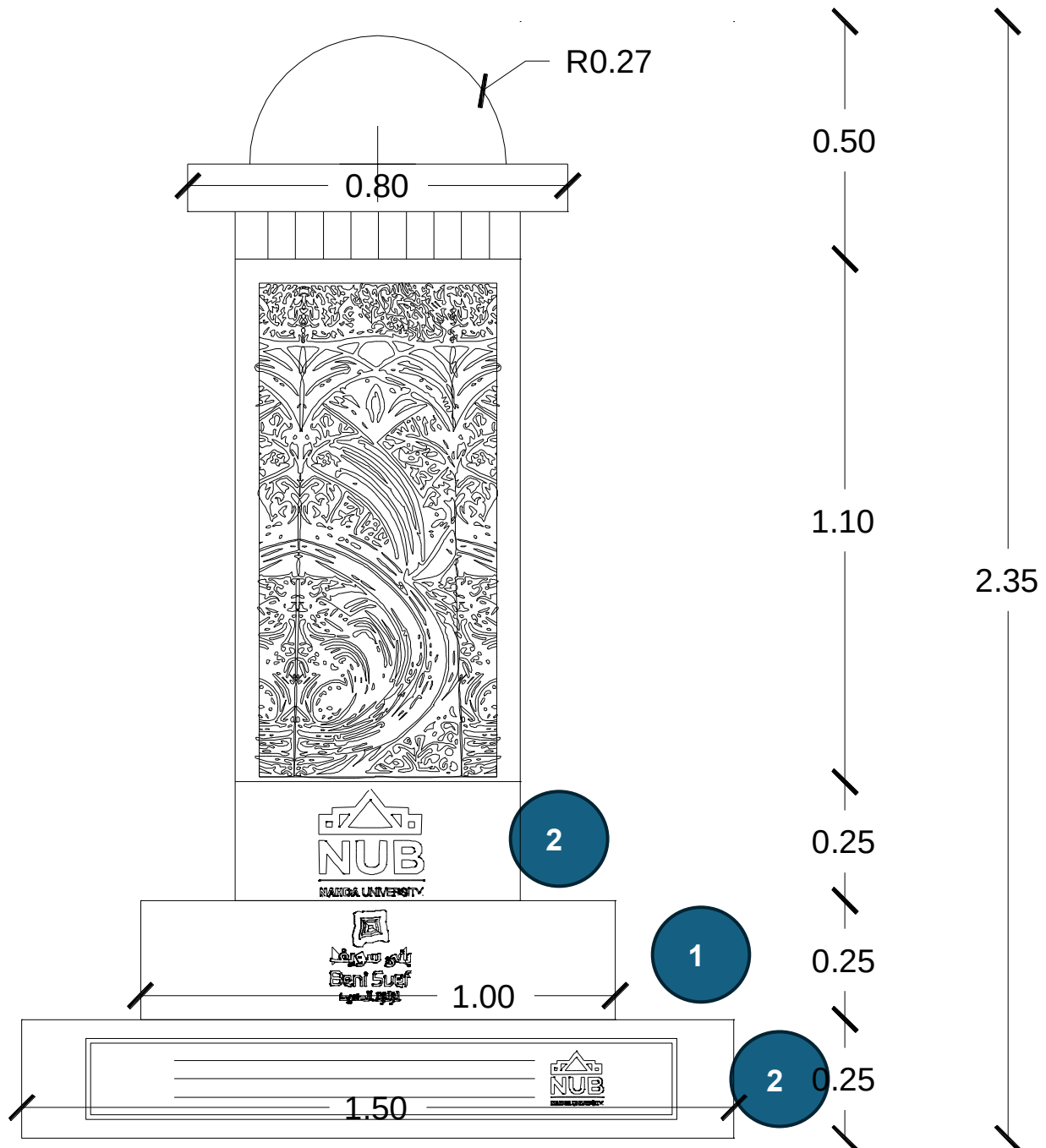
5

وضع شعار محافظة بني سويف الجديد



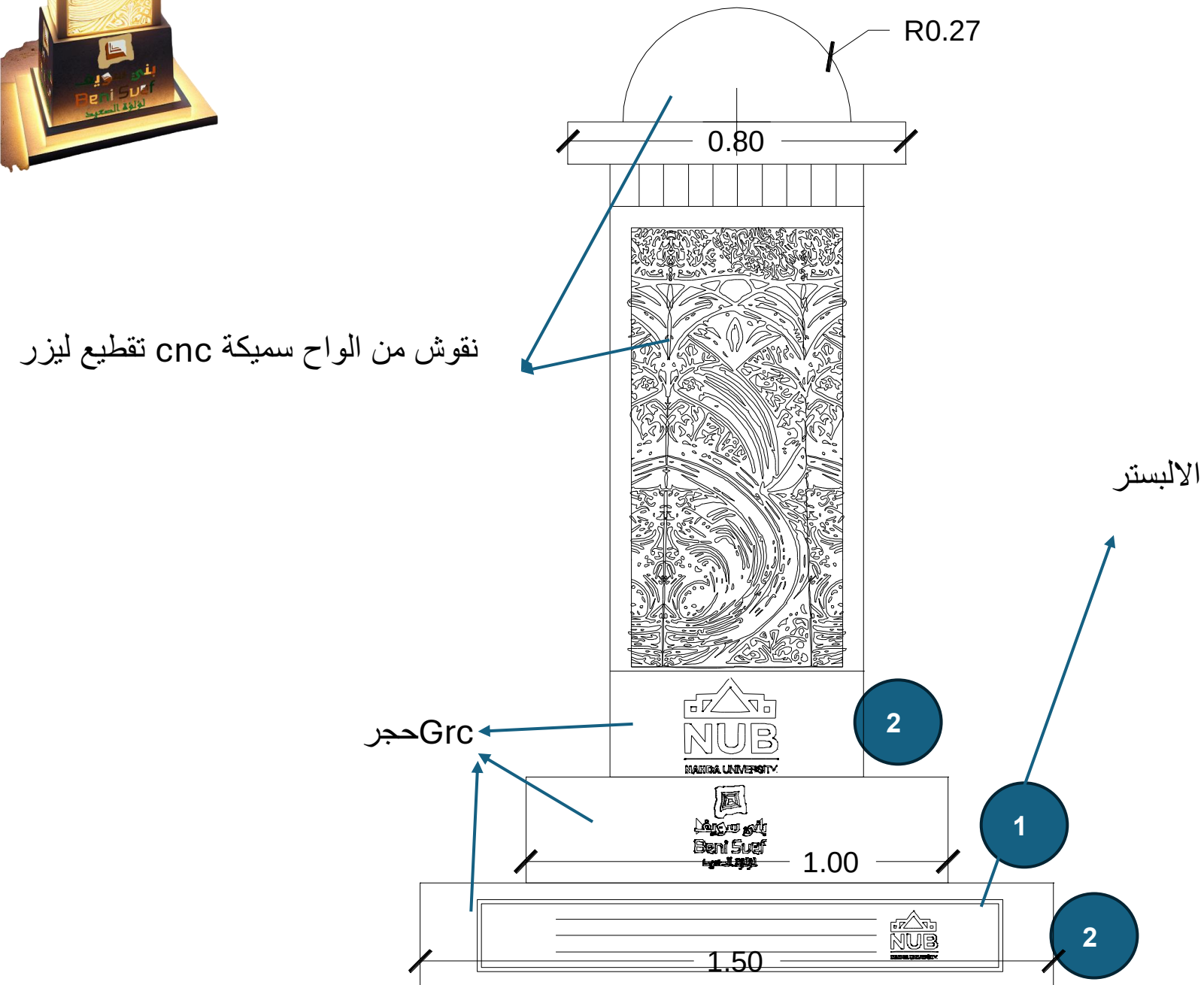
المسقط الافقي

- 1 شعار محافظة بني سويف
- 2 شعار جامعة النهضة + اهداء جامعة النهضة



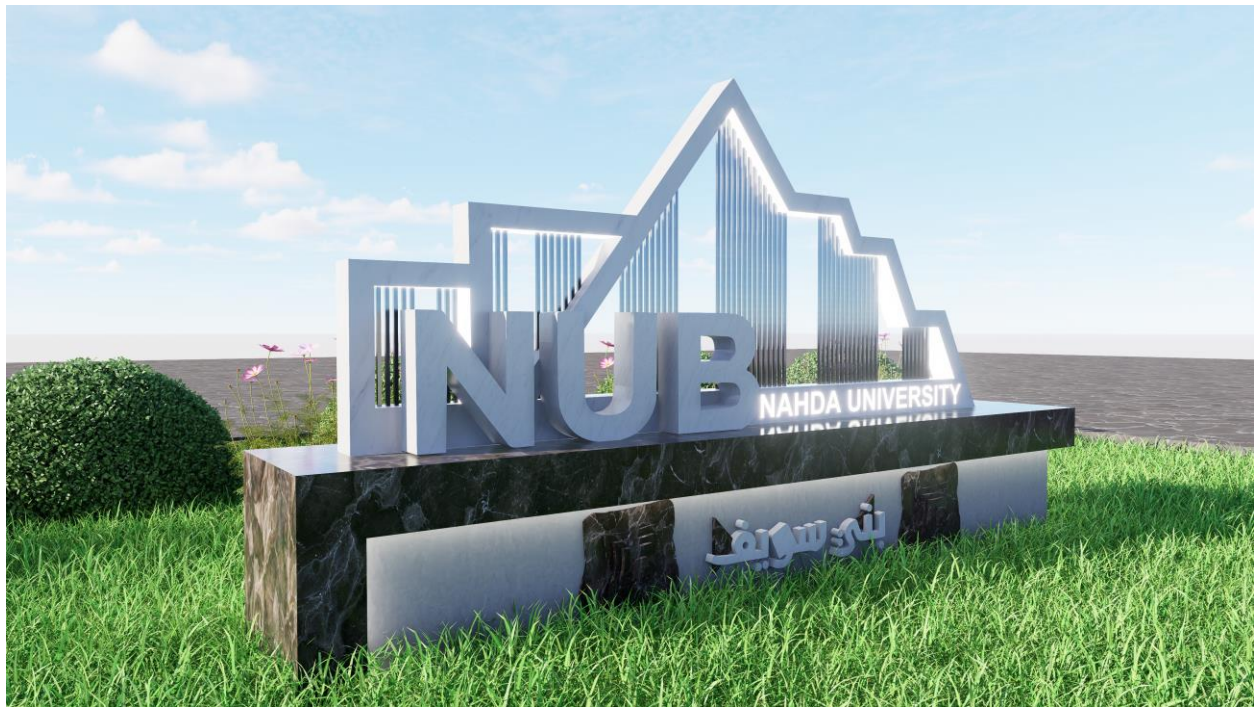


- 1 شعار محافظة بني سويف
- 2 شعار جامعة النهضة + اهداء جامعة النهضة











بني سويف
Beni Suef

الهوية البصرية لمحافظة بني سويف بالمباني
توجد بعض المباني من الممكن تطويرها حتى تصبح جزء من الهوية البصرية الخاصة
بالمحافظة



أولاً: ميدان عدلي منصور

ميدان عدلي منصور



ميدان عدلي منصور مقترح ١



١ استخدام عنصر الالبستر في جزء من التكوين



٢ اللون المستخدم هو من الألوان المقترحة للهوية



٣ النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المميزة لهوية بني سويف



٤ التدرج والتكوين مأخوذ من تدرج هرم ميدوم



٥ شعار المحافظة الجديد



ميدان عدلي منصور مقترح ٢



١ استخدام عنصر الالبستر في التكوين
الذي يشبه وجه من أوجه الهرم



٢ اللون المستخدم هو من الألوان
المقترحة للهوية



٣ النقوش المستخدمة مستمدة من
النقوش المميزة لهوية بني سويف



٤ التدرج والتكوين مأخوذ من
تدرج هرم ميدوم



٥ شعار المحافظة الجديد



ثانياً: ميدان المديرية

ميدان المديرية



مشروع تطوير ميدان المديرية بمحافظة بني سويف



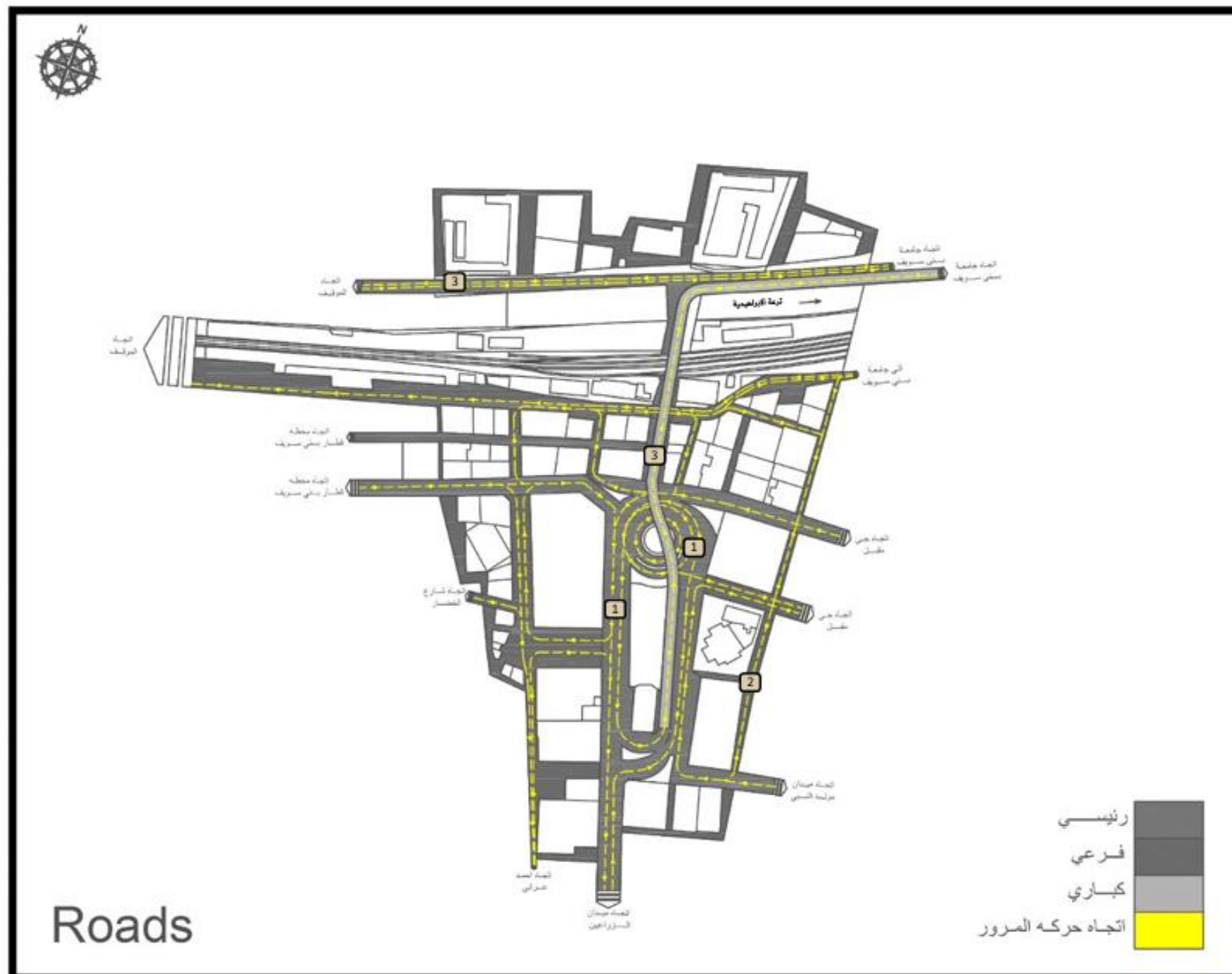
- يقع موقع المشروع في ميدان المديرية - مركز بني سويف - محافظة بني سويف
- اهمية الميدان بالنسبة للمحافظة :
 - يعد ميدان المديرية أكبر وأهم ميدان داخل محافظة بني سويف التي تضم ٧ مراكز إدارية وأكثر من ٢٢٠ قرية .
 - يقع ميدان المديرية وسط مدينة بني سويف ويشتهر بوجود مسجد عمر بن عبد العزيز أحد أكبر وأهم مساجد المحافظة والذي يتميز بكونه قبلة لإقامة عقود القران والعزاء داخل مسجده وقاعة المناسبات .
 - يضم ميدان الشهداء حديقة الخالدين التي تضم قبر الجندي المجهول وأسماء الشهداء من أبناء المحافظة في المعارك المختلفة .
 - يعد الميدان من احد الميادين الرئيسيه للمحافظة حيث يضم العديد من المصالح الحكوميه بالمحافظة مثل (مصلحة الضرائب - الجهاز المركزي للمحاسبات - الإصلاح الزراعي و مجموعه من البنوك و غيرها) .
 - ويعد من اهم المداخل الرئيسيه لمحطة قطار بني سويف نظرا لقربها الشديد منه .



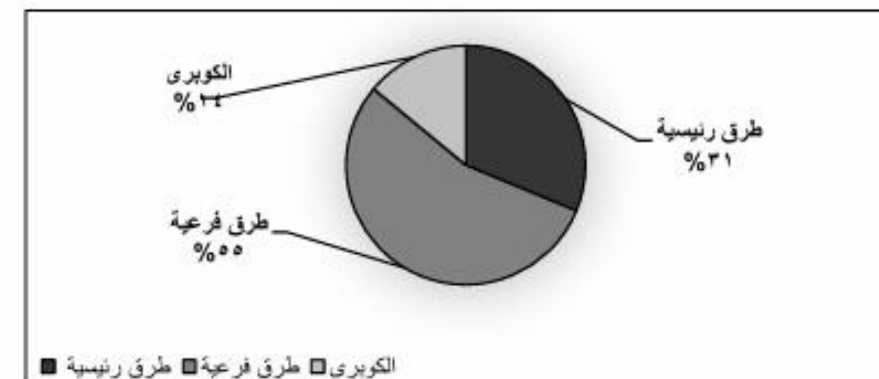
(SKY LINE) للميدان



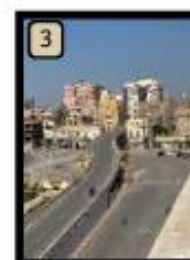
صوره ميدانيه للميدان بالكامل
(١٥/١٠/٢٠٢١)



الطرق



النوع	المساحة (م ²)	المساحة (بالفدان)	النسبة
طرق رئيسية	١٠.٨٧٠,٥٣	٢,٦٨	٣١%
طرق فرعية	١٩٠.٤٥,٨٢	٤,٧١	٥٥%
الكوبرى	٤٨٦٧,٣١	١,٢١	١٤%
الاجمالى	٣٤٧٨٣,٦٦	٨,٦	١٠٠%



كوبري ميدان المديرية
(١٥/١٠/٢٠٢١)

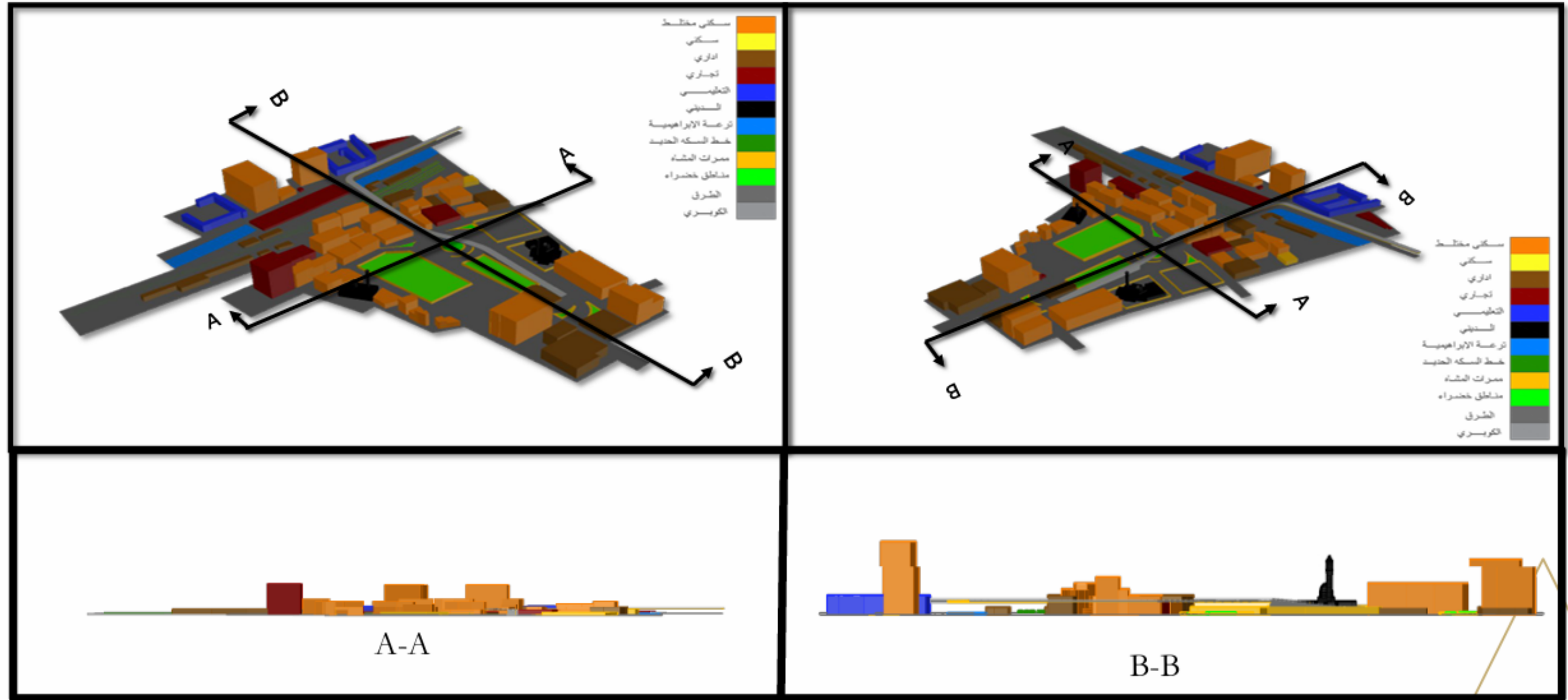


شارع فرعي
(۱۵/۱۰/۳۰۳۱)



طرق الميدان الرئيسية
(١٥/١٠/٢٠٢١)

اسكتشات لتوضيح حجم ووظيفة وشكل الفراغ



هويه الفراغ

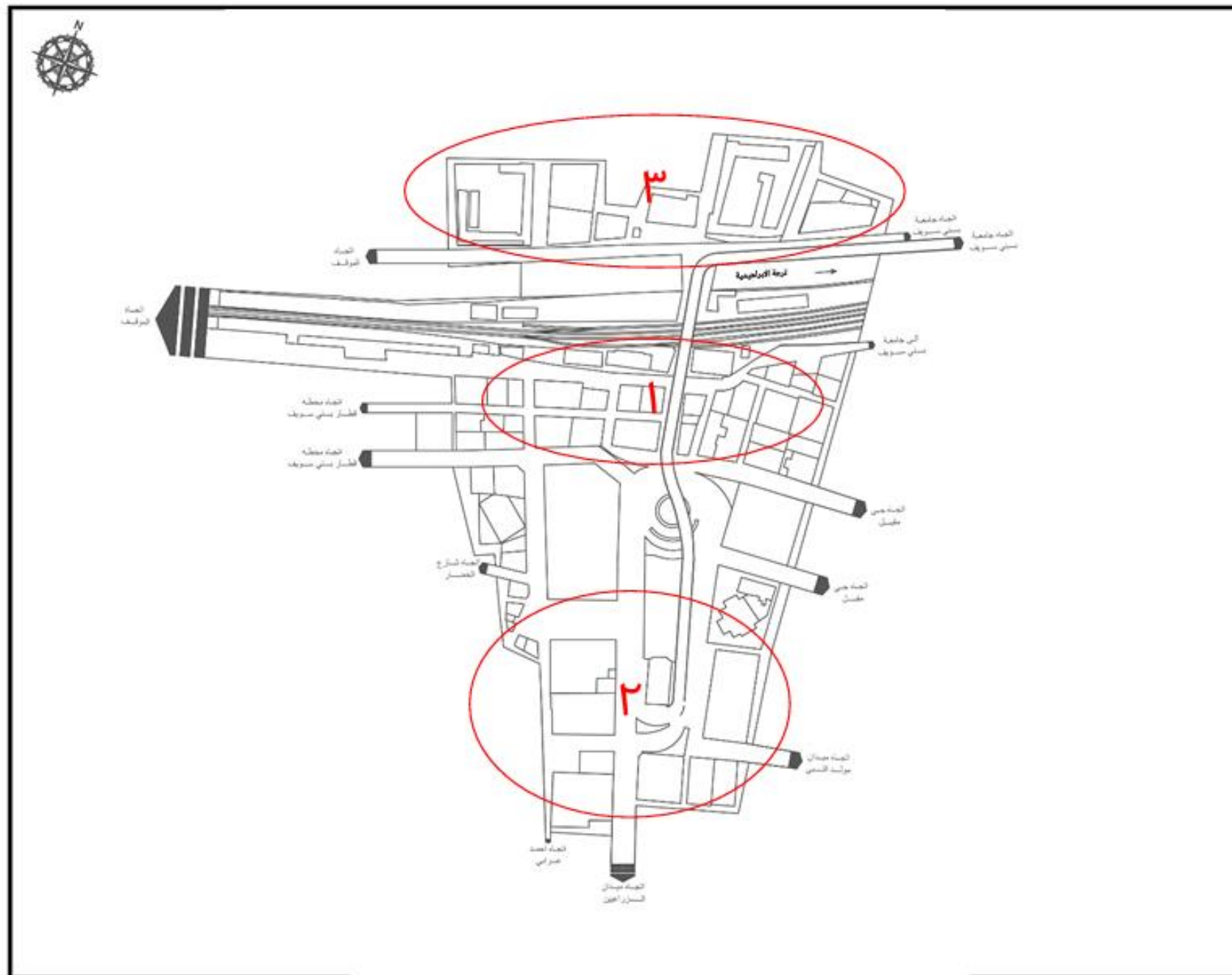
١- مباني ذات وجهات كلاسيكية



٢- مباني ذات وجهات تقليدية



٣- مباني ذات وجهات مودرن



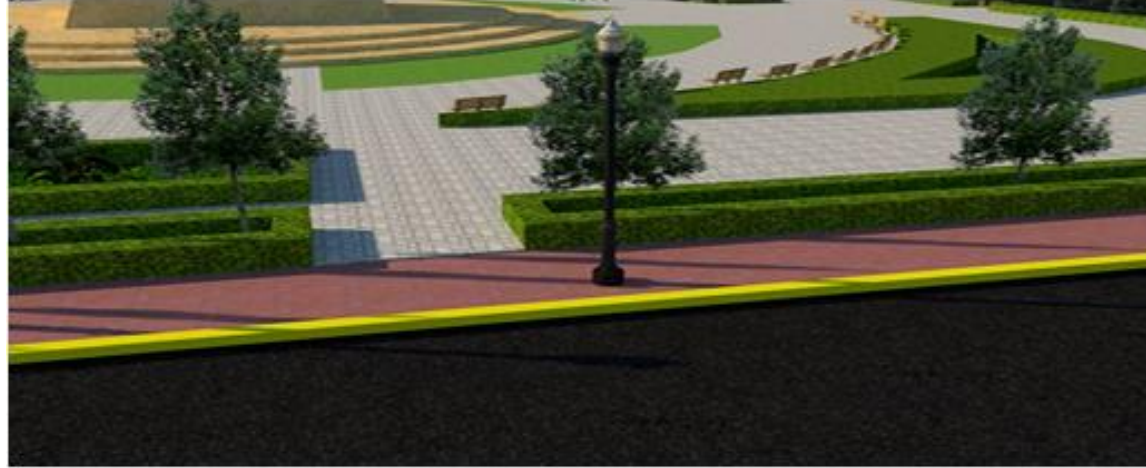


ميدان المديرية مقترح ١

ميدان المديرية مقترح ١

ميدان المديرية مقترح ١





مدخل جذاب للميدان



استخدام اعمدة اناره و
استراحات تليق بطراز
الميدان الحضاري.



استخدام العناصر المائية بالميدان



NAHDA UNIVERSITY
IN BENI SUEF
جامعة النهضة - بني سويف



Nahda Consulting Center

١ استخدام عنصر الالبستر في التكوين



٢ اللون المستخدم هو من الألوان المقترحة للهوية



٣ النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المميزة لهوية بني سويف



٤ هرم ميدوم ويحمل شعار المحافظة الجديد

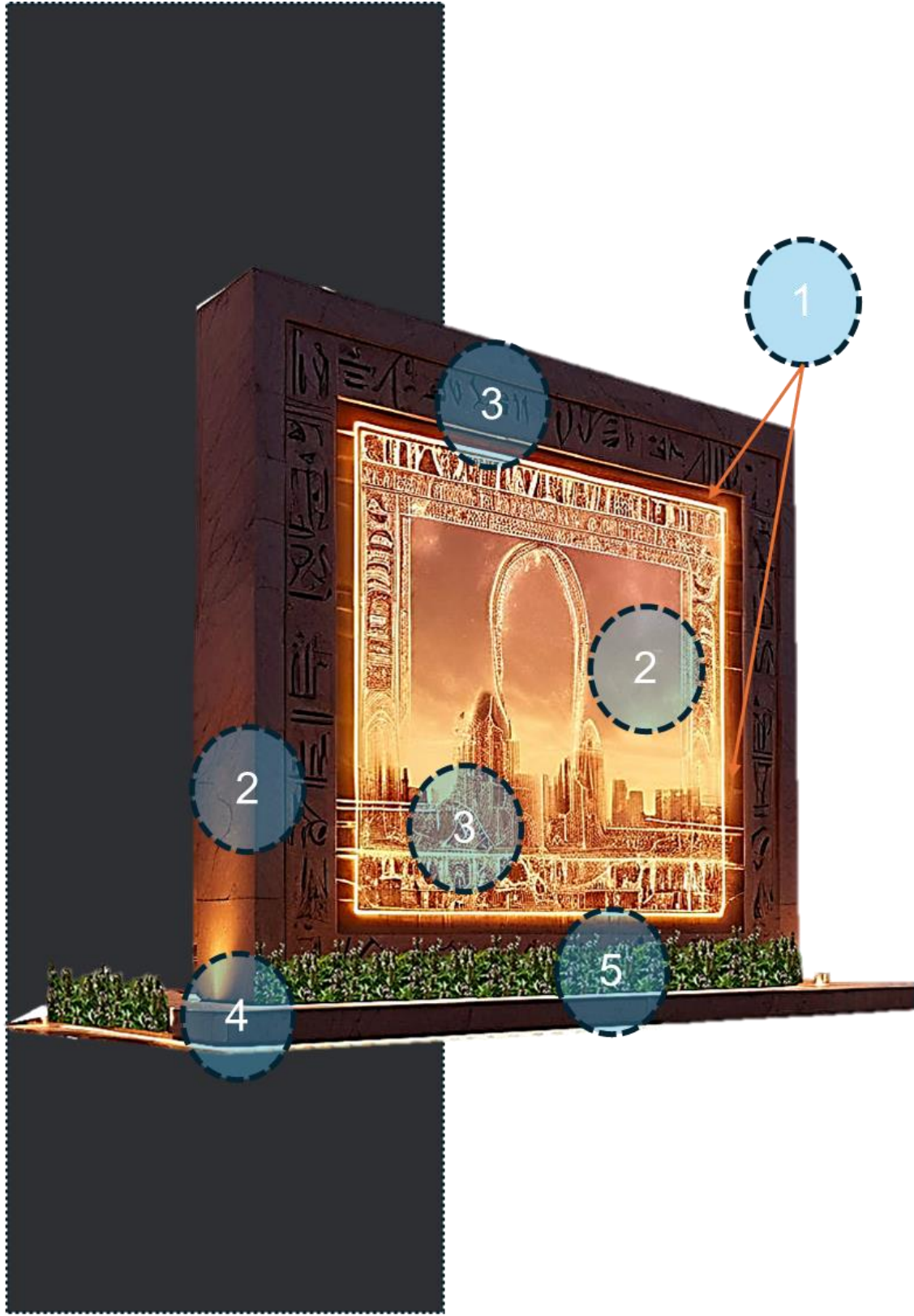


٥ النباتات العطرية





ميدان المديرية مقترح ٢



يستخدم في الاطار عنصر الالبستر

1



الألوان المستخدمة من ألوان الهوية المقترحة

2



النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المقترحة للهوية

3



القاعده مستمدة من شكل المصطبات المكونه لهرم ميدوم

4



النباتات المستخدمة من النباتات العطرية المقترحة للهوية كالريحان والياسمين

5

ثالثا: ميدان الحصرية

ميدان الحمراء (شرق النيل بني سويف)



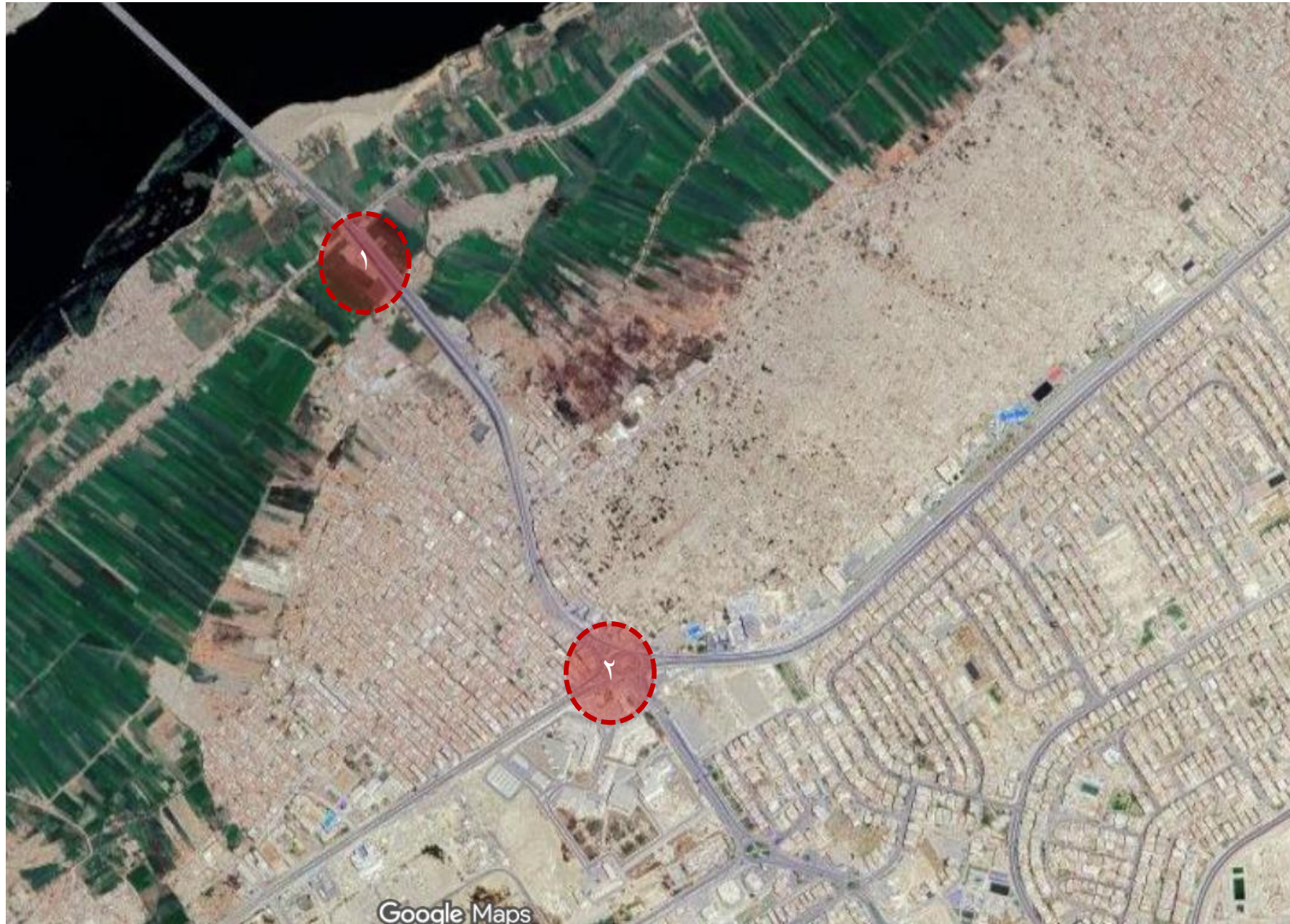
ميدان الحمراء مقترح ١

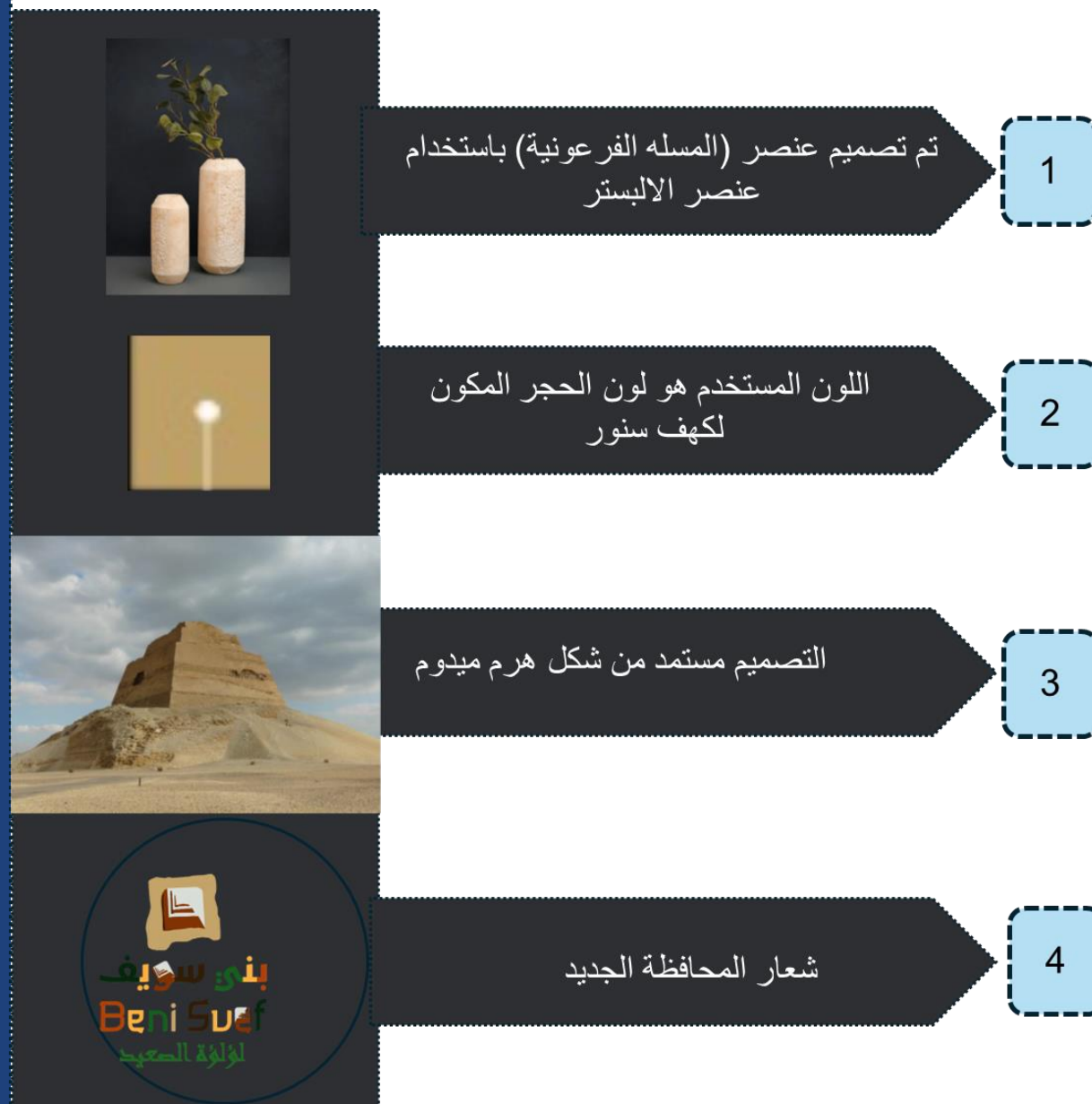


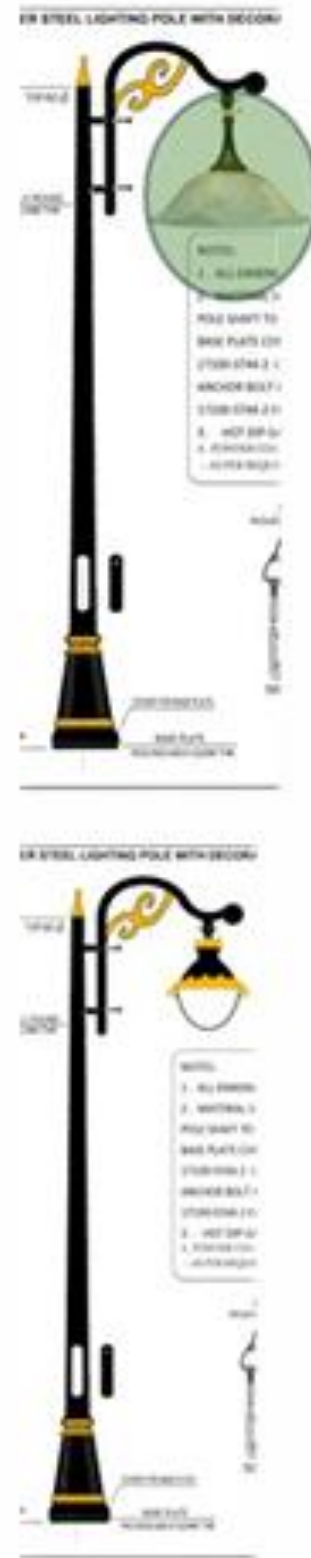
ميدان الحمراء مقترح ١



ميدان الحمراء (شرق النيل بني سويف)







١

أعمدة الانارة طبقا للهوية

٢

النباتات العطرية

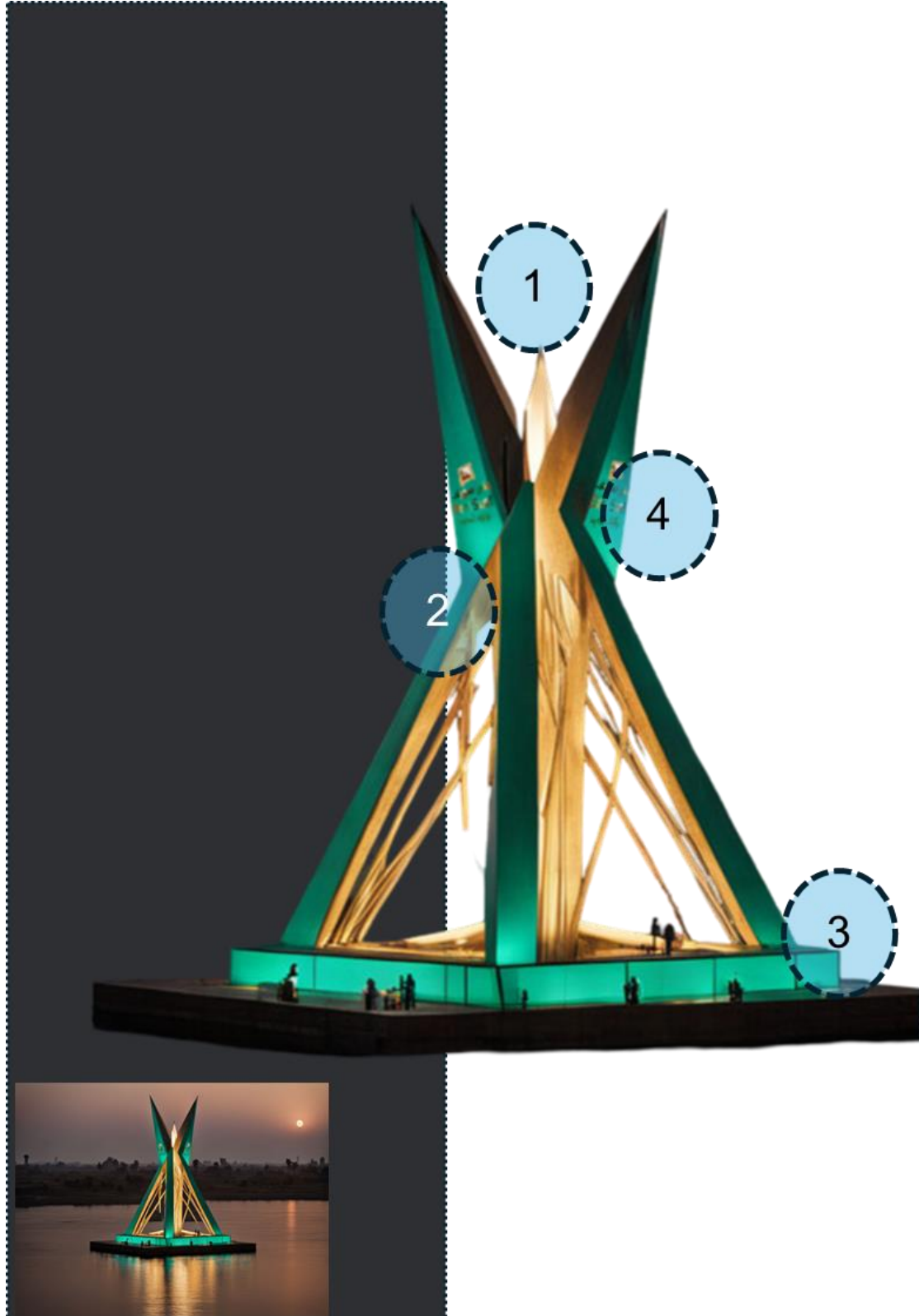


٣

مقاعد خشبية

ميدان الحمراء مقترح ٢





تم تصميم عنصر (المسله الفرعونية) باستخدام
عنصر الالبستر

1

اللون المستخدم هو لون الحجر المكون
لكهف سنور

2

التصميم مستمد من شكل هرم ميدوم

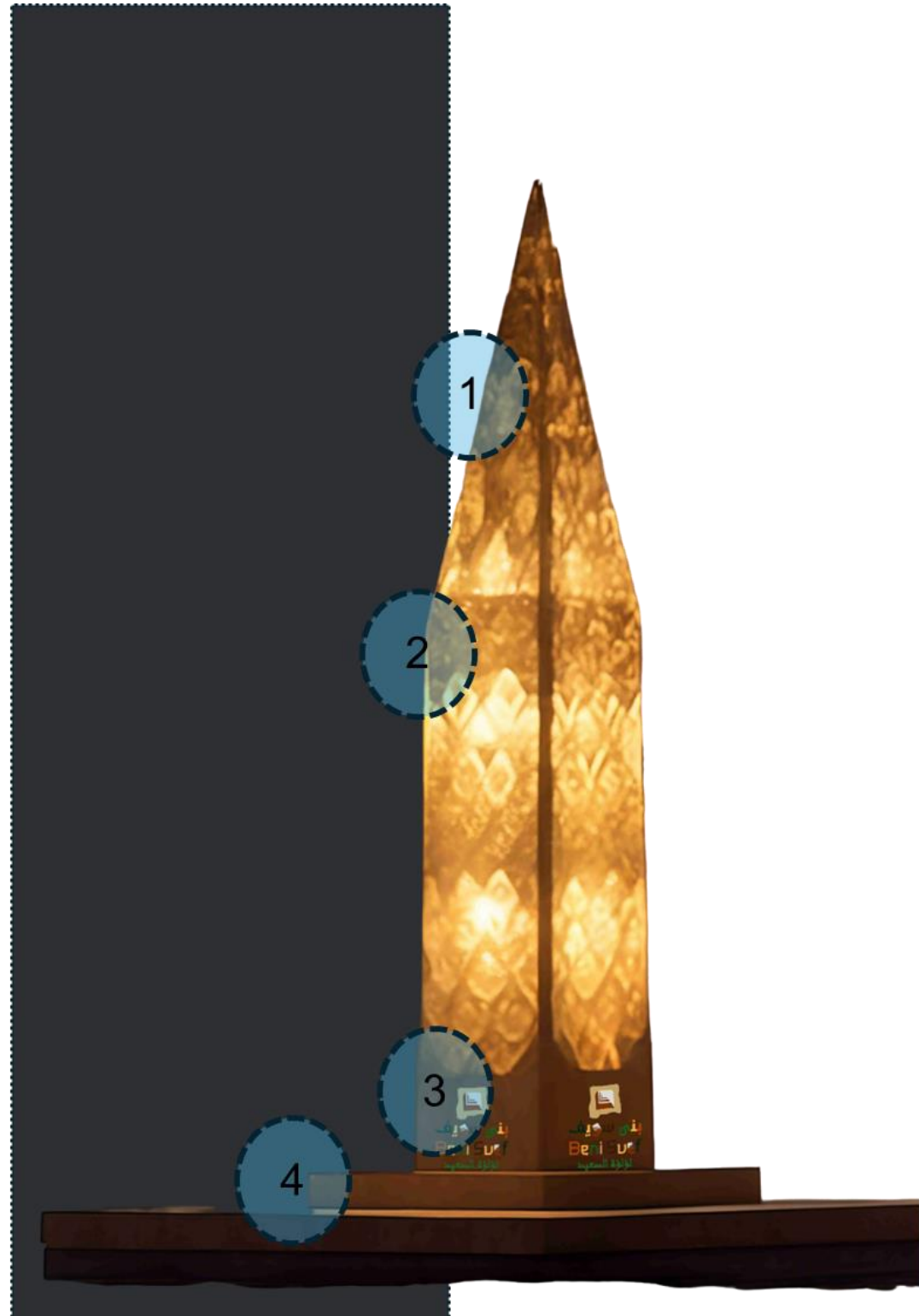
3

شعار المحافظة الجديد

4

ميدان الحمراء مقترح ٣





تم تصميم عنصر (المسله الفرعونية) باستخدام
عنصر الالبستر

1



اللون المستخدم هو لون الحجر المكون
لكهف سنور

2



القاعده مستمدة من شكل المصطبات
المكونه لهرم ميدوم

3



شعار المحافظة الجديد

4

ميدان الحمراء مقترح ٤



١ استخدام عنصر الالبستر في التكوين



٢ اللون المستخدم هو من الألوان المقترحة للهوية



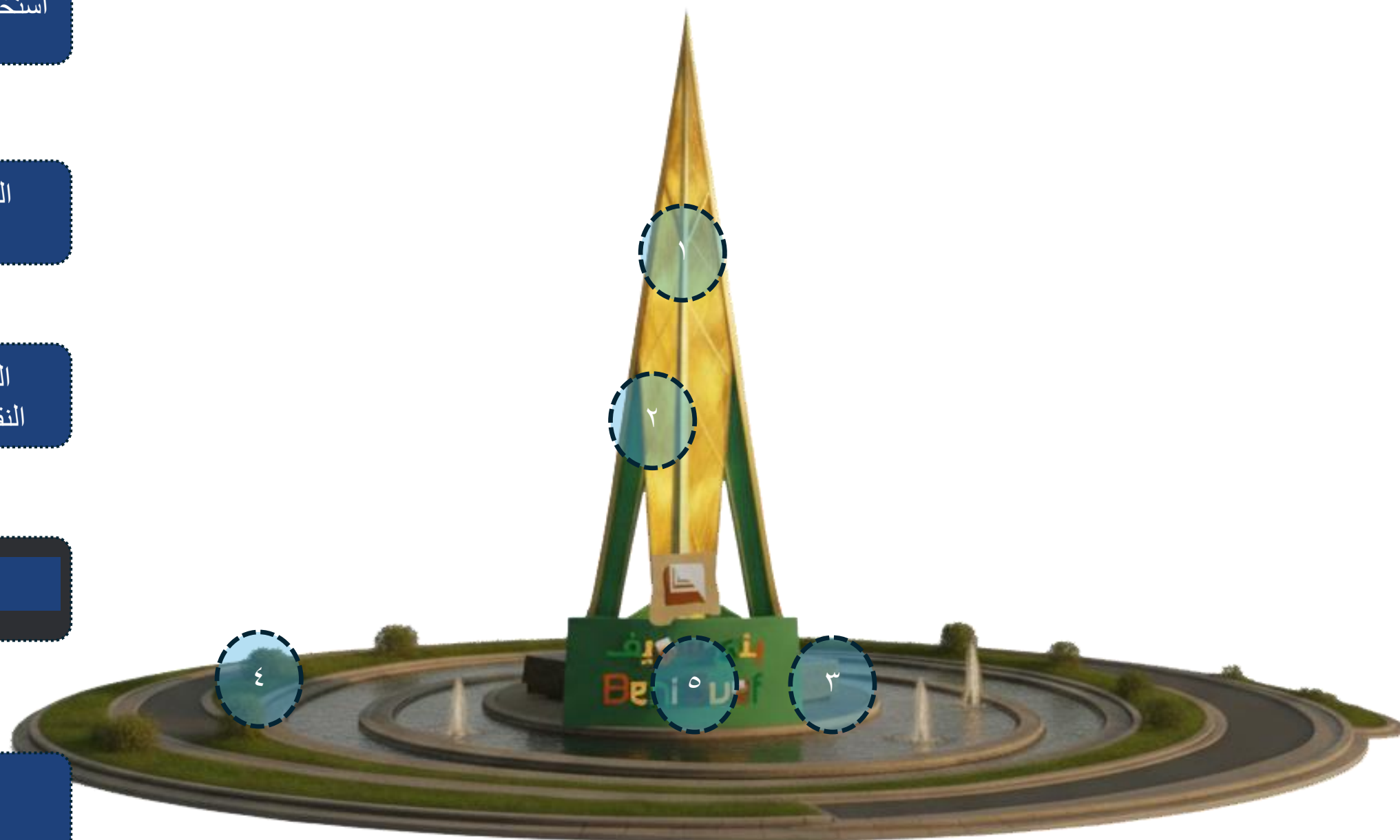
٣ النقوش المستخدمة مستمدة من النقوش المميزة لهوية بني سويف



٤ النباتات العطرية



٥ شعار المحافظة الجديد



اقترح تصميم بوابة بني سويف طبقا للهوية



- استخدام شعار المحافظة الجديد
- استخدام النقوش بنفس ألوان المحافظة
- تجريد تدرجات هرم ميدم بصورة تجريدية في تصميم البوابة
- وضع أحواض زهور تحتوي على شعار المحافظة بها نباتات عطر أو ريحان
- استخدام اللون البيج مستخرج من ألوان الدالة على الهوية البصرية الموجودة بالمحافظة











شكرا...